



పూర్వం ఆవంతినగరంలో, ఒక ముసలి వర్తకు డుండేవాడు. అతడు పయసులో వుండగా, ఖండాంతరాల్లోని అనేకదేశాలు తిరిగి, ఓడవర్తకంపట్ల చాలా ధనం గడించాడు. కాలక్రమేణం పయసు ముడిరి, వృద్ధాప్యం మీదపడుతూండగా, అతడు తన వ్యాపారాన్ని కొడుకులకు అప్పగించాలని ప్రయత్నించాడు. కాని, అతడి ముగ్గురు కొడుకుల్లో పెద్దవాళ్ళయిన జీవదత్తుడూ, లక్ష్మదత్తుడూ ఎందుకూ పనికిరాని వాడుగా తయారయారు.

వాళ్ళు దురలవాట్లకు లోనై, యింటి పట్టునే వుండేవాళ్ళుకాదు. మూడవవాడైన పింగళుడుకి యింకా యిరవై ఏళ్ళయినా నిండలేదు. ముసలివర్తకుడు దిగులుతో

మంచం పట్టి, మరణించేముందు, తన యావదాస్తిని ముగ్గురు కొడుకులకూ, భార్యకూ సమంగా పంచియిచ్చాడు తండ్రి మరణించగానే, పెద్దవాళ్ళయిన జీవదత్తుడూ, లక్ష్మదత్తుడూ తమకు సంక్రమించిన ఆస్తిని, విచ్ఛలవిధిగా ఖర్చుపెట్టి సాగారు. తన పెద్దకొడుకులు యిద్దరూ నిష్ప్రయోజకులని గ్రహించిన తల్లి, తన వాటాకు వచ్చిన ఆస్తితో చిన్నవాడైన పింగళుడి యింటికి వెళ్లి, అక్కడే వుండసాగింది.

జీవదత్తుడూ, లక్ష్మదత్తుడూ తమ చేజిక్కిన డబ్బు అయిపోగానే, తల్లిని వెతుక్కుంటూ, పింగళుడి యింటికి వచ్చారు. పింగళుడు అన్నలను చాలా ఆదరంతో ఆహ్వానించాడు. కాని, వాళ్ళిద్దరూ

'చందమామ'





వస్తూనే వింగళుడిని కనిపెట్టి, తల్లిదగ్గరకు వెళ్లి, ఆమెను తమ యింటికి రావలసిందిగా అడిగారు.

తనంటే, ఏమాత్రం గౌరవంగాని, ప్రేమగాని లేని పెద్దకొడుకు లిద్దరూ, తనను వాళ్ల ఇంటికి రమ్మని అడగటంలో వున్న రహస్యం ఏమిటో ఆమె గ్రహించింది. భర్త యిచ్చి పోయిన ధనంకోసం, వాళ్లు తనమీద లేని ప్రేమ నడిస్తున్నారు. అందుకని ఆమె కొడుకు లిద్దరితో కొంచెంసేపు మంచిగా మాట్లాడి, 'మిరిద్దరూ పెద్దవాళ్లు, మీబ్రతుకు మీరు బ్రతగ్గలరు. వింగళుడు అలా కాదు. వాడికింకా పనితనమే పడలెడు. కనుక,

నేను వాడిదగ్గరే వుండటం, అన్నివిధాలా బావుంటుంది," అన్నది.

దానికి పెద్దవాళ్లిద్దరూ మండిపడి, "నరే, నువ్వు వాడిదగ్గరే వుండు, మా అభ్యంతరం ఏమీ లేదు. కాని, మా కండ్రి నీపేర పెట్టి పోయిన అస్త్రలో మా భాగం మాకు యిచ్చేయ్యి," అన్నారు.

"నే బ్రతికుండగానే, దాంట్లో మీకు భాగం ఎలా వస్తుంది?" అన్నది తల్లి.

"ఆ భాగం యిప్పుడు కాకపోతే, తరవాత మాకు దక్కుతుందన్న ఆశలేదు. ఆ డబ్బు కాస్తా కాజేసి, వింగళుడు నిన్ను అయిపూ అవా లేకుండా చేస్తే, మేము ఏం కావాలి?" అన్నారు పెద్దకొడుకులు.

అన్నలు యీ విధంగా మాట్లాడటం, వింగళుడికి చాలా అపమానకరంగా తోచింది. అతడు తల్లిదగ్గరకు వెళ్లి, "అమ్మా, నువ్వు కావాలంటే, అన్నయ్యల దగ్గరికే వెళ్లు. నీ అస్త్రలో ఒక్క దమ్మిడికూడా నా కవసరం లేదు," అన్నాడు.

తల్లి అందుకు అంగీకరించలేదు. దానితో పెద్దకొడుకు లిద్దరూ పట్టరాని కోపంతో తల్లిని కర్రలతో మోదసాగారు. చిన్నవాడైన వింగళుడు అడ్డుపడ్డాడు. దానితో వాళ్లు మరింత రెచ్చిపోయి, వాణ్ని చావ చితకబాచారు.

చందమామ



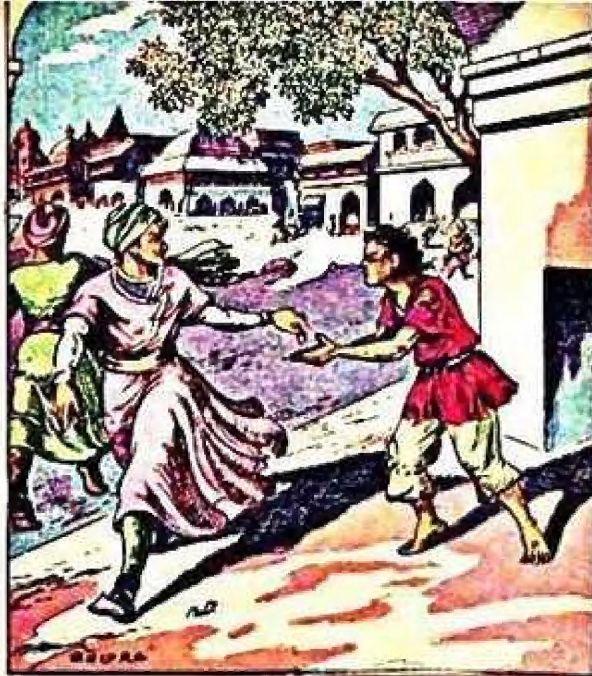


తల్లి ఎట్లాగో యింటినుంచి బయటపడి, యిరుగు పొరుగువాళ్లను వెలుచుకు వచ్చింది. వాళ్లు పెద్దకొడుకు లిద్దరి గట్టిగా చీవాట్లుపెట్టారు. దానితో జీవదత్తుడూ, లక్ష్మీదత్తుడూ యింటనుంచి బయటికి పోతూ, "మేం లోకజ్ఞానం లేని అర్హకులంకాదు. మీ యిద్దరినీ న్యాయస్థానానికి పిలిపిస్తాం. అస్త్ర ఎక్కడికి పోతుందో చూస్తాం," అన్నారు.

వారం తిరక్కుండానే, జీవదత్తుడూ, లక్ష్మీదత్తుడూ అన్నంత పని చేశారు. వాళ్లు న్యాయస్థానంలో తల్లిమీదా, తమ్ముడిమీదా వ్యాజ్యం వేశారు. దానితో తల్లికి, పింగళుడికి న్యాయస్థానం నుంచి వెలుపు వచ్చింది. వాళ్లు న్యాయస్థానానికి వెళ్లారు. న్యాయాధిపతి పెద్దవాళ్లిద్దరిదగ్గిరా లంచం తీసుకుని పున్నవాడవటంచేత, తల్లికి పింగళుడికి వ్యతిరేకంగా తీర్పు చెప్పాడు.

పింగళుడు తనకూ, తల్లికి అన్యాయం జరిగిందని పై న్యాయస్థానానికి అర్జీపెట్టుకున్నాడు. నెలరోజులు న్యాయస్థానం చుట్టూ తిప్పి, న్యాయాధిపతి చివరకు తల్లికి, పింగళుడికి అనుకూలంగా తీర్పు యిచ్చాడు.

తీర్పు తమకు అనుకూలంగా జరిగినా, మధ్యవర్తులమంటూ వచ్చి రాజీ రాయబారాలు జరిపిన వారికి, న్యాయవాదులకూ



పెద్ద మొత్తాలు యివ్వటంద్వారా పింగళుడూ, తల్లి అస్త్రంలా పోగట్టుకున్నారు. జీవదత్తుడూ, లక్ష్మీదత్తుడూ కూడా తటిక దరిద్రులై పోయారు. వాళ్లిద్దరూ యిక పాట్ల గడిచే మార్గం లేక, విధులవెంట తిరుగుతూ బిచ్చం ఎత్తసాగారు.

పింగళుడు తమకు కలిగిన దురదృష్టానికి చింతించలేదు. అతడు తల్లికి ధైర్యం చెప్పి, ఒక వరి తీసుకుని చేపలు పట్టేందుకు నదికి వెళ్లాడు. చేపలుపట్టే వృత్తికి కొత్తవాడయినా, పింగళుడు ఆ సాయంత్రం వరకూ నదిలో వరివేసి చాలా చేపలు పట్టగలిగాడు. వాటిని బజారులో అమ్మి,

చందమామ

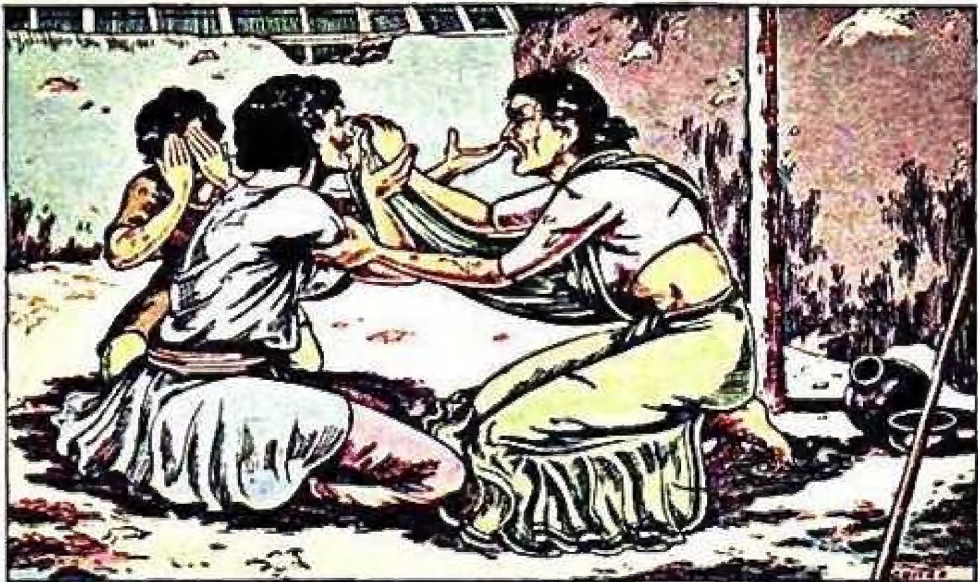


ఆ డబ్బుతో ఒక దుకాణదారు దగ్గర, ఇంటికి కావలసిన సంచారాలన్నీ కొన్నాడు.

ఈ విధంగా పింగళుడు పగలల్లా కష్టించి చేపలుపట్టి, అవి అమ్మగా వచ్చిన డబ్బుతో సుఖంగా కాలం గడుపుతున్నాడు. కొద్ది రోజులకే యీ సంగతి అన్న లిద్దరికీ తెలిసింది. వాళ్ళు పింగళుడు నదికి వెళ్ళిన సమయంలో బావురుమని ఏడుస్తూ తల్లి దగ్గరకు వచ్చి ఆకలితో మలమల మాడి పోతున్నామని మొరపెట్టుకున్నారు. లోగడ తనకు ఎంత ఆన్యాయం చేసివున్నా, పుత్ర ప్రేమ కొందికీ, అవన్నీ మరిచిపోయి, తల్లి వాళ్ళిద్దరకూ చక్కని భోజనం పెట్టింది.

జీపడత్తుడూ, లకిడత్తుడూ తల్లికి కృతజ్ఞత చెప్పకుని, గత లో తాము చేసిన ఆన్యాయాలకు పశ్చాత్తాపం వెలిబుచ్చారు. తల్లికూడా వాళ్లమీద బాలి తరిచి, తమ్ముడు లేని సమయంలో రోజు వచ్చి, అన్నం తిని పోవలసిందని వాళ్లకు చెప్పింది. పనిపాట్లు చేసుకుని గౌరవంగా బ్రతకటానికి వళ్ళు పంగని పెద్దవాళ్ళిద్దరూ, యిందుకు చాలా సంతోషించి, కేరింతలు కొడుతూ విధిలోకి వెళ్ళి పోయారు.

పింగళుడికి యివేమీ తెలియవు. ఆతడు ప్రతి దినం సూర్యోదయంతోపాటు లేచి వల తీసుకొని నదికి పోతూండేవాడు. ఒక





నాడు, ఎందుకనో అతడు ఎంతసేపు నదిలో పలవేసినా ఒక్క చేపకూడా పడిందికాదు. ఏమా యీ దురదృష్టం అనుకుంటూ, అతడు సూర్యాస్తమయం వరకూ ప్రయత్నించి, ఏమీ దొరకక, వల భుజాన వేసుకుని దిగాలుపడి యింటిమార్గం వట్టాడు. దారిలో ప్రతిదినం అతడు సామాను కొనే దుకాణంవాడు, ఆ రోజు పింగళుడు దుకాణం దగ్గరకు రాకుండా పోవటం చూచి, అతడిని కేకవేశాడు.

పింగళుడు, దుకాణంవాడి దగ్గరకు పోయి, ఆ రోజు తనకు నదిలో ఒక్కగా నెక్క చేప అయినా దొరకలేదని, అందు

వల్ల తనదగ్గర డబ్బు ఏమీలేదని చెప్పాడు. ఆ మాటలు వింటూనే దుకాణంవాడు నవ్వి, "నీకు అవసరమైన సంవారాలన్నీ రోజూ యిక్కడే కొనుక్కు పోతూండే వాడివి గదా! అలాంటప్పుడు, ఈ రోజు డబ్బు లేకపోతే మాత్రం ఏం పోయింది? అవసరమైన నదుకులు తిసుకుపో. రేపు డబ్బిద్దువుగాని," అన్నాడు.

పింగళుడు, దుకాణంవాడి దయకు కృతజ్ఞత చెప్పి, కావలసిన సామానులు తిసుకుని, వుళ్ళాహంగా బయలుదేరి, రోజూ కన్న కొంచెం ముందుగా యిల్లుచేరాడు. ఆ సమయంలో, పింగళుడి అన్న లిడ్డదూ,



యిట్టో నుఖంగా భోజనంచేస్తూ, తల్లితో కబుర్లాడుతున్నారు. పాతాత్తుగా పింగళుడు లోపలకు వచ్చేసరికి, వాల్లిడ్డరూ గడచిన పడినెగ్గుతో తలవంచుకుని పారిపోజూచారు.

పింగళుడు అన్న లిద్దర్ని ప్రేమతో కొగలించుకుని, "అన్నల్లావా! మీరు వున్నంతలో హాయిగా భుజించండి. జరిగిపోయిందేదో జరిగిపోయింది. మనం ఒక్కతండ్రి సంతానంగవా!" అన్నాడు.

తమ్ముడు యిలా అనేసరికి, పెద్దవాల్లిడ్డరికి ఎక్కడలేని ఆనందం కలిగింది. వాళ్లు పింగళుడిని మెచ్చుకుని, "నువ్వు యింత మంచివాడివని మాకు తెలియదు, తెలిస్తే,

ఆనవనరంగా నిమిష వ్యాఖ్యించేసి, మా ఆస్తితో పాటు నిదికూడా పొగొట్టేవాళ్లం కాదు," అన్నారు, విచారిస్తూన్నట్టు. కొడుకులు, విరోధభావం మాని, ఒకటైనందుకు తల్లి సంతోషించింది.

పింగళుడు ఆ మరసవి రోజునకూడా మామూలు వేళకే నడికి వెళ్ళాడు. ఆ రోజునకూడా సాయంత్రం వరకూ ప్రయత్నించినా పలలో ఒక్క చేపకూడా పడలేదు. అతడు తన దురదృష్టాన్ని నిందించుకుంటూ, యింటికి పోతుండగా, దుకాణం వాడు మళ్ళీ విలిచి, సంగతి తెలుసుకుని, అప్పుగా మరికొంత సామాను యిచ్చాడు.





ఈ విధంగా పరస్పర వదిరోజులు నడిలో చేపలు దొరకకపోయేసరికి, పింగళుడు విసిగి, పదకొండవరోజున, అక్కడికి క్రొను దూరంలో వున్న చిలకసరస్సుకు చేపల కోసం వెళ్ళాడు.

చిలకసరస్సులో అతడు పలవేసి ఒడ్డున కూర్చునేంతలో, మైవానంమీద ఒక గుర్రపు రోతు వస్తూన్న సూచనగా దుమ్ములేచింది. పింగళుడు ఆ వచ్చేవాడు ఎవరైవుంటాడా అనుకునేంతలో, రోతు గుర్రాన్ని దూకిస్తూ, పింగళుడు వున్నచోటుకువచ్చి, "పింగళా ! నువ్వు నాకో సాయం చేసిపెట్టాలి!" అంటూ గుర్రం దిగాడు.

తను ముక్కు మొహం విరగనివాడు, సరాసరి డగ్గరకు వచ్చి, పేరుపెట్టి పిలిచే సరికి పింగళుడికి చాలా అశ్చర్యంకలిగింది. అతడు ఆ వచ్చినవాడికేసి అనుమానంగా చూస్తూ, "నాపేరు మీకెలా తెలుసు ? మీకు కావలసిన సాయం ఏమిటి?" అన్నాడు.

ఆ ప్రశ్నలకు, ఆ కొత్తవాడు నవ్వి, "నీ పేరేమిటో, నువ్వేసమయంలో యీ చిలక సరస్సుదగ్గర చేపలు పడుతూవుంటావే— అదంతా మా గురువుగారు, నువ్వు పుట్టక ముందే నాకు చెప్పాడు. అది నీలపై ఎల్ల కిందటిమాట ! నే నడిగిన సాయం చెయ్య గలవా?" అన్నాడు.



"అదేదో చెప్పండి. ఇంతకూ మీ పెరమిటో చెప్పారు కాదు!" అన్నాడు పింగళుడు వినయంగా.

"నాపేరు మండనుడు. పాతే, నువ్వు చేయవలసిన సాయం ఏమంత కష్టమైంది కాదు. నా చేతులు రెండూ తాడుతో వెనక కట్టివేసి, నన్ను ఎత్తుకుపోయి సరస్సులో పడవెయ్యి. కొద్దిసేపు తరవాత నా తల, ముందు నీటిపైన కనబడితే, వల వేసి నన్ను బయటికి లాగు. అలాకాక, కాళ్ళుగాని ముందు తెలితే, నువ్వు యీ గుర్రాన్ని పట్టణంలోకి తీసుకుపోయి, కాంచనమిశ్రుడు అనే వర్తకుడికి ఒప్ప చెప్పావంటే, అతడు నీకు నూరు మొహరీలు ఇస్తాడు," అన్నాడు.

పింగళుడు, మండనుడు చెప్పినట్టు చేయడానికి అంగీకరించాడు. మండనుడు, గుర్రపు జీనుకు వేలాడుతున్న ఒక కాదు తెచ్చి, పింగళుడికి ఇచ్చాడు. పింగళుడు,

మండనుడి చేతులను వెనక్కు విరిచికట్టి, అతణ్ణి భుజాన వేసుకుని సరస్సు ఒడ్డునే నిలబడి, అతణ్ణి సరస్సులోకి విసిరివేశాడు.

ఒకటి రెండు నిమిషాలకాలం సరస్సులో అలలు లేచి నర్దుమణిగిం తరవాత, మండనుడి కాళ్ళు ముందుగా నీటిపైకి తేలినై. "సావం, చచ్చిపోయాడు!" అనుకుంటూ, పింగళుడు, మండనుడి గుర్రాన్ని తీసుకుని పట్టణంలోకి వెళ్ళాడు. అక్కడ అతడికి గొప్ప వర్తకుడైన కాంచనమిశ్రుడి దుకాణం తెలుసుకోవటం ఏమీ కష్టంకాలేదు. కాంచనమిశ్రుడు, పింగళుడిని, అతడి వెంటవున్న గుర్రాన్ని చూస్తూనే, "దురాశ దుఃఖించేటూ!" అంటూ గొణిగి, పెట్టెలో నుంచి, నూరు మొహరీలు తీసి పింగళుడికి ఇస్తూ, "అబ్బాయ్, యీ సంగతి రహస్యంగా వుంచు. అది నీకు చాలా కీమంకూడా!" అన్నాడు.

(ఇంకా వుంది)





2

[అవంతి నగరంలో ముగ్గురు అన్నదమ్ములుంటేవాడు. చిన్నవాడైన పింగళుడు చేపలు పట్టేందుకు చిలకనరపుకు వెళ్ళాడు. అక్కడికి మండనుడు అప్పవాడొకడువచ్చి. తనను నిరస్సులో కట్టి పడవెడువలసిందిగా కోరాడు. పింగళుడు అలాగేచేసి, పట్టణానికివెళ్లి కాంచనమిశ్రుడు అనే వర్తకుడివద్దగ నూరుమొహరీలు వుచ్చుకున్నాడు. తరవాత—]

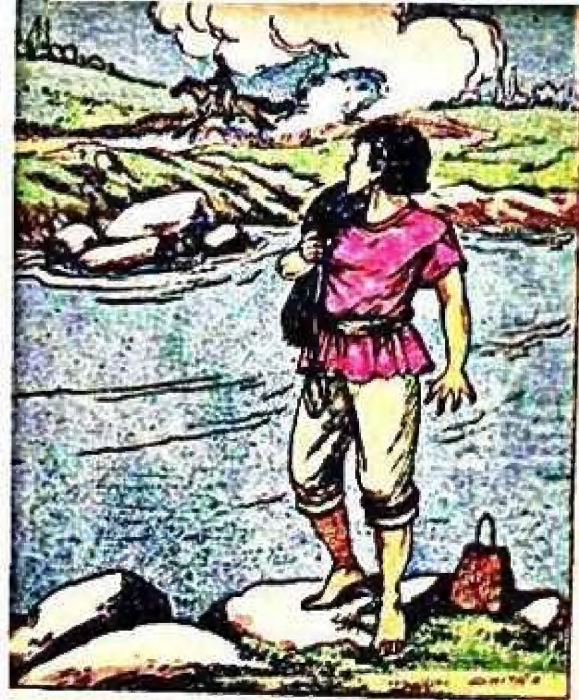
కోంచనమిశ్రు డిచ్చిన నూరు మొహరీలు తీసుకుని, వరమానంవంతో పింగళుడు దుకాణంవాడి దగ్గరకు వెళ్ళాడు. దుకాణంవాడు, పింగళుణ్ణి చూస్తూనే అతడు ఉత్సాహంగా వున్నట్టు గ్రహించి, "పింగళా, ఇవ్వాళ అద్భుతం తెలిగినట్టుంది! చాలా చేపలు పట్టినట్టున్నావే?" అన్నాడు.

పింగళుడికి అప్పటి ఉత్సాహంలో తను నూరు మొహరీలు ఏ విధంగా సంపాదించిందీ దుకాణంవాడితో చెప్పాలనిపించింది. కాని, వెంటనే అతడికి కాంచనమిశ్రుడు

చేసిన హెచ్చరిక గుర్తుకువచ్చి, "పడిరోజుల తరవాత, ఇవ్వాళే పలలో తిరిగి చేపలు పడినై. ఈ గడిచిన పదిరోజులూ ఏదో దురవ్యస్థదేవత నన్ను వెన్నాడినట్టుంది," అన్నాడు విచారంగా.

తరవాత పింగళుడు, అనాటివరకూ దుకాణంవాడికి యివ్వవలసిన డబ్బుంతా లెక్కచూసి ఇచ్చి, తనకు కావలసిన సామానులు తీసుకుని ఇంటికి వెళ్ళాడు. అతడు ఇంటికి వెళ్ళేసరికి అన్నలిద్దరూ గోడనానుకున్నవెక్కునికొట్టు వుడుక్కొని





పించారు. తల్లి ఎదురువచ్చింది. పింగళుడు తను దుకాణంనుంచి తెచ్చిన సామానులు తల్లికి ఇచ్చి, "ఇవ్వాలి అవ్వస్తం కలిసివచ్చింది. త్వరగా వంటపనులు పూర్తిచెయ్యి," అన్నాడు.

కొద్దిసేపటిలోనే తల్లి భోజనం తయారు చేసింది. పింగళుడితోపాటు చీపదర్తుడూ, లక్ష్మీదర్తుడూ కూడా త్వరత్వరగా భోజనం చేసి, ఉల్లాసంగా బయటికి వెళ్ళిపోయారు. అన్నలు అటు వెళ్ళగానే పింగళుడు బేబులొంచి మొహరించుకుని, తల్లికి చూపించాడు.

తల్లి మొహరించు చూస్తూనే అశ్చర్యపడి, "ఇంత డబ్బు ఎలా సంపాదించావ్?"



అని అడిగింది. పింగళుడు ఏమీ దాచకుండా బరిగినదంతా తల్లికి చెప్పాడు.

అమె అంతా విని, "పింగళా! నువ్వు చేసిన పని మరెవరికైనా తెలిస్తే చాలా ప్రమాదం కలుగుతుంది. ఇకమీదట నువ్వు చిలక సరస్సు ప్రాంతాలకు వెళ్ళకు," అన్నది భయపడుతూ.

తల్లి భయం చూసి, పింగళుడు సవ్వి, "నేను చేసింది నేరం ఎలా అవుతుంది? ఆ వచ్చినవాడు కావాలని కోరి చేరులు విరిచికట్టించుకుని, సరస్సులో మునిగి చచ్చాడు. అయినా ఈ సంగతి మరెవరికీ తెలియకుండా దాయవచ్చు," అన్నాడు.

"నీ అన్నల సంగతి తెలుసుగదా? వాళ్లు మంచివాళ్లు కాదు. వాళ్ళ చెవిని పడకుండా ఉంచు," అన్నది తల్లి.

పవీరబాల తరవాత పింగళుడికి, ఆ రాత్రి హాయిగా నిద్రపట్టింది. అతడు మరునాడు తెల్లవారుడునే వల తీసుకుని, చిలక సరస్సుకు వెళ్ళాడు. అతడు సరస్సులో మిట్టమధ్యాహ్నంవరకు వల వేసినా, ఒక్క చేప అయినా పడలేదు. అతడు నిరుత్సాహ పడి, ఇక ఇంటికి వెళ్ళదామా అనుకునేంతలో, అల్లింత దూరాన వేగంగా వస్తున్న గుర్రపు రెండు కనిపించాడు.

చంద్రమామ





పింగళుడు అదిరివచ్చాడు. గుర్రంమీద వస్తున్న వ్యక్తి అచ్చగా నెన్న వచ్చిన మండ నుడిలాగానే ఉన్నాడు. సరస్సులో మునిగి పోయినవాడు విశాచమై రావటంలేదుగదా? అనిపించింది పింగళుడికి. అంతలో గుర్రం అతణ్ణి సమీపించింది. రౌతు నవ్వుతూ గుర్రంమీది దిగి, "పింగళా, నీమంచి నాకో నహాయం కావాలి!" అన్నాడు.

పింగళుడు, భయపడుతూనే అతడికిని చూశాడు. ఈ వచ్చినవాడు పొలికకు మాత్రం మండనుడిలాగానే ఉన్నాడు. కాని పయసులో మాత్రం అతడికన్న కొంచెం చిన్నవాడులా కనిపించాడు. గుర్రం కూడా మరో రంగుది. దానితో పింగళుడికి ఈ వచ్చింది విశాచం కాదని తెలిసి, కొంత భయపడిపోయాడు.

"నా పేరు మీకెలా తెలుసు? నానుంచి మీకు కావలసిన నహాయం ఏమిటి?" అని అడిగాడు పింగళుడు.

ఈ ప్రశ్న వింటూనే రౌతు పెద్దగా నవ్వి, "పింగళా! నీ పేరు నాకెలా తెలుసో, నే వచ్చిన పనేమిటో నీకు తెలియండికాదు. నా పేరు అనురూపుడు. నీ నహాయం కోరిన మండనుడు నా సోదరుడే. నాకూ నీనుంచి అలాంటి నహాయమే కావాలి," అన్నాడు.



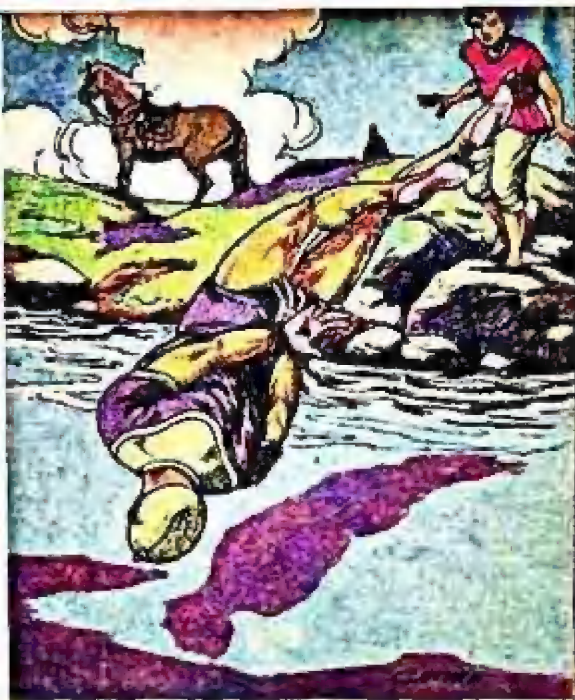
"మండనుడు మీ సోదరుడా? అయిన ఎక్కడున్నాడు?" అని అడిగాడు పింగళుడు.

అనురూపుడు పొట్ట చెక్కలయ్యేలా నవ్వి, సరస్సు మధ్యకు చేయి చూపుతూ, "బహుశా, మండనుడు అక్కడ వుండి వుంటాడు. లేక యీ నదికి అలచరాలకు అహరమయినా అయివుండొచ్చు," అన్నాడు.

"అయితే, నిన్న ఇక్కడ బయికిదేమిటో అంతా మీకు తెలుసునన్నమాట?" అని ప్రశ్నించాడు పింగళుడు.

"అవును. సర్వం నాకు తెలుసు. నీనుంచి నాక్కూడా నహాయం కావాలి," అన్నాడు అనురూపుడు.





"చేస్తాను. కాని, నా సహాయానికి యీ పారి రెండు వందల మొహరీలు ఇవ్వవలసి వుంటుంది." అన్నాడు పింగళుడు.

అనురూపుడు పెద్దగా నవ్వి, పింగళుడి భుజం తడుతూ, "అవును, నువ్వ్వ రెండు వందల మొహరీలు అడుగుతావేమో అని నాకు ముందే అనుమానం కలిగింది. అందుకే కాంచనమిశ్రుడిదగ్గర ఆ ఏర్పాటు చేసే బాధ్యతను. కాని నేను సరస్సునుంచి ప్రాణాలతో బయటపడనని నీ కెందుకు నమ్మకం కలగాలి?" అన్నాడు.

తరవాత పింగళుడు తాడు తీసుకుని అనురూపుడి చేతులు వెనక్కు విరిచికట్టి,

అతన్ని భుజానవేసుకుని సరస్సు ఒడ్డుమిది నుంచి లోపలకు విసిరివేశాడు. అనురూపుడు సరస్సులో వడబోయే ముందు, "పింగళా, నా తల ముందు నీటిమీద తేలితే, వెంటనే వలవేసి బయటికి లాగు సుమా!" అంటూ కేకవేశాడు.

పింగళుడు సరస్సు ఒడ్డునే వల తీసుకుని పిద్దంగా వున్నాడు. సరస్సులో కొంచెం పేపు అలలు లేచి తగ్గిపోయినై. ఒకటి, రెండు విమిషాల తరవాత నీటిమీద చిన్న బుడగలు లేచి, అనురూపుడి కాళ్ళు ముందుగా పైకి తేరినై.

"చచ్చిపోయాడు, పాపం!" అనుకుని పింగళుడు అనురూపుడి గుర్రాన్ని ఎక్కి, వెనక్కు తిరిగి చూడకుండా పట్టణంలోకి వెళ్ళాడు. కాంచనమిశ్రుడు అతన్ని అంత దూరాన చూస్తూనే, "దురాశ దుఃఖించేటు" అంటూ కిగ్గవగా అరిచి, పింగళుడికి రెండు వందల మొహరీలు లెక్కపెట్టి ఇచ్చాడు.

"దురాశ ఎవరిది? నాదా? ఈ రెండు వందల మొహరీలకోసం నేనెంత శ్రమ చేస్తున్నానో మీకు తెలుసా?" అన్నాడు పింగళుడు, కాంచనమిశ్రుడితో.

ఆ మాటలకు కాంచనమిశ్రుడు అయి ప్థంగా తల వూచి, "దురాశ నీదికాదు, ఆ

చందమామ





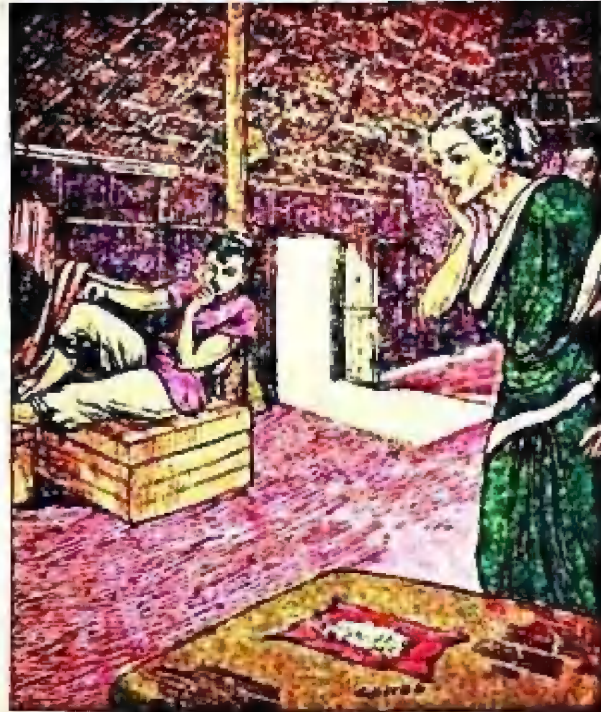
చనిపోయిన వాళ్ళది. నువ్వు చేస్తున్న పని ఏమిటో బయటపడితే, ఏక్కల గబ్బోయే ప్రమాదం ఉహించటం ఏమంత కష్టం కాదు. నీలోనూ దురాశ తలచూపుతున్నది. నిన్న వంద మొహరీలు, ఇవ్వాల రెండు వందల మొహరీలు!" అన్నాడు.

"రేపు మూడు వందల మొహరీలు! అంతకు తక్కువయితే, నేను ఎవరికి చచ్చేందుకు సహాయం చెయ్యను," అంటూ పింగళుడు ఇంటికి బయలుదేరాడు.

ఆ రాత్రి పింగళుడు, కల్లికి తను తెచ్చిన రెండు వందల మొహరీలూ ఇచ్చాడు. కల్లి ఆ డబ్బు చూస్తూనే భయంతో పణికిపోయింది. "నాయనా! ఇకనైనా నువ్వు ఆ చిలకనరస్సు వైపుకు వెళ్లటం మాను. నా శిండుకనే భయంగా వుంది," అన్నది.

"భయం ఏమిలేదు. నువ్వు ఈ నంగతి మాత్రం ఎవరికి తెలియకుండా ఉంచు," అన్నాడు పింగళుడు.

ఆ రాత్రి పింగళుడికి సరిగా నిద్రపట్ట లేదు. తెలతెలవారుతూండగానే వల భుజాన వేసుకుని చిలకనరస్సుకు వెళ్ళాడు. అతడు పరస్పరలో వలవేసినా దృష్టిమాత్రం మైదా నంమీదే ఉంది.



సరిగా విక్రమవ్యాహ్నంవేళకు మైదానం మీద దుమ్మురేపుతూ ఒక రౌతు రావటం పింగళుడికి కనిపించింది. అతడు చూస్తూ న్నంతలో రౌతు అక్కడికివచ్చి, "పింగళా! నా పేరు వచ్చిపాడుడు. నాకో సహాయం చేసిపెట్టాలి!" అన్నాడు.

"ఓ, సహాయానికేం, చేస్తాను. ఈ పరస్పరలో పడి అక్కహత్య చేసుకోవాలను కున్న ప్రతి ఒక్కరికీ సహాయపడటమే నా పని. మూడు వందల మొహరీలు ఇవ్వ వలసి వుంటుంది," అన్నాడు.

"దానికేం, నేను చచ్చిపోతే మూడు వందల మొహరీలూ కాంచనమిళుడు





ఇస్తాడు," అంటూ పచ్చపాడుడు నవ్వి, గుర్రానికి వెలాయుతున్న తాడు విప్పి పింగళుడి చేతికి అందించాడు.

పింగళుడు తాడు తీసుకుని పచ్చపాడుడి చేతులు వెనక్కు విరిచివేసి, ఆతణ్ణి భుజాన వెసుకుని, సరస్సు ఒడ్డుకు మోసుకుపోయి, రోపలకు విసిరివేస్తూనే, "పాపం, చచ్చి పోయాడు!" అంటూ వెనుదిరిగి గుర్రం దగ్గరకు వెళ్ళాడు.

పింగళుడు సరస్సుకేసి చూడవైనా చూడకుండా గుర్రాన్ని ఎక్కి బయలుదేరి పోయేతలో సరస్సులోనుంచి పచ్చపాడుడి తేకలు వినిపించినై. "పింగళా, నన్ను

త్వరగా వలవేసి బయటికి తాగు, నీకు పుణ్యం ఉంటుంది!" అంటూ అతడు దగ్గరగా ఆరవసాగాడు.

పింగళుడు గుర్రంమీంచి ఒక్క దూకు దూకి, వలవేసి, పచ్చపాడుణ్ణి నీటిలోంచి ఒడ్డుకు తాగాడు. పచ్చపాడుడు రప్పరూ నీటిలోంచి బయటికి వచ్చాడు. అతడి చేతిలో రెండు మొసలిపిల్లలు ఉన్నాయి. పింగళుడు వాటికేసి అశ్రురంగా చూసి, ప్రశ్నించబోయేంతలో పచ్చపాడుడు గుర్రం దగ్గరకు వెళ్ళి, దానిమీద ఉన్న సంచి లోంచి ఒక గాజుబాటి తీసి, దానిలో మొసలిపిల్లలను వదలవేసి మూతపెట్టాడు.





పింగళుడు వచ్చిపాడుడికేసి, ఆ మొసలి పిల్లలకేసి ఓమారు అనుమానంగా చూసి, "వచ్చి పాదా, నువ్వ చాలా అవ్వచ్చి వంతుడివి బ్రతికి బయట ఉద్దావ్. సరే, నా మూడు వందల మొసరీల మాటే మిది?" అన్నాడు.

వచ్చిపాడుడు అప్యాయంగా పింగళుడిని కొగరించుకుని, "పింగళా! నీకు ఆ మూడు వందల మొసరీలెమిది...౬౩... కోటి మొసరీలు అస్తాను. ప్రపంచంలో అందరికన్న ధనవంతుణ్ణి చేస్తాను. నువ్వ మాత్రం నావెంట భల్లూకవర్మతార దగ్గరకు రావలసి వుంటుంది," అన్నాడు.

"భల్లూకవర్మతారా? అబ్బో, ఆ పేరం లేనే నాకు భయం. మా అమ్మ వాటిని గురించి చాలాసంగతులు చెప్పింది. ఆ కొండలు పికాచాలకు నిలయమని విన్నాను," అన్నాడు పింగళుడు.

"ఆ పికాచాలా, డయ్యాలా నిన్నేమి చెయ్యలేవు. ఈ ప్రపంచంలో ముగ్గురే ముగ్గురు గొప్ప మాంత్రికులున్నారు. వాళ్లల్లో అద్దరివి స్వయంగా నువ్వే ఈ నరస్సుకు బలియిచ్చావు. ఇక మిగిలినవాడివి నేను," అన్నాడు వచ్చిపాడుడు.

"నాకేమి అర్థంకాలేదు," అన్నాడు పింగళుడు అక్రమంగా.





"అలాఅయితే, నీ సహాయం కావలసిన వాణ్ణిగనక సంగతంతా చెప్పతాను విను," అంటూ వచ్చేసాడుడు యిలా చెప్పాడు.

మేం ముగ్గురు అన్నదమ్ములం. మా తండ్రి గొప్ప మాంత్రికుడు. ఆయన తన మంత్రశక్తివల్ల అనేకులకు మేలూ, కొందరికి కీడూ కూడా చేశాడు. ఆయన చిన్నప్పటినుంచి మా అన్నదమ్ముల్లో ఎవరిమీదా పక్షపాతం చూపకుండా, అందరికీ మంత్రవిద్యలో ప్రవేశం కల్పించాడు. ఆయన పెద్దవాడయి మరణించేముందు అస్త్రపాస్తులన్నీ మాకు సమానంగా పంచి యిచ్చాడు. కాని ఆయన తనకు తెలిసిన మంత్రవిద్య సంతా రానివ్వించిన పుస్తకాన్ని మాత్రం మాకెవరికి ఇవ్వకుండా, 'మీలో ఎవరు శక్తిమంతులైతే, వారికి అది లభిస్తుంది' అని చెప్పి మరణించాడు.

ఆయన మరణించిన మరుక్షణంనుంచి మా అన్నదమ్ముల్లో కలతలు బయలు

దేరినై. మాలో ప్రతి ఒక్కరికి ఆ పుస్తకాన్ని తమడిగా చేసుకోవాలనే కోర్కె పుట్టింది. ఒకరిమీద ఒకరం, మంత్రశక్తి ఉపయోగించుకోవటానికి తయారయ్యాం.

అన్నదమ్ములం ఒకరి ఒకరం నాశనం చేసుకునేటందుకు సిద్ధమౌతున్న దశలో మా తండ్రికి మంత్రవిద్య నేర్పిన గురువు మాయంబికి వచ్చాడు. అతడు మా పొట్లాట చూచి, చాలా భేదపడ్డాడు. ముగ్గురినీ ఒక చోట కూర్చోపెట్టి, 'మితండ్రి పెరిచిపోయిన ఆ పుస్తకాన్నిగురించి, మీకేమి తెలియదు. అందుకే తగవులాడుకుంటున్నారు. మీలో ఎవరు శక్తిమంతులైతే, వారికి ఆ పుస్తకం లభిస్తుందని మీతండ్రి చెప్పాడనుకా? కనుక, ఆ పుస్తకంలో వున్న మంత్రశక్తులు మీ ఆధీనం కావాలంటే, ముందుగా మీరు పాధించవలసింది చాలావుంది,' అన్నాడు. అజమిటో చెప్పేమని ఆయన్ని కోరాం. ఆయన యిలాచెప్పాడు. (ఇంకావుంది)





3

[పింగళుడి సాయంవల్ల, వచ్చుపాడుకు నరస్సులోంచి, రెండు మొనలి పిల్లలను పట్టుకుని బయటికి వచ్చాడు. తరవాత పింగళుడికి తమ ఎవరైందీ చెప్పి, రథ్నాకవర్తకాల దగ్గరకు తనతో రావలసిందిగా ఆతన్ని అడిగాడు. తన తండ్రి గురువైన వృద్ధుడొకడు, మహా మాయుడనే మంత్రజేతను గురించి చెప్పిన వృత్తాంతం పింగళుడికి చెప్పసాగాడు.]

ద్రుల్లాక పర్వతలోయలో ప్రవహించే ఒక నది గర్భాన, ఒక పాడుపడిన దేవళం వుంది. ఆ దేవళంలో మహామాయుడనే గొప్ప మాంత్రికుడు సమాధి అయ్యాడు. ఆతడు సమాధి అయినచోట ముఖ్యమైన వస్తువులు మూడు వున్నై. ఒకటి: ఆతడి వేలికి వున్న వుంగరం! దాన్ని ధరించిన వాడికి, భూగర్భంలో వున్న నిధి నిక్షేపాలన్నీ కనబడతై. రెండు: వజ్రాలు కావిన పిడిగల కత్తి! దానినుంచి వెలువడే అగ్నికణాలు యెటువంటి శత్రువునైనా, నాశనం చేయ

గలవు. మూడు: బంగారుతో చేయబడిన భూగోళం! ఆ భూగోళాన్ని సంపాదించిన వాడు, దాన్ని గుండ్రంగా తిప్పి, తను ఏదేకానికీ చక్రవర్తి కావాలని కోరుకున్నా, మరుక్షణం ఆ కోరిక నెరవేరుతుంది.

కాని, మహామాయుడినుంచి విటని సంపాదించాలంటే, ముందుగా చిలకసర స్సులో మొసళ్లరూపంలో వున్న ఆతడి శిష్మలను చేజిక్కించుకోవాలి. ఇందుకు, పింగళుడనే ఒక జాలరి సాయం అవసర మవుతుంది. తరవాత ఆతడి సాయంవల్లనే,





మహామాయుడినుంచి వుంగరం, కత్తి, భాగ్యంకూడా సాధించవచ్చు. అమూడు వస్తువులనూ సాధించినవారికి మాత్రమే మీ తండ్రి విడిచిపోయిన మంత్ర గ్రంథం వువయోగపడుతుంది.

"మా తండ్రిగారి గురువు, యంతవరకూ చెప్పి, మా ముగ్గురి ముఖాలకేసి వరీకిగా చూచాడు. చిలకనరస్సులో మొసళ్ల రూపం ధరించివున్న మహామాయుడి శిష్యులను ముందు చేజిక్కించుకోవాలనేసరికే నాకు, ఒళ్ళు జలచరించింది. మహామంత్ర వేత్త అయిన మహామాయుడి శిష్యులతో, అందులో నూవాళ్ళు మొసళ్ల రూపంలో



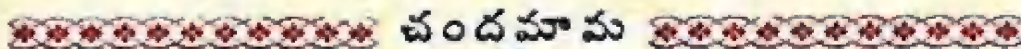
నిలి అడుగున వుండగా, పొరాడటం ఎలా సాధ్యమవుతుంది?

"నా తక్కిన సోదరులుకూడా, బహుశా నాలాగే వెలవెలపోయి వుంటారు. గురువు మా ముగ్గురిని పుట్టేశించినట్టు బిగ్గరగా నవ్వి, 'మహామాయుడి శిష్యులను జయించటంలో, నే చెప్పిన జాలరి పింగళుడు, మీకు చాలా సాయం చేయగలడు. కాని, యీ ప్రయత్నంలో మీరు ప్రాణాలు పోగొట్టుకున్నా పోగొట్టుకోవచ్చు. ముందుగానే హెచ్చరిస్తున్నాను,' అన్నాడు.

"మా అన్నదమ్ముల్లో ముందుగా మండ సుడు జవాబిచ్చారు, 'నేను, యిందుకు సిద్ధం. నా తండ్రి పదిలిపోయిన మంత్ర గ్రంథంమీద వున్నదీ, నాకు నా ప్రాణాల మీదకూడా లేదు,' అన్నాడు.

"అతడలా మాట్లాడేసరికి, నాకూ, అను రూపుడికీ కూడా ధైర్యం కలిగింది. మేమూ మహామాయుడి శిష్యులతో పొరాడటానికి సిద్ధమే అన్నాం. అప్పుడు గురువు, మాకు చిలకనరస్సుకు మార్గం చెప్పి, నిచేత కాళ్ళూ చేతులూ కట్టించుకుని, సరస్సులో పడిం తరవాత చేయవలసినదంతా వివరించాడు."

"అయితే, నేను చేయవలసిన సాయం మేదో చేశాను. ఇప్పుడు, మీవెంట నేను





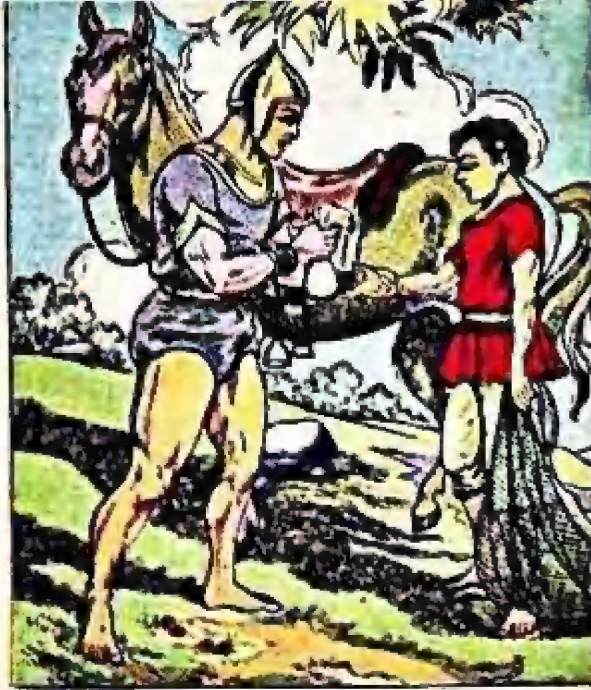
భల్లూకపర్యతాంకు రావలసిన అవసరమేమిటి?" అని అడిగాడు పింగళుడు.

పద్మపాదుడు ఆ ప్రశ్న విని, కొంచెం సేపు ఆలోచించి, తరవాత పింగళుడి భుజంమీద అప్యాయంగా చేయివేస్తూ, "పింగళా! నువ్వు, నన్ను గురించి ఏదో భయపడుతూన్నట్టుంది. నానుంచి నీకు ఎలాంటి హాని జరగకపోగా, నీకు చాలా గొప్ప మేలు జరుగుతుంది. మహామాయుడు సమాధి అయివున్న పాడుడేవళంలో ప్రవేశించవలసినవాడివి నువ్వు! ఆ పని మరొకరివల్ల కాదు," అన్నాడు.

"నాకు ఎలాంటి హాని జరగదని మీరు ప్రమాణించేసి హమీయిస్తారా?" అని అడిగాడు పింగళుడు.

పద్మపాదుడు ప్రమాణించేవాడు. పింగళుడికి ఆ క్షణంలో తల్లి గుర్తుకొచ్చింది. "నేను భల్లూకపర్యతాలనుంచి ఎన్నాళ్లకు తిరిగి రాగలను?" అన్నాడు పింగళుడు.

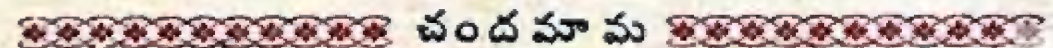
"రెండు నెలలు, అంతకంటే ఎక్కువ వుండదు. కాని, నువ్వు అక్కడినుంచి తిరిగి యింటికి వెళ్లేప్పుడు, యిలా వుండవు. నిన్ను యీ ప్రపంచంలో అందరికన్నా గొప్ప ధనికుణ్ణి చేస్తానని మాటయిచ్చానుగదా!" అన్నాడు పద్మపాదుడు.



"అప్పటి మాట అలా వుండండి. ప్రస్తుతానికి నేను, చిల్లిగవ్వకూడా చేతలేని అతి పేదవాణ్ణి. నేను యింటిలేని రెండు నెలలూ, నా తల్లి సోదరులూ బ్రతకటం ఎలా?" అన్నాడు పింగళుడు.

పద్మపాదుడు గుర్రానికి వేలాడుతున్న ఒక నంచీలోంచి వెయ్యి మొహరీలు తీసి పింగళుడికి యిస్తూ, "ఈ డబ్బు నీ తల్లికి యిచ్చిరా. నీ క్షమాన్నిగురించి, ఆమె భయపడవలసిందేమీ లేదు. రేపు, యీ వేళవ్వదు, నన్ను యిక్కడే కలుసుకో!" అన్నాడు.

పింగళుడు, పద్మపాదుడిచ్చిన డబ్బు తీసుకుని అమితానందంతో యింటికి





వెళ్లాడు. అతడు వెళ్లేసరికి, యింటిలో అన్నలు లేరు. తల్లి ఒక్కతే అకడికొసరం ఎదురు చూస్తున్నది. పింగళుడు, తను తెచ్చిన వెయ్యి మొహరిలు తల్లిముందు పోశాడు. ఆమె గజగజలాడింది.

"పింగళా! యింత డబ్బు ఎక్కడిది? నాకు భయంగా వుంది," అన్నది తల్లి.

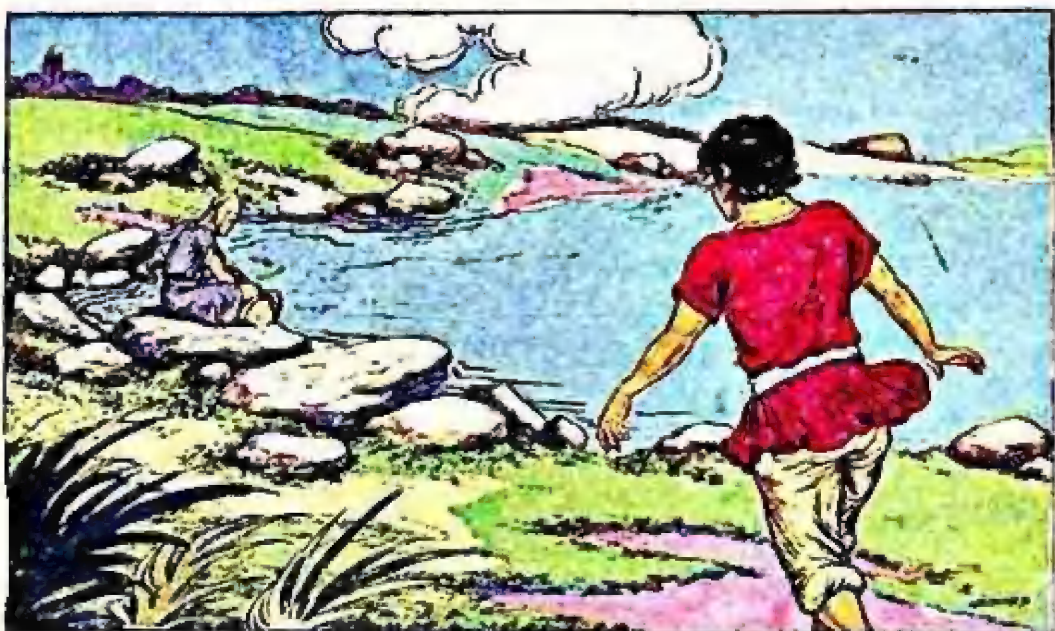
పింగళుడు, బరిగిందంతా తల్లికి చెప్పాడు. తను రెండు నెలలలో క్షేమంగా యింటికి తిరిగి రాగలనని, భయపడవలసిన అవసరంలేదని ధైర్యం కలిగించాడు.

"మాంత్రికుల మందితనంలో నాకు నమ్మకం లేదు. యీ పద్మపాదుడు అందరి

లాంటివాడు కాదని చెప్పుకున్నావు. దేవుడి దయపల్ల నీకు ఏ కష్టాలు కలగకుండా, భల్లూకపర్వతాలనుంచి సుఖంగా యింటికి తిరిగి రావాలని, ముక్కోటి దేవతలకూ మొక్కుకుంటున్నాను," అన్నది తల్లి.

మధునాడు పద్మపాదుడు చెప్పిన వేళకు, పింగళుడు చిలకసరస్సుదగ్గరకు వెళ్లాడు. సరస్సు ఒడ్డున, పద్మపాదుడు ఒంటరిగా కూర్చునివున్నాడు. పక్కన ఒక సంచి తప్ప, గుర్రంగాని మరే వాహనంగాని లేదు.

పింగళుడు, అతణ్ణి సమీపిస్తూనే "పద్మ పాదా! మన ప్రయాణం కాలినడకనేనా?" అని అడిగాడు.





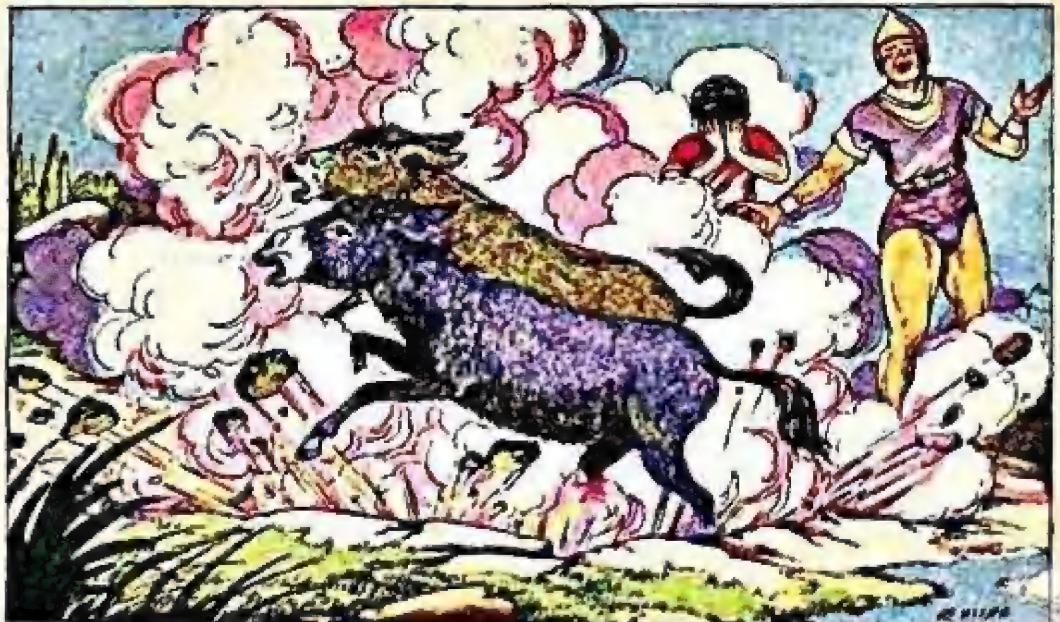
"కాలినడకనా? అది అనంభవం. భల్లూకపర్వతాలు చేరాలంటే, మనం రెండు మూడు వందల మైళ్ళు ప్రయాణం చేయవలసి వుంటుంది. ఆ ప్రయాణానికి మా మూలు గుర్రాలు పనికిరావు. ఇక రెండు రోజుల్లో ఒక పర్వతినం వస్తుంది. అ రోజుకు మనం భల్లూకపర్వతాల దగ్గర వుండాలి. ఇవిగో మన వాహనాలు!" అంటూ పద్మ పాడుడు, చిట్టతెడు మన్ను తీసుకుని మంత్రించి భూమిమీద చల్లాడు.

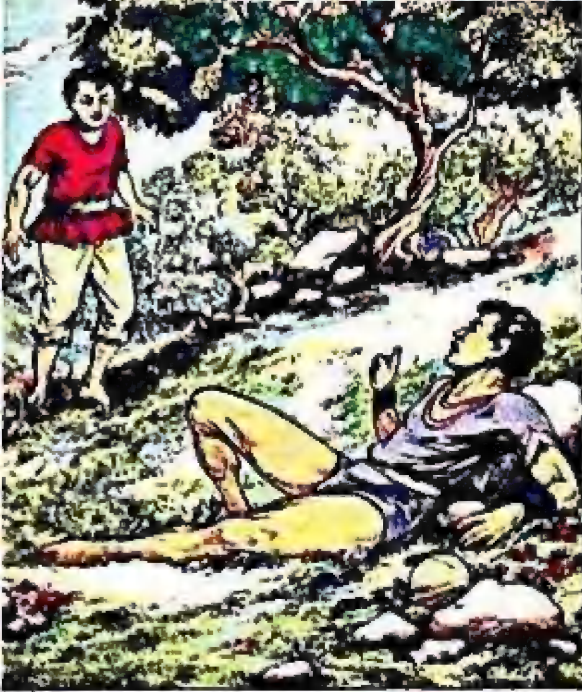
మరుక్షణం, పెళ్ళపెళ్ళా రావాలతో భూమి బద్దలయింది. అందులో నుంచి కిరస్సులు పై కెత్తి కర్తకతోరంగా ఓండ్రిస్తూ రెండు గాడి

దలు బయటికి దూకినై. పద్మపాడుడు, వాటిలో ఒకదాని వీపుమీద తన దగ్గిరవున్న నందిని వేలాడకట్టి, దానిమీద ఎక్కి కూడు వ్నాడు. ఎంగళుడు భయకంపితుడై, ఏమి చేయాలో తోచక రెండవ గాడిద కేసి చూస్తూ, కవలా మెవలక నిలబడ్డాడు.

"ఎంగళా, అది నీ వాహనం, త్వరగా ఎక్కి కూర్చో. మనం వెళ్లవలసిన ప్రదేశం చాలా దూరంగదా. ఇక బయలుదేరదాం!" అన్నాడు పద్మపాడుడు నవ్వుతూ.

"అవి మామూలు గాడిదలు కావు, నివే పికాదాలు! నాకు భయంగా వుంది," అన్నాడు ఎంగళుడు.





"అది మామూలు గాడిదలు కానిమాట నిజమే. ఏకాదాలు అయితేనే? మనం చెప్పినట్టల్లా నడచుకుంటై. వాయు మనో వెగాలతో ప్రయాణం చేయగలవు. నే వున్నా గదా? నీవు భయపడవలసిందేమి లేదు," అన్నాడు పద్మపాదుడు.

పద్మపాదుడు యిలా అనేసరికి, పింగళుడికి ధైర్యం కలిగింది. అతడు నిర్భయంగా వెళ్లి గాడిదమీద ఎక్కి కూర్చున్నాడు. మరుక్షణం గాడిదలు రెండూ బిగ్గరగా ఓండ్రపెడుతూ, కొంతసేపు గాలిలోనూ, కొంతసేపు భూమిమీదా దాడు తియ సాగినై.



పడిగా చీకటిపడే వేళకు వాళ్లు ఒకానొక అడవిప్రాంతం చేరారు. పద్మపాదుడు ముందుగా గాడిదమించిడిగుతూ, "పింగళా! ఈ రాత్రికి యిక్కడ మనం విశ్రాంతి తీసుకుందాం! తక్కిన ప్రయాణం రేపు సాయంత్రం లోపల ముగించవచ్చు," అన్నాడు. బాగా అలిసిపోయివున్న పింగళుడు, అందుకు సరే నన్నాడు.

అక్కడ వున్న పచ్చికమీద కొంచెంసేపు విశ్రాంతి తీసుకున్న తరవాత, పింగళుడికి స్నానం చేయాలనిపించింది. కాని, ఆ ప్రాంతాల ఎక్కడా నీరు వున్న జాడ లేదు అతడు, పద్మపాదుడిని అడిగాడు. పద్మపాదుడు, అడవికేసి చూపుతూ, "అక్కడ, అడవిలో ఒక కొలను వున్నది. సుప్రస ఆ ప్రాంతాల ఎవరిని చూచిగాని భయపడ నవసరం లేదు," అన్నాడు.

పింగళుడు, అడవికేసి బయలుదేరాడు. పద్మపాదుడు 'ఎవరిని చూచిగాని భయపడ నవసరం లేదు,' అని ఎందు కన్నాడో అతడికి అర్థంకాలేదు. అతడు జాగ్రత్తగా చెట్ల కిందనుంచి నడుస్తూ కొద్దిసేపటికి, ఒక కొలను దాపులకు వెళ్ళాడు. నిర్మలంగా వున్న ఆ కొలనులోని నీరు అతడికి చాలా అనందం కలిగించింది. అతడు వుత్సా





హంగా కొలనులోకి దిగబోయాడు. అంతలో, ఆ ప్రదేశమంతా దద్దరిల్లెలా, ఒక భీకర స్వరం వినబడింది. "నన్ను విడిపించండి! మీకు సహాయంచేస్తాను! నన్ను..."

పింగళుడు ఆ స్వరం వింటూనే ఆదిరి పడ్డాడు. అతడి దృష్టి ఆ ధ్వని వస్తున్న వైపుకు వెళ్లింది. కొలనుగట్టునే, ఒకచోట, రెండు పెద్ద కొండరాళ్లకు గొలుసులతో బంధింపబడిన నల్లని వికృతాకారం అతడికి దృష్టే గోచరమయింది. పింగళుడు బెంబేలు పడి ఒక తృప్తికాలంలో వెనుదిరిగి పారి పాదామసుకుని, అంతలోనే ఆ వికృతాకారుడు బలమైన గొలుసులతో రాళ్లకు బంధింపబడివున్న సంగతి గుర్తుకు తెచ్చుకుని, వున్న చోటునే వుండిపోయాడు.

"ప్రభూ, స్వామి! నా చేతులకు వున్న యీ గొలుసులు బద్దలుకొట్టి, నన్ను కాపాడండి. నేను మీకు ఏ సహాయం కావాలన్నా చేస్తాను," అంటూ ఆ వికృతాకారుడు, పింగళుడికని తలతిప్పి అరవసాగాడు.

పింగళుడికి అసరికి బాగా ధైర్యం కలిగింది. అతడు అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ, ఆ వికృతాకారుడి దగ్గరకు వెళ్ళాడు. దగ్గరలో వుండి చూచినప్పుడు, ఆ వికృతాకారుడు మరి భయంకరంగా కని

పించాడు. కాటిమొదళ్లలా వున్న కాళ్ళూ, జడలబరెలా వంటనిండా నిక్కబొడిచిన రోమాలూ, వినుగుచెవులలాంటి పెద్ద చెవులూ, నిప్పులుచెరిగే కాళ్ళూ—పింగళుడు భయంతో కంపించిపోయాడు.

"స్వామి, నన్ను కాపాడండి! మీకు ఎలాంటి సాయమైనా చేయగలను. ఈ మూడు లోకాల్లో ఎక్కిరికైనా, మిమ్మల్ని నా భుజస్కంధాలమీద మోసుకు పోగలను," అన్నాడు వికృతాకారుడు.

పింగళుడు, ఆ మాటలకు నవ్వి, "మూడు లోకాలకేకాదు, పచ్చాలుగు లోకాలకూ నన్ను కావాలంటే మోసుకుపోగల





గాడివ నాకొకటి వుంది. నిన్ను చూస్తే, గాడిద కంటే బలమైనవాడివీ, తెలివి గల వాడివిగాకూడా కనబడుతున్నావు. నీ పేరే మిటి?" అన్నాడు.

"నా పేరు భల్లూకకేతుడు!" అన్నాడు వికృతాకారుడు విసయంగా.

"ఇక్కడకు దాపులనే వున్న భల్లూక పర్వతాల సంగతి నీకు తెలుసా?" అని అడిగాడు పింగళుడు.

"భల్లూకపర్వతాల సంగతా?" అంటూ భల్లూకకేతుడు వికృతంగా నవ్వి, "నేను ఒకప్పుడు ఆ భల్లూకపర్వతాలకు ఆధిపతిని. ఒక మాంత్రికుడి మూలంగా, నాకీ దురవస్థ పట్టింది. మీరు నన్ను బంధవిముక్తుణ్ణి చేస్తే, ఆ పర్వతాల్లో వున్న సర్వసంపదలూ మీవిగా చేస్తాను," అన్నాడు భల్లూకకేతుడు.

భల్లూకకేతుడు అలా అనేసరికి, పింగళుడికి ఎక్కడలేని ఆకా కలిగింది. భల్లూక కేతుడి సాయంతో, తను భల్లూకపర్వతాల్లో

వున్న నిధినికేపాలన్నీ వశపరచుకోవచ్చు ననుకున్నాడు. కావాలంటే, అందులో పవ్యపాదుడికికూడా పాలు పంచవచ్చు.

"అయితే, నిన్ను యీ గొలుసులనుంచి విముక్తుణ్ణి చేస్తాను. కాని, ఆ తరవాత నాకు హాని చేయవని సమ్మకమేమిటి?" అని ప్రశ్నించాడు పింగళుడు.

భల్లూకకేతుడు అతగా పింగళుడికేని చూస్తూ, "స్వామి, ఆడినమాట తప్పితే, తల పగిలిపోతుందని, నాకు కావం వుంది. మీకు హాని చేయవని మాటయిచ్చిరికరవాత, చావదలిస్తే తప్ప, లేకపోతే అందుకు భిన్నంగా ప్రవర్తించలేను," అన్నాడు.

పింగళుడికి, భల్లూకకేతుడి మాటల్లో సమ్మకం కలిగింది. అతడు కొలను ఒడ్డునే వున్న ఒకరాయి తీసుకుని, ముందుకు వెళ్ల బోయాడు. ఇంతలో వెనకనుంచి పద్మ పాదుడు, "పింగళా! ఆగు!" అంటూ బిగ్గరగా కేకవేశాడు. (ఇంకా వుంది)





4

[పద్మపాదుడు, పింగళుడు భల్లూకపర్వతాలకు బయలుదేరారు. కొంత దూరం ప్రయాణం చేసిన తరువాత, పింగళుడు స్నానం చేసేందుకు, ఒక కాలుసువగ్గరకు వెళ్ళాడు. అక్కడ, బండింపబడి వున్న భల్లూకకేతుడనెవడు, పింగళుణ్ణి సాయంచేయవలసిందిగా అడిగాడు. పింగళుడు అతణ్ణి నమిపించబోయేంతలో, వెనకనుంచి పద్మపాదుడు కేకచేగాడు.]

పద్మపాదుడి కేక విని, పింగళుడు అదిరి పడి వెనుదిరిగి చూచాడు. అతడి చేతిలోని రాయి బారి కాలుసులో పడి కట్టమైంది.

"పింగళా! అత డెవరనుకుంటున్నావా?" అంటూ పద్మపాదుడు కఠినంగా ప్రశ్నించాడు. పింగళుడు ఒకసారి భల్లూకకేతుడి కేసి చూసి తల వంచుకున్నాడు.

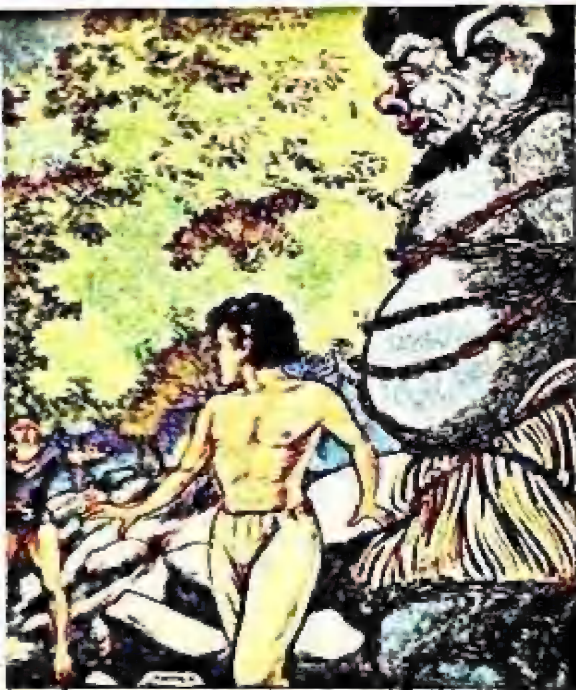
భల్లూకకేతుడు, పద్మపాదుడికేసి అనుమానంగా చూస్తూ, "స్వామీ, తమరెవరు? పుణ్యకార్యం చెయ్యనున్న, యీ యువకుణ్ణి ఎందుకు వారిస్తున్నారు?" అన్నాడు.

"పుణ్యకార్యమా?" అంటూ పద్మపాదుడు విగ్గరగా నవ్వి, "నువ్వెవరినైంది నాకు తెలియండికాదు. నిన్ను గురించి సర్వం ఎప్పుడో తెలుసుకున్నాను," అన్నాడు.

భల్లూకకేతుడు జవాబు చెప్పబోయేంతలో, పింగళుడు అందుకుని, "అతడి పేరు భల్లూకకేతుడు. మనం వెళుతున్న భల్లూక పర్వతాలకు ఒకప్పుడు, యితడు అధిపతి అట. ఒకానొక మాంత్రికుడి కారణంగా, తనకీ దురవస్థ పట్టించని చెప్పాడు," అన్నాడు.

'చంపూమ'





"అవును, ఒకానొక మాంత్రికుడివల్లనే, యితడికి యీ దుస్థితి కలిగింది. ఆ మాంత్రికు డెవరో నువ్వెరుగుదువా, పెంగళా?" అని అడిగాడు పద్మపాదుడు. తెలియదన్నట్టు పెంగళుడు తల పూపుతూ, భల్లూకకేతుడికేసి చూశాడు.

"ఈ భల్లూకకేతుణ్ణి పట్టి యిక్కడ రాతికి కట్టి, బంధించిన వాడు మహా మాయుడు!" అంటూ పద్మపాదుడు, భల్లూకకేతుడికేసి తీక్షణంగా చూశాడు.

భల్లూకకేతుడు, ఆ మాట వింటూనే వళ్ళు పటపట కొరికి, "నువ్వెవరు? నా సంగతి నీ కెలా తెలుసు? ఆ మహా

మాయుడి వృత్తాంతం నీ కెవరు చెప్పారు? నీవు మరో మాంత్రికుడిని కాదుగదా?" అన్నాడు తీవ్రంగా.

"అవును, నేనూ మాంత్రికుణ్ణి! నా పేరు పద్మపాదుడు. మహా బలకాలిని, జిత్తులమారిని అయిన నిన్ను జయించి, యిక్కడ కొండరాతికి బంధించిన, ఆ మహా మాయుడి సమాధిమీదకు నేను దాడి వెళు తున్నాను," అన్నాడు పద్మపాదుడు.

"నిజమా? మహామాయుడి సమాధి మీదికే దాడి వెళుతున్నారా? అదే నిజ మైతే, స్వామీ, మీరూ మహామంత్రవేత్తలయి వుంటారు. మహామాయుడికి బద్ధశక్తువు నైన నా సాయం మీకు చాలా వుపకరిస్తుంది. నన్ను బంధవిముక్తుణ్ణి చేయండి. మీకు నిల్లకాలం దాసుడుగా వుంటాను," అన్నాడు భల్లూకకేతుడు.

"నీ కళ్లబొల్లిమాటలు నమ్మేందుకు నేను అమాయకుణ్ణి కాదు," అన్నాడు పద్మ పాదుడు నవ్వుతూ.

పెంగళుడు, పద్మపాదుడి దగ్గరకువస్తూ, "పద్మపాదా, యితణ్ణి మనం రక్షించ వచ్చునుకుంటాను. ఆడిన మాట తప్పితే, తల పగిలిపాతుందని, అతడి కెవరో కావం పెట్టనట్టు చెప్పాడు," అన్నాడు.

చందమామ

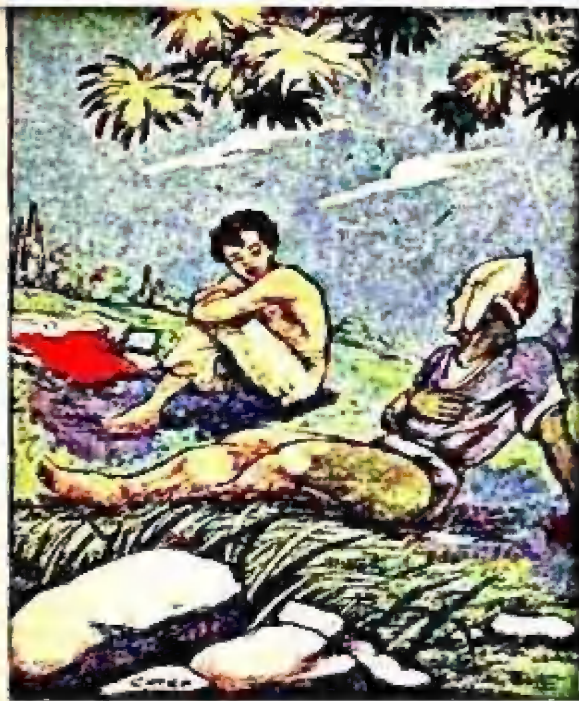




"అ మాట నమ్మే, నువు ప్రమాదంలో చిక్కుకునేందుకు సిద్ధమయ్యావు. మహా మాయుడిదగ్గర వున్న మంత్రశక్తి గల వస్తువులు మనవికానిదే. యీ భల్లూకకేతుణ్ణి మనం విడిచిపెట్టం ప్రమాదమవుతుంది. ముందు ఆ వస్తువులను మనవిగా చేసుకున్న తరవాత, యితణ్ణి మన దాసుడుగా చేసుకోవచ్చు," అన్నారు వద్దపాదుడు.

"అయితే, స్వామి..." అంటూ భల్లూకకేతుడు, ఏమో చెప్పబోయేంతలో, వద్దపాదుడు అతణ్ణి వారిస్తూ, "భల్లూకా! ని మెరమెచ్చుమాటలు వన్ను మోసపుచ్చులేవు. మహామాయుడు సమాధి అయిన పాడుదేవళంలో నేను ప్రవేశించిన తరవాత, నిన్ను బంధవిముక్తుణ్ణి చేస్తాను. అంత వరకూ, నిపు యిక్కడ వుండవలసిందే!" అంటూ వెనుదిరిగాడు. పింగళుడుకూడా, అతడి వెనకనే బయలుదేరాడు.

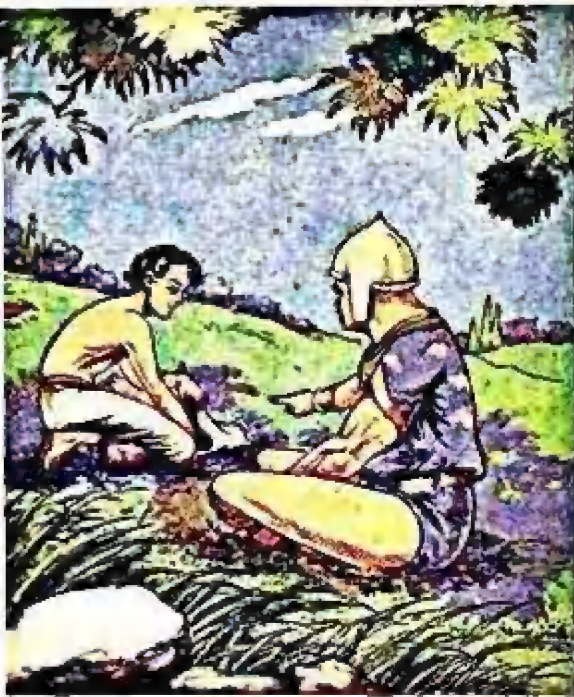
వద్దపాదుడూ, పింగళుడూ అడవి నుంచి బయటికి వచ్చారు. ఎదురుగా వున్న పచ్చికబయలులో, వారికి వాహనాలుగా వుపయోగించిన గాడిదలు లేవు. పింగళుడు అశ్వర్యపోతూ చుట్టూచూచి, "మన ఏళాచ వాహనా లేక్కడ? అవి, యీ ప్రాంతాల మేస్తున్నవనుకున్నాను," అన్నాడు.



"అవి గాడిదల రూపంలో వున్న ఏళాదాలుగాని, గాడిదలు కావు గదా? అలాంటప్పుడు, వాటికి అహారంగా పచ్చిక ఎలా పనికివస్తుంది? అవి రెండూ అహారసంపాదనకు వెళ్లివై. ఇక, మన అహారం సంగతి!" అంటూ వద్దపాదుడు పాట్ట తడుపుకుంటూ, అక్కడ మెత్తని కంబళిలా వున్న పచ్చికమీద కూలబడ్డాడు.

పింగళుడు కూడా అతడి పక్కనే కూర్చుంటూ, "అవును, వద్దపాదా! నాకూ అకలేస్తున్నది. మనం అహారం వెంట తెచ్చుకోవటం మరిచిపోయాం," అన్నారు గాభరావదుకూ.





పద్మపాదుడు, పింగళుడి వాలకంచూచి నవ్వి, "పింగళా, అక్కడ వున్న సంచి అందుకో" అంటూ కొంచెం ఎడంగా వున్న సంచికేసి చేయి పూపాడు.

పింగళుడు సంచి తీసుకుని, అందులో అహరవదార్థాలు వున్నవేమో అని చేయి పెట్టి వెతికి, ఏమీ లేకపోవటం తెలుసు కుని, నిరాశపడ్డాడు. పద్మపాదుడు, సంచిని అందుకుని, "పింగళా, నీ కలాంటి భోజనం కావాలి? ఎన్ని రకాల కూరలు? కోరుకో!" అని అడిగాడు నవ్వుతూ.

"ఎన్నిరకాల కూరలొకూడానా? కాలే కడుపుకు, యిన్ని పచ్చడి మెతుకులు

దాలు. ఆ సంచిలో ఏమీలేదు. పత్తి కాళి సంచి!" అన్నాడు పింగళుడు.

పద్మపాదుడు సంచి తెరిచి, అందులోకి ఒక మారు కొంగిచూచి, మెల్లగా ఏదో మంత్రం బ్రవించి, "పింగళా, సంచిలో యిప్పుడు చూడు!" అంటూ సంచిని పింగళుడి ముందుపెట్టాడు.

పింగళుడు అత్రంగా సంచిలో చేయి పెట్టాడు. అతడి చేతికి వేడివేడిగా వున్న ఒక వెండిపాత్ర తగిలింది. అది బయటికి తీశాడు. అందులో కళపెళలాడుతూన్న అన్నం వుంది. అతడు అశ్చర్యపాతూ పద్మ పాదుడికేసి చూశాడు.

పద్మపాదుడు నవ్వి, "నీకు కావలసిన అన్ని రకాలకూరలూ, పాయసాలూకూడా ఆ సంచిలో వున్నవి. త్వరత్వరగా బయటికి రాగు," అన్నాడు.

పది నిమిషాలు గడిచి గడపకముందే, పింగళుడు సంచిలోనుంచి ఇరవైఅయిదు రకాల కూరలూ, పాయసాలూ బయటికి రాగాడు. బాగా అకలిగినవున్న పద్మ పాదుడూ, పింగళుడూ కలిసి త్వరలోనే భోజనం ముగించారు. తరవాత కొంచెం సేపు విశ్రాంతి తీసుకుని తిరిగి వ్రయాణానికి సిద్ధమయ్యారు.

చందమామ





పద్మపాదుడు చిబ్బెడు మన్నుతీసుకుని మంత్రించి, భూమిమీద చల్లగానే పెళపెళ మంటూ భూమి బద్దలియింది. గాడిదల రూపంలో వున్న రెండు విశాలాలూ, భీకరంగా ఓండ్రిమ్మా పైకి వచ్చినై. పద్మపాదుడూ, వింగళుడూ చెరిఒక వాహనాన్ని ఎక్కి భల్లూకపర్వతాలకేసి బయలుదేరారు.

రెండు మూడు గంటల ప్రయాణం తరవాత, భూమ్యాకాశాలు ఒదుసుకునే చోట, నల్లని పొగలు కమ్ముతున్నట్టుగా ఒక దృశ్యం కనిపించింది. వింగళుడు, అటు కేసి చూపుతూ, "పద్మపాదా! ఆ కనబడేవి మబ్బులా లేక పొగలా?" అని అడిగాడు.

పద్మపాదుడు కొంచెంసేపు అటునైపు పరీక్షగా చూచి, "వింగళా, అవి మబ్బులూ కాదు, పొగలూ కాదు. భల్లూకపర్వతాలు వున్న ప్రదేశంలో, వాటిని కావలా కాస్తున్న రాక్షసగణం! బహుళా, అవి మన రాకను గమనించి, మనను భయపెట్టేందుకు ప్రయత్నిస్తున్న వసుకుంటాను," అన్నాడు.

పద్మపాదుడు మాట ముగించి ముగించకముందే, ఎదురుగా, దాదాపు ఓ యాభై గజాల దూరంలో, మేఘంలాంటి నల్లని పొగ భూమిమీది గుండ్రగా సుడులు తిరుగుతూ, తాటిచెట్టు ప్రమాణంలో పైకి



లేచింది. వింగళుడు భయంతో వణికి పోతూ, పద్మపాదుడికేసి చూశాడు. పద్మపాదుడు ఏదో మంత్రోచ్ఛారణ చేసి, తను ఎక్కివున్న గాడిదను, అటుకేసి పరిగెత్తించాడు. మరుక్షణాన పొగ మాయమైంది.

పద్మపాదుడు, వింగళుడికేసి తిరిగి, "వింగళా, భయపడకు! ఇదిగో, నీకు రక్షణగా, యీ కత్తి యిస్తున్నాను. దీనితో నీవు ఏ రూపంలో నిన్ను ఎదిరించవచ్చిన రాక్షసివైనానలే సంహరించవచ్చు," అంటూ వింగళుడికి కత్తిని యిచ్చేంతలో, వారిద్దరి మధ్య వున్న భూమి దద్దరిల్లింది. పద్మపాదుడూ, వింగళుడూ ఎక్కివున్న గాడి





దలు రెండూ వక్కలకు పారిపోయినై. మరు
క్షణంలో, బారెడెసి దంతాలతో, కరీర
మంతా జడలతో అలుముకునివున్న వినుగు
ఒకటి, ఘోరమైన వింగళుడిమీదికి
లంఘించింది. వింగళుడు వెనుకాడక,
నిర్భయంగా తన చేతికత్తితో వినుగుమీదికి
దూకాడు. వెంటనే వినుగు బాధతో మూలి
గినట్టుగా కబ్బించేసి, క్షణంలో నల్లని పొగగా
మూరి, సుదులు తిరుగుతూ దూరంగా
పారిపోయింది.

"ఛేష్, వింగళా, అదీ యువకుడైనవాడు
ప్రవర్తించవలసిన తీరు! బెబ్బకు చెయ్యం
పారిపోతుందనే పాపెత కల్లగాదు. నీకు,

యిచ్చిన కత్తిలో ఏ మంత్రశక్తి లేదు. కావి.
ముందుగా ఆ మాట చెప్పినట్లయితే, నువ్వు
అంత ధైర్యంగా ఆ మాయాగవాన్ని ఎది
రించేవాడివి కాదు. అప్పుడు తెలిసిందా,
ధైర్యవంతుణ్ణి ఎవరూ లొంగితిసుకోలేరన్న
సంగతి!" అన్నాడు వద్దపాడుడు.

వింగళుడు తన చేతనున్న కత్తికేసి
ఒమారు అశ్వరథంగా చూసి, పొట్టచెక్కల
యేలా నవ్వుతూ, "యీ కత్తిలో నిజంగా
మంత్రశక్తి లేదా? అయినా ఫరవాలేదు.
దీనితో నేను వెయ్యిమంది రాక్షసులనైనా
సరే ఎదిరించగలను. బై, పాతాళకూతా!"
అంటూ కత్తిని గాలిలో గిరగిరా తిప్పాడు.





వింగళుడు ప్రదర్శించిన ధైర్యసాహసాలు పద్మపాదుణ్ణి ఎంతగానో ఆకర్షించినై. అతడు వింగళుడికిని అప్యాయంగా చూసి, "వింగళా, మనం భల్లూకపర్యతాలను సమీపించాం. మనం చేరవలసిన నది, యీపర్యతాల మధ్య గల లోయలో వుంది. కాలి నడకను, అక్కడికి చేరాలంటే చాలాకాలం పడుతుంది. ఎక్కె రాయీ దిగే రాయీ— చాలా క్రమతో కూడిన పని. కనుక, యీ విశాచగర్భాలను కొండలమీదుగా ఎగిరించి, ఆ లోయలో దిగుదాం!" అన్నాడు.

వింగళుడు అంగీకార సూచకంగా తల వూపేంకలో గాడిదలు రెండూ, గాలిలోకి

లేచినై. అవి కొండశిఖరాలమీదుగా ఎగురుతూ, క్రమంగా లోయలో గల నది సమీపాన దిగినై. పద్మపాదుడూ, వింగళుడూ తమతమ వాహనాలమించి దిగారు. మరుక్షణంలో అవి రెండూ మాయమైపోయినై.

పద్మపాదుడు నది ఒడ్డునే కూర్చుని, చేతితో నీళ్లను కదిలిస్తూ మంత్రం పఠించసాగాడు. క్రమంగా నదిలో అలలు పుట్టి ఉవ్వెత్తుగా లేస్తూ పాగలు చిమ్ముసాగినై. వింగళుడు స్థాణువులా ఆ దృశ్యం చూస్తూ కడలామెదలక వుండిపోయాడు.

కొద్దిసేపటి తరవాత పద్మపాదుడు యివతలికి వచ్చి, నంచీలో వున్న గజబాడిని



తిసుకురావలసిందిగా పెంగళుడితో చెప్పాడు. పెంగళుడు గాజుబాడి తెచ్చి, వద్దపాడుడి ముందు పెట్టాడు. అందులో మొసళ్ల రూపంలో వున్న మహామాయుడి శిష్యులిద్దరి కేసి వద్దపాడుడు గుడ్లుచుముతూ చూచి, "ఇకనైనా మీరు, మీ అసలు రూపాలు ధరిస్తారా? లేక కల్పి మ్మాడిదవేసి, యీ నదిలో కలవమంటారా?" అంటూ హుంక రించాడు. వెంటనే గాజుబాడి తవ్విమంటూ పగిలి ముక్కలుచెక్కలుగా గాలిలోకి ఎగిరి పోయింది. నల్లని వికృతాకారులైన యిద్దరు వ్యక్తులు వద్దపాడుడుకి వమస్కరిస్తూ, "మహామాంత్రికా! మేము మీకు దాసాన దాసులం! ఏమిటి సెలవు?" అని అడిగాడు.

"మహామాయుడి సమాధి వున్న పాడు దేవళంలోనికి ప్రవేశం కావాలి. ముందుగా యీ నదిలోని నీరు యింకి పోయేట్టు, చేయండి!" అంటూ వద్దపాడుడు కఠినంగా అవాదిచ్చాడు.

మహామాయుడి శిష్యులు ముఖముఖాలు చూచుకుని, బవాబు చెప్పేందుకు తటవటాయిస్తున్నంతలో, వద్దపాడుడు కళ్ళిర్రచేసి, "నా అబ్బ వివ్వార లేదా?" అని ప్రశ్నించాడు.

మహామాయుడి శిష్యులు వణికిపోతూ, వద్దపాడుడికి నమస్కరించి, "ఈ నది యింకిపోవాలన్నా, మహామాయుడి సమాధి వున్న పాడుదేవళంలోకి ప్రవేశించాలన్నా, ముందుగా పెంగళుడనే జాలరి యువకుడు యిక్కడికి రావలసి వుంటుంది," అన్నారు.

"అదుగో, యికడే ఆ జాలరి, పెంగళుడు!" అంటూ వద్దపాడుడు, పెంగళుడి కేసి చేయిపూపాడు.

మహామాయుడి శిష్యులు, పెంగళుడి కేసి అశ్చర్యంగా చూసి, "మహావ్రసాదం! మీ అబ్బ యిప్పుడే నెరవేరుస్తాం!" అంటూ వెంటనే అదృక్కులై పోయారు.

(ఇంకా వుంది)





5

[పద్మపాదుడు, పింగళుణ్ణి, భల్లూకశేతుడి మాయలో పడకుండా రక్షించిన తరువాత—
యిద్దరూ కలిసి, భల్లూకపర్యవేక్షణకు బయలుదేరారు. దారిలో వాళ్లకు పాగల రూపంలో,
నుదులు తిరుగుతూ కదిలి పోదామని కనిపించినై. మొసళ్ల రూపంలో వున్న మహామా-
యుడి శిష్యులు, పద్మపాదుడికి సహాయం చేసేందుకు అంగీకరించి అప్పగింపులై పోయారు.]

మహామాయుడి శిష్యులిద్దరూ అప్పగింపులై పోగానే, పింగళుడు అక్కర్లేపడుతూ, పద్మ పాదుడికి సహాయం చేసి, "పద్మపాదా! ఆ ఇద్దరూ తిరిగి మొసళ్ళ రూపంలో ఈ నదిలో ప్రవేశించలేదుగదా?" అని అడిగాడు.

"మొసళ్ళ రూపంలోనా?" అంటూ పద్మపాదుడు ఈ లిక్కి పడి, అంతలోనే సర్దుకుని నవ్వుతూ, "పింగళా, వాళ్లిద్దరూ నిజంగా మళ్లి మొసళ్ళ రూపం ధరిస్తే, కథ మొదటికి వస్తుంది. వాళ్లను చేజిక్కించుకునేందుకు నా సోదరులిద్దరూ అహుతి

అయిన సంగతి నీకు తెలుసుగదా? నేను కూడా వారి బారినుంచి కొనప్రాణాలతో బతికి బయట పడ్డాను," అన్నాడు.

"అయితే, వాళ్ళిప్పుడు ఎక్కడికి వెళ్లి నట్టు?" అని ప్రశ్నించాడు పింగళుడు.

"వాళ్ళు ఎక్కడికి ఏ రూపంలో వెళ్ళారనేది అంత ముఖ్యంకాదు. మనం ఈ నదిగర్భంలో ఉన్న పాడుబడిన దేవళంలో ప్రవేశించవలసి ఉంది. ఆ దేవళంలో గల అయిదు ద్వారాలను తెరుచుకుంటే తప్ప, మనం మహామాయుడు సమాధి





అయివున్న గదిని చేరలేము. అందుకు వాళ్లు మనకు సహాయం చేస్తారు," అన్నాడు పద్మపాదుడు.

"నాకు అంత బాగా ఈత రాదు. ఈ నదిలో ఉన్న దేవాలయాన్ని నే నెలా చేరగలను?" అన్నాడు పింగళుడు.

పింగళుడు అమాయకంగా అడిగిన ఈ ప్రశ్నకు పద్మపాదుడు నవ్వి, "పింగళా, నీకు యీవటం చేతకాకపోయినా, తిరుగులేని గుంతెనిబ్బరం ఉంటే బాలు! ఈ నదిలో ఒక్క చుక్క నీరుకూడా లేకుండా ముందు చేయవలసివుంది. అందుకు ప్రయత్నిద్దాం. ఆ ప్రయత్నంలో మనకు

మహామాయుడి కిమ్మలు యిద్దరూ తప్పక సహాయంచేస్తారు" అన్నాడు.

"ఇంత గొప్ప నదిలో—ఒక్క నీటి చుక్కకూడా లేకుండా చేయటమా?" అంటూ పింగళుడు అశ్చర్యం కనబరిచాడు.

"అవును, అలా చేసినప్పుడే మన కార్యం నెరవేరుతుంది. నేను ఇప్పుడే మంత్రనిష్ఠకు పూనుకోబోతున్నాను. దాన్ని మహామాయుడి స్వాధీనంలో ఉన్న దుష్ట శక్తులు పాడుచేయకుండా కాపాడవలసిన బాధ్యత నీది. అంటే—ఒకరకంగా నువ్వే నన్ను రక్షించవలసి ఉంటుందన్నమాట!"

"నేను మిమ్మల్ని రక్షించటమా?" అని పింగళుడు అదుర్దాగా ప్రశ్నించాడు.

"అవును, నువ్వే నన్ను రక్షించవలసి వుంటుంది. నేను మంత్రనిష్ఠలో ఉండగా నా చుట్టూ ఏమి బరుగుతుంటే నాకు తెలియదు. కనుక, ఆయుధపాణివై నీవే నన్ను సదా కాపాడవలసి ఉంది. ఇదుగో ఆయుధం!" అంటూ పద్మపాదుడు గాలిలో చేయి చాచి ధగధగమని మెరుస్తూ కళ్ళకు మిరుమిట్టుకొల్పుతున్న ఒక గదను అందుకుని, పింగళుడికి ఇచ్చాడు.

పింగళుడు, పద్మపాదుడినుంచి గదను అందుకుని దానిని గిరగిర తిప్పిచూచి,

చందమామ





భుజాన పెట్టుకున్నాడు. పద్మపాదుడు అతడికిని అప్యాయంగా చూస్తూ, "అయితే పింగళా, ఇక నేను నమాధిలో వుండి మంత్రోచ్ఛారణ చేస్తాను. మాయారూపాలు ధరించి మనసు బాధించవచ్చే మహా మాయుడి విశాచగణాన్నుంచి నన్ను, నిన్నూకూడా రక్షించుకోవలసిన బాధ్యత నీది. త్వరలోనే ఈ నదీజలాన్ని స్తంభింప చేసి, ఇంకిపోయేట్టు చేస్తాను," అన్నాడు.

"అలాగే కానివ్వండి. ఈ గద సహాయంతో ఎటువంటి రక్కసులనైనా సరే పారబోగలను," అన్నాడు పింగళుడు.

పద్మపాదుడు నది ఒడ్డునే పద్మావనం వేసి కూర్చుని, నదీజలాన్ని రెండు మూడు సార్లు చేతితో కదిపి, "జల—సర్వస్తంభనం...కురు కురు...శ్రుంపశ్యం... ఈ ఈ...." అంటూ కళ్లుమూసుకున్నాడు.

పద్మపాదుడు ఆ విధంగా కళ్లు మూసు కునేంతలో, అకాశం గింగుర్లితైలా కీచు మన్న వికృత ధ్వని వినిపించింది. పింగళుడు అదిరిపడి, అంతలోనే గుండెవిబ్బరం తెచ్చుకుని, భుజంమీదనుంచి గదను చేతిలోకి తీసుకుని అకాశంకేసి చూశాడు.

ఒక్క తృటికాలం అకాశమంతా నల్లని కారుమేఘంతో కప్పబడినట్టయింది.



మాస్తాండగానే అది కుంచించుకుపోతూ, క్రమంగా ఏనుగు ప్రమాణానికి తరిగి పోయింది. "ఓహో, నన్ను లోగడ ఎదిరించిన మాయా గజం, మల్లి నామీదకు వస్తున్నదన్నమాట!" అనుకుంటూ పింగళుడు, గదను గట్టిగా గుప్పెటలో బిగించాడు. కాని ఆ మేఘం ఏనుగు అకృతి ధరించక తృటికాలంలో పెద్ద పక్షిలా అయి, రెక్కలు అల్లల్లాడింద పోగింది.

"అది విశాచగండభేరుండవకీ, సందేహం లేదు!" అనుకున్నాడు పింగళుడు.

గండభేరుండవకీ దిక్కులు పిక్కటిల్లైలా కేకరించి రెక్కలాడిస్తూ, సూటిగా పింగ





ళుడు నిలబడివున్న చోటుకు దిగసాగింది. అది క్రమంగా కిందికి వస్తూన్నకొండకి దాని రెక్కలనుంచి వెలువడే గాలి తాకిడికి ఆ ప్రాంతాల గల చెట్టూ చేమలు తుఫాను దెబ్బకు తాగిపోయినట్టు తాగిపోయినై.

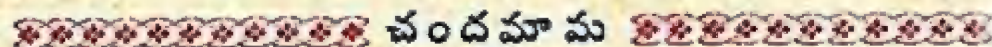
పింగళుడు చలించలేదు. ఆ పక్షి తనను కోడిపిల్లను తన్నుకుపోయినట్టు తన్నుకు పోయేందుకు వస్తున్నదని అతడికి తెలుసు. అయినా తన చేతిలో, పద్మపాదుడు యిచ్చిన మంత్రశక్తి గల గద ఉన్నది!

పింగళుడు గదను రెండు గుప్పెట్లలోనూ బిగించి పట్టుకుని పైకెత్తాడు. ఏకాద పక్షి అతన్ని నమిపిస్తున్నది. బారెడు పాదపున



కొనడెరిన ముక్కు, పదునైన కాలిగళ్ళూ, నిప్పులు చెరిగే కళ్ళూ-అది చాలా భయం కరంగా, వికృతంగా ఉన్నది. అవి దగ్గరకు వస్తున్నప్పుడు దాని రెక్కల గాలి రిప్పు రిప్పుమంటూ శబ్దం చేయసాగింది. దాని తాకిడికి పింగళుడు ఉన్న చోటున కాలు నిలబెట్టుకోలేక, అల్లంత దూరం కొట్టుకు పోయాడు. అదే సమయంలో ఏకాదపక్షి అతడి తలకు దగ్గరగా ముక్కు సాచింది. పింగళుడు చేతనున్న గదను బలంగా విసిరాడు. కాని పక్షి ఆ దెబ్బ తప్పకుని, వికృతంగా అరిచి పైకి ఎగిరిపోయింది.

'బికిరిపోయాను!' అనుకుంటూ పింగళుడు పైకి చూచాడు. ఏకాదపక్షి ఆకాశంలోకి చాలా దూరం ఎగిరిపోయి, తుపానీ మరింత వేగంగా కిందికి దిగిరాసాగింది. పింగళుడు పాదాలు భూమిలోకి బాగా గుచ్చి, గద పైకిత్తి నిద్రంగా ఉన్నాడు. పక్షి రిప్పుమంటూ తలమీదికి వచ్చేసరికి, అతడు గురిగా గదను దాని తలమీదికి విసిరికొట్టాడు. మరుక్షణం కొండ బద్దలయినట్టు థాం అన్న శబ్దం వెలువడింది. ఏకాదపక్షి తునా తునియల్చి, తల ఒక వైపుకూ, రెక్కలూ, కాళ్ళూ మరొక వైపుకూ చెల్లాచెదురుగా ఎగిరి, మొంతెం భూమిమీద పడింది.





వింగళుడు ఆ దృశ్యం చూసి సంతోషం పట్టలేక, 'జై, పద్మపాదా!' అంటూ గదను గిరగిరా తిప్పుతూ గంకులుచేశాడు. తరవాత మండ్రనిష్ఠలో ఉన్న పద్మపాదుణ్ణి చూశాడు. పద్మపాదుడిలో విమాత్రం చలనంలేదు. అతడి కళ్లు మూతలుపడి ఉన్నాయి. పెదాలు మాత్రం అప్పడప్పడూ కదులుతున్నాయి. "ఈయనకు నిష్ఠాభంగం కలిగలేదు, అంతే చాలు!" అనుకుంటూ వింగళుడు వెనుదిరగసాయేంతలో ఘల్లు ఘల్లుమంటూ గజ్జిలమోత వినబడింది.

వింగళుడు విశ్చేష్టుడయ్యాడు. ఎదురుగా సర్వాలంకారాలతో అప్పరసలా వున్న ఒక యువతి నాట్యంచేస్తూ పాట పాడుతున్నది. ఆమె సౌందర్యం, గంధర్వగానం విని వింగళుడు ఒక్కత్తుటికాలం తనను తామరిచాడు.

"వింగళా! నీ అందం చూసి నేను ఇక్కడకు వచ్చాను. నన్ను వివాహం అడు. నీకు సర్వసంపదలూ సమకూరు ప్రాను," అన్నది ఆ యువతి.

ఆ పరికి వింగళుడు తన్నుదా సముదాయించుకుని, "నువ్వు నా అందంచూసి వచ్చావా? నేను ఏ మహారాజు కుమారుణ్ణో అనుకుంటున్నావేమో! అలా పొరబడకు. నేను జాలరి వింగళుణ్ణి!" అన్నాడు.



"జాలరివయితే మాత్రం ఏం? నీ అంత అందగాడు, పద్మాలగు లోకాల్లోనూ వుండడు," అంటూ ఆ యువతి నాట్యం ప్రారంభించింది.

వింగళుడు ఆమెకేసి అనుమానంగా చూస్తూ, "నీ గొంతుతోపాటు క్రుతి కలిపి చాలా పక్కవాద్యాలు వినబడుతున్నవి! ఆ వాద్యగాళ్లంతా, నా కంటికి కనబడరే?" అన్నాడు.

"నన్ను పెళ్లాడితే తప్ప, నీకు వాళ్లు కనిపించరు. నేను భేదరిని!" అన్నది, యువతి.

"నువ్వు భేదరివా? ఓహో-అకాశంలో నెంచరించే గంధర్వకాంత వన్నమాట!"

చందమామ







అంటూ పింగళుడు గద పైకెత్తి, ఆమెను నమిపించబోయాడు.

"పింగళా! ఆ గద దూరంగా పార వెయ్యి. నాకు, ఆయుధాలంటే భయం," అంటూ భేదరి వెనక్కు నడిచింది.

దానితో, పింగళుడికి ఆయువతి ఎవరైనదీ అర్థమైపోయింది. పద్మపాదుడికి నిష్ఠాభంగం కలక్కుంటూ, కాపాడుతున్న తనను, ముందుగా మాయచేసి సంహరించేందుకు వచ్చిన పికాచమని తెలుసుకున్నాడు. అతడు పొంగివచ్చే కోపాన్ని అణచుకుని, లేని సంతోషాన్ని కనబరుస్తూ, "ఓ, భేదరకాంక్షా మణి! నిన్ను వివాహమాడేందుకు నా ఆభ్యంతరం ఏమీలేదు. కాని, సమయానికిక్కడ, మా ముక్తాక కాతగారి, మూడవ భార్య లేనందుకు విచారిస్తున్నాను. అవిడే నన్ను పెంచి పెద్దవాణ్ణి చేసింది. అయినా ఫరవా లేదు. మా పంకాచారం ప్రకారం, పెళ్లికి ముందు ఈ గడతో ఏ నెత్తిమీద ఒక్క పారి మోడనియ్యి," అంటూ ముందుకు వురిశాడు.

భేదరి కెప్పుడైనా కేకచేసి, వెనక్కు పరిగెత్తబోయింది. యీ లోపల, పింగళుడు తన గడతో, ఆమెను బలంగా నెత్తిమీద కొట్టాడు. మరుక్షణం పెద్ద ధ్వనితో మాయ



రూపంలో వచ్చిన పికాచిని ముక్కలు చెక్కలుగా పేలి, గాలిలోకి ఎగిరిపోయింది.

పింగళుడు పెద్దగా నవ్వి, వెనుదిరిగి పద్మపాదుడిదగ్గరకు వచ్చాడు. పద్మపాదుడు యింకా కళ్లు మూసుకునేవున్నాడు. పింగళుడి దృష్టి నడికేసి వెళ్లింది. అతడి ఆకృష్టానికి అంతులేదు. నదిలో నిరుచూస్తూండగానే, యింకిపోతున్నది. అప్పటి పరకూ ఆ నీటిలో అవానం ఏర్పరుచుకున్న జలదరాలు, కుప్పరిప్పలుగా బయట పడతూ—అటూయిటూ గెంతుతున్నవి.

"పింగళా!" అంటూ పద్మపాదుడు కళ్లు తెరిచాడు. పింగళుడు ఒక్క ఎగురున





పద్మపాదుణ్ణి నమిపించి, "పద్మపాదా! నది కేసి చూడు!" అన్నాడు ఆశ్చర్యంగా.

పద్మపాదుడు నదికేసి చూస్తూ, "భేష్, మహామాయుడి శిష్యులు మాట నిలుపు కున్నారు! ఇంతకూ మనకు కావలసిన పాడుబేవళం ఎక్కడ?" అన్నాడు.

వింగళుడు నదిమధ్యకేసి పరీక్షిగా చూచి, "అదుగో, యిప్పుడిప్పుడే శిఖరం ఏర్పడుచుంది బయటికి వస్తున్నది! అదేనా మహామాయుడు నమాధి అయిన బేవళం?" అని అడిగాడు.

పద్మపాదుడు, వింగళుడు చూచిన వైపుకు చూస్తూ, తృప్తిగా నవ్వి, "అదే పాడుబడిన బేవళం. నదిలో ఒక్క చుక్క నీరు లేకుండా యింకిపోయిన తరవాత, మహామాయుడి శిష్యులిద్దరూ మన దగ్గరకు వస్తారు. సరే, నేను నిష్ఠలో వుండగా, దాన్ని భంగపరిచేందుకు పికాచగణమేమి రాలేదు గదా?" అని అడిగాడు.

వింగళుడు, సంకోషంతో తను సంపాదించిన పికాచ గండభేరుండ వక్షిని గురించి, భేదరకాంతను గురించి వివరంగా చెప్పాడు. అంతావిన్న పద్మపాదుడు, వింగళుడి భుజం తడుతూ, "వింగళా, గండర్వ స్త్రీ రూపంలో వచ్చిన పికాచిని అందానికి వకుడవు కాకుండా నిగ్రహించు కున్నందుకు, నాకు చాలా అనందంగా వుంది. మువ్వ, పాడుబేవళంలో ప్రవేశించినప్పడూ, యిలాంటి పరీక్షలనే కొన్నిటిని ఎదుర్కోవలసి వస్తుంది, జాగ్రత్త!" అన్నాడు.

అంతలో నది మధ్యంనుంచి, "మహా మాంత్రికా!" అన్న కేక వినబడింది. పద్మ పాదుడూ, వింగళుడూ అటుకేసి చూశారు. ఒక దేవాలయశిఖరం, వారి దృష్టి నాకర్పించింది. దానిపక్కనే నిలబడి, మహా మాయుడి శిష్యులిద్దరూ కనిపించారు. వారు, పద్మపాదుడికేసి చూస్తున్నారు.

—(ఇంకా వుంది)





6

[వద్యపాదుడూ, పెంగళుడూ భట్టాకవర్ణాకాల లోయలో గల నదీ వద్దకు వెళ్లారు. నదీ జలాన్ని యింకింపజేసేందుకు, వద్యపాదుడు నమాదినిష్ఠలో మంత్రం జపిస్తూండగా, పెంగళుడు గద చేయిని, అతడికి రక్షణగా వున్నాడు. నదీజలం యింకిపోయింది. అందులోనుంచి, పాడుబడిన దేవాలయ శిఖరం బయటపడింది. తరవాత—]

వద్యపాదుడు, దేవాలయ శిఖరంకేసి కొంత సేపు వరీక్షగా చూసి, దాని పక్కనే నిలబడివున్న మహామాయుడి శిష్యులను దగ్గరకు రావలసిందిగా చేయి వూపాడు. మహామాయుడి శిష్యులిద్దరూ తృటి కాలంలో, వద్యపాదుడిని సమీపించి, అతడికి వంగి నమస్కరించారు.

"మీరు నా ఆజ్ఞను శిరసావహించి నందుకు, నాకు చాలా సంతోషంగా వుంది. వ్రస్తుకానికి మీ యిష్టం వచ్చిన చోటుకు వెళ్లవచ్చు," అన్నాడు వద్యపాదుడు.

మహామాయుడి శిష్యులు ముఖముఖాలు చూచుకున్నారు. వారిలో ఒకడు దైర్యం తెచ్చుకుని, "మహామాంత్రికా! యితో, మా విన్నవం ఆలించవలసిందిగా ప్రార్థిస్తున్నాము. మావల్ల మీకు కావలసిన సహాయం అయిపోయింది. ఇకనైనా మమ్మల్ని, మంత్రవిముక్తుల్ని చేయరాదా?" అని అడిగాడు.

"నే వచ్చిన పని నెరవేరందే, మిమ్మల్ని మంత్రవిముక్తుల్ని చేయటమా?" అంటూ వద్యపాదుడు బిగ్గరగా నవ్వి, "మీరు,

'చందమామ'





మామూలు పికాదాలు కాదని—మహాదుష్ట, క్రూర పికాచగణానికి చెందిన వారని నాకు తెలుసు! కనుక, మీ గురువు సమాధినుంచి, నాకు కావలసినవి, నేను సంగ్రహించందే, మిమ్మల్ని మంత్రవిముక్తుల్ని చేయటమనే ఆలోచనే లేదు," అన్నాడు.

పద్మపాదుడి మాటలు వింటూనే, మహా మాయుడి శిష్యుల్నిద్దరూ వెలివెలిపాయారు. తరవాత వాళ్ళిద్దరూ, పద్మపాదుడికి సాష్టాంగ పడి, "మహామాంత్రికా! మేము మీకు దాసానదాసులం! మంత్రబలంతో మీరు మమ్మల్ని బంధించిననాటినుండి, మాకు కడుపునిండా ఆహారమే లేదు. మేము



శక్తిహీనులమై పోయాం!" అంటూ విలపించసాగారు.

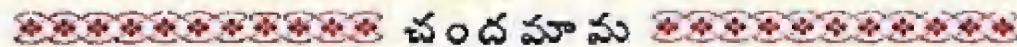
పింగళుడికి, వాళ్ళిద్దరిమీదా ఎంతో జాలి కలిగింది. అతడు పద్మపాదుడికేసి తిరిగి, "పద్మపాదా!" అంటూ ఏమో చెప్పబోయేంతలో, పద్మపాదుడు అకట్టి వారించి, మహామాయుడి శిష్యులతో యిలా అన్నాడు,

"మీరు, యింతకాలంగా ఆహారం లేక పువవాసాలు చేస్తున్నారని నాకు తెలుసు. మీకు వేలాడే శక్తిలాటిది గనక, నేను ప్రసాదిస్తే—ఆ మరుక్షణం, మీరు నన్నే వేలాడి చంపేందుకు ప్రయత్నిస్తారు! అవునా?"

"మహామాంత్రికులైన మిమ్మల్ని, కుద్రులమైన మేము, వేలాడటమా?" అంటూ, మహామాయుడి శిష్యులు దీనాతి దీనంగా ముఖం పెట్టారు.

పద్మపాదుడు నవ్వాడు. తరవాత, పింగళుడి చేతిలోంచి మంత్రశక్తి గల గద తీసుకుని, "మీ యిద్దరికీ, ప్రస్తుతానికి మానవులను తప్ప, మరి దేనినైనా చంపి తినగల శక్తి యిస్తున్నాను. మీకు ఎలాంటి రూపాలు కావాలని వుంది?" అని అడిగాడు.

"పద్మపాదా! వాళ్ళను ఏనుగులుగా మార్చండి. ఆ కనబడే ఆడవిలో నిర్భయంగా బ్రతకగలరు," అన్నాడు పింగళుడు.



చందమామ



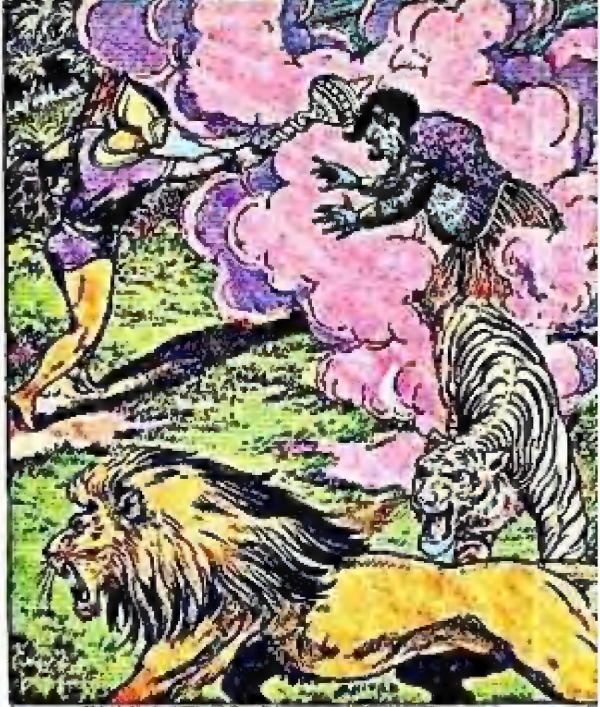


"ఏనుగు రూపాలా? మహామాంత్రికా వద్దు. వద్దు!" అంటూ మహామాయుడి శిష్యులిద్దరూ ఏక కంఠంతో అరిచారు. "ఆ రూపాల్లో మేము అకూ అలములూ తప్ప మాంసాహారం తినేందుకు అవకాశం లేదు! మాకు కాకాహారం పడదు, అది మా దేహాలకు విషతుల్యం!"

"అలా అయితే, మీలో ఒకరిని సంహం గానూ..." అంటూ వద్మపాదుడు, మహామాయుడి శిష్యుల్లో ఒకడి నెత్తిమీద గదతో మోచాడు. మరుక్షణంలోనే వాడు సంహంగా మారిపోయాడు. "...మరొకణ్ణి పెద్దపులి గానూ, మారుస్తున్నాను!" అని వద్మ పాదుడు, రెండవవాడి తలమీద గదతో బాచాడు. వాడు వెంటనే పులిగా మారాడు.

ఏంగళుడు, ఓ తృటికాలం వాళ్ళిద్దరికేసి అశ్చర్యంగా చూసి, "ఇక మీకు కావలసి సంత మాంసాహారం! ఆ కనబడే అడవికి పొంది!" అంటూ, సంహాన్ని, పెద్దపులిని వీపులమీద తట్టాడు. వెంటనే క్రూరమృగాల రూపంలో వున్న మహామాయుడి శిష్యులిద్దరూ, భీకరంగా గర్జిస్తూ, దాపులనేవున్న అడవికేసి పరిగెత్తారు.

వద్మపాదుడు, మహామాయుడి శిష్యుల కేసి కొద్దిసేపు చూసి, ఏంగళుడికేసి తిరు



గుతూ, "ఏంగళా! మనం ఎంతో మెలు కువగా వుండవలసివుంది! మన ప్రయత్నాన్ని విఫలం చేసేందుకే కాక, విలయితే మన లను సంహరించేందుక్కూడా, అనేక దుష్ట శక్తులు ప్రయత్నిస్తున్నవి. నరే, ఇక మన పని చూద్దాం! ఆ పాడుదేవతపు శిఖరం, నీకు స్పష్టంగా కనబడుతున్నది గదా?" అని అడిగాడు. ఏంగళుడు అవున్నట్టు తల వూచి, ఆ దిక్కుకేసి చూశాడు.

"అయితే, సువ్విప్రదా దేవళంలోని, మహామాయుడి సమాధిని చేరవలసివుంది. ఆ సమాధిలో సువ్వి ప్రవేశించే ముందు, సువ్వి దాటవలసిన ద్వారాల సంఖ్య అరు.





ఆ అరు ద్వారాలకూ రక్షకులుగా మహా భయంకరులైన మాయా రక్కసులు వున్నారు. వారిలో ప్రతిఒక్కరూ నిన్ను సంహరించేందుకు ప్రయత్నిస్తారు. నువ్వు వాళ్లను చూచి, ఏమాత్రం వెరపు కనబరిచినా, మన ప్రయత్నం వమ్ము కాపటమే గాక, ప్రాణాపాయం కలిగి ప్రమాదంకూడా వుంది," అన్నాడు వద్దపాడుడు.

పింగళుడు జవాబివ్వలేదు. అతడి దృష్టి నడిగర్భం గల పాడుదేవళంమీదనే వుంది. వద్దపాడుడు, అతడికిని ఒమారు చూచి, "పింగళా, యిక మనం దేవళం దగ్గరకు వెళదాం. దానికి గల అరు ద్వారాలలోనూ

మొదటి ద్వారంవరకూ నేను రాగలను. ఆ ద్వారాన్ని నువ్వు తెరుచుకున్న తరవాత, తక్కిన అయిదు ద్వారాలనుకూడా తెరుచుకుని, మహామాయుడి సమాధిలో ప్రవేశించ వలసినవాడివి, నీవు!" అన్నాడు.

పద్మపాడుడూ, పింగళుడూ ఒక్క చుక్క నీరైనా లేకుండా యింటిపోయిన, నడిగర్భంలో నుంచి నడిచి, పాడుదేవళాన్ని సమీపించారు. దేవళానికి వున్న మొదటి ద్వారం, చూపరులకు చాలా భయంకరం కున్నది. పెద్ద దేవదారుచెక్కతో చేయబడిన తలుపులపై అనేక భయంకర కృతులు చెక్కబడినై. రెండు తలుపులలోనూ విగించబడిన, రెండు పెద్ద మేకులకు చుట్టుకుని, ఒక సర్పం పడగవిప్పి బుసలుకొడుతున్నది.

పద్మపాడుడు, ఆ సర్పంకేసి చేయి వూపుతూ, "పింగళా, నువ్వు నిర్భయంగా ఆ సర్పాన్ని సమీపించి, దానిని రెండుపార్లు నీ చేతితో తాకవలసివుంది. ఆ తరవాత ద్వారం లోపలినుంచి, ఒక భీకరాకారం నిన్ను ప్రశ్నిస్తుంది. నువ్వు ఎవరివైనది నిర్భయంగా చెప్పిన తరవాత ద్వారం తెరుచుకుంటుంది. కాని...ఆ తరవాత ఏం జరగబోయేదీ నీకు చెప్పటమంటే



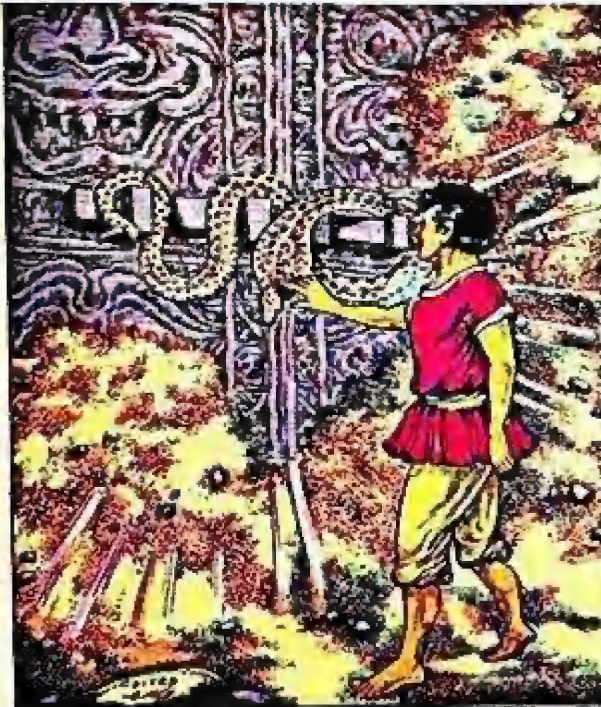


—నేను నా మంత్రిశక్తిని కోల్పోవటమే నన్నమాట! కనుక, నువ్వు దేనికి భయపడకుండావుంటే, అన్ని ద్వారాలూ తెరుచుకుని, మహామాయుడి సమాధిలో అడుగుపెట్టే అవకాశం కలుగుతుంది. అక్కడి అపూర్వ వస్తువుల సంగతి తెలుసుగదా?" అన్నాడు.

"వచ్చేపాదా! నేను ఎటువంటి భీకర శక్తికి భయపడను. కాని, మోసం చేసి నన్ను హతమార్చ చూచే దుష్టశక్తు లేమి, యీ పాదుదేవళంలో లేవు గదా?" అని ప్రశ్నించాడు పింగళుడు.

"కావాలనుకుంటే నిన్ను మోసగించకుండానే, యీ దేవళంలో వున్న శక్తులు నిన్ను హతమార్చగలవు. కాని, నీవు విమాత్రం భయపడకుండా ముందుకు వెళ్లి నన్ను అవి నిన్ను ఏమీ చెయ్యలేవు. మహామాయుడి సమాధినుంచి, నువ్వు మనకు కావలసిన వస్తువులు సంపాదించిననాడు, నీకన్న యీ ప్రపంచంలో శక్తిమంతుడూ ధనవంతుడూ మరొకడుండడు," అన్నాడు వద్యపాదుడు.

"అందుకోసమేగదా, నేనిన్ని ప్రమాదాలకు ఎదురీడేందుకు సిద్ధమయ్యాను!" అంటూ పింగళుడు ముందుకు నడిచాడు. అదే సమయంలో వద్యపాదుడు వెనుదిరిగి,



లోగడ తను సమాధినిష్ఠలో వుండి మంత్రిం జపించిన చోటుకు వచ్చాడు.

పింగళుడు నిర్భయంగా ద్వారాన్ని సమీపించి, వడగ విప్పి బుసలుకొడుతూ వున్న సర్పాన్ని, తన కుడిచేతితో రెండుసార్లు తాళాడు. అంత భయంకరసర్పమూ తలవంచి కదలామెదలక పూరుకున్నది. కాని, అదే క్షణాన తలుపుల వెనక భూమి దద్దరిల్లేలా కర్తకశోరమైన ధ్వనితో ఒక కర్కశ కంఠం యిలా ప్రశ్నించింది :

"లోపలకు రావటం ఎలాగే తెలియకుండానే, మహామాయుడి సమాధి ప్రథమ ద్వారాన్ని సమీపించిన పరికిరంద ఎవడు?"





"నా పేరు వింగళుడు! నేను అవంతి నగరపు జాలరిని! నా గురువు పద్మపాదుడు..."

"చాలు, చాలు! నీ గురువు ఎవరన్నది, నాకవసరంలేదు. నీవు జాలరి వింగళుడివి! ఇదిగో తలుపు తెరుస్తున్నాను!" అన్న శబ్దం అయింది. మరుక్షణాన తలుపులు రెండూ బాల్లా తెరుచుకున్నవి. పర్వతాకారంలో వున్న నల్లనివాడొకడు తళతళలాడే కత్తి చేతిట్టి, ద్వారానికి అడ్డంగా నిలబడ్డాడు. వింగళుడు ముందుకు నడిచాడు.

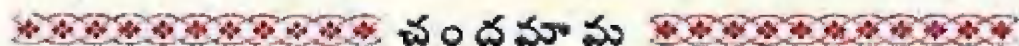
సరిగా కత్తివేటుకు అందే దూరంలోకి వింగళుడు రాగానే, పర్వతాకారుడు 'హం' యంగా గుండెలమీద వున్న చొక్కాను



అని హుంకరిస్తూ, "నువ్వు జాలరి వింగళుడివా? అయితే, మెడ చాచు, ఒక్క వేటుకు నీ కుత్తుక తెగేలా, యీ కత్తితో సరుకుతాను!" అన్నాడు.

కనురెప్పపాటులో, వింగళుడు ఒక నిర్ణయానికి వచ్చాడు. ఇంతదూరం వచ్చి వెనుదిరగటం ఎలానూ ప్రాణాపాయం అని అతడికి అర్థమైంది. అలా అని, మెడచాచినా, అమహాకాయుడి కత్తికి అది తెగి కింద దెర్ల వచ్చును. ఏమైనాకానీ, అనుకుంటూ, వింగళుడు ఒక అడుగు ముందుకు వేసి మెడ వంచాడు. తక్షణం పర్వతాకారుడి చేతినుంచి కత్తిజారి కిందపడి, ఖంగుమని శబ్దం చేసింది. అతడు, వింగళుడి ముందు శవంలాగా భడిమంటూ బోల్లా పడిపోయాడు.

అలా జరిగేసరికి, వింగళుడికి ఎక్కడ లేని సత్తువా, ధైర్యం కలిగినట్టయింది. అతడు మాటిగామాస్తూ మొదటి ద్వారం దాటి, రెండవ ద్వారాన్ని సమీపించాడు. ఆ ద్వారం తలుపులుకూడా బిండించివున్నవి. చేతిలో పెద్ద కూలం ధరించిన ఒక గుర్రపుర్రోతు, వింగళుణ్ణి చూస్తూనే, మాటామంతి లేకుండా, కూలాన్ని గురిగా వింగళుడి గుండెలపైకి ఎత్తాడు. వింగళుడు నిర్భయంగా గుండెలమీద వున్న చొక్కాను





పక్కకు తొలగించి, "నే నెవరో తెలుసా? జాలరి ఎంగళుణ్ణి!" అంటూ ముందుకు నడిచాడు. మరుక్షణం గుర్రంతోపాటు, రోతుకూడా కుప్పలా భూమిలోకి కుంగి పోయాడు. ఎంగళుడు, యినుమడించిన వుళ్ళాహంతో రెండవ ద్వారం దాటి మూడవ ద్వారాన్ని సమీపించాడు.

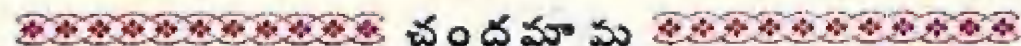
ఈ మూడవ ద్వారంముందు ఒక విలుకాడు, బాణం ఎక్కుపెట్టి, ఎంగళుడికేసి చూస్తూ నిలబడివున్నాడు. ఎంగళుడు తొణకకుండా ముందుకు నడుస్తూ, విలుకాడికి తన ఫొలభాగం వేలితో కొట్టి చూపించాడు. ఉత్తరక్షణంలో విలుకాడు పెద్దగా అరిచి పక్కకు సడిపోయాడు. ఎంగళుడు మూడవ ద్వారం దాటాడు.

నాలుగవ ద్వారాన్ని, ఎంగళుడు సమీపించ సున్నంతలో భీకరమైన అంకెలు వినిపించినై. ద్వారానికి అటూ యిటూ నిలబడివున్న రెండు ఖడ్గమృగాలు తలలువంచి, ఎంగళుడిమీదికి దూకేందుకు బుసలుకొడుతున్నాయి. ఎంగళుడు చలించకుండా ముందుకు నడిచి, ఆ ఖడ్గమృగాలను రెండు చేతులతోనూ అంటుకున్నాడు. వెంటనే అవి రెండూ భగ్గుమని ఒక్కసారి మండి బూడిదకుప్పలా అయిపోయినై.



ఎంగళుడు అయిదవ ద్వారాన్ని సమీపించేసరికి, అక్కడ అతడికి కనబడిన వింత మృగం, అతడిలో భయానికన్న, ఆశ్చర్యం ఎక్కువ కలిగించింది. దాని శరీరం, వెనక కాళ్ళూ సింహాకృతిలో వున్నవి. తలా, ముందుకాళ్ళూ మాత్రం గద్దను పోలివున్నవి. "ఇది ఏమి మృగం?" అని ఎంగళుడు అనుకునేంతలో, ఆ గరుడసింహం వెనక కాళ్ళమీద లేచి, రెక్కలు అల్లల్లాడిస్తూ, ఎంగళుడిమీదికి వురకబోయింది.

ఎంగళుడు, ఓ తృటికాలం నిశ్చేష్టుడై, అంతలోనే తెలిచి తెచ్చుకుని, "దారి తెలుగు! నేను జాలరి ఎంగళుణ్ణి!" అంటూ





ముందుకు అడుగువేశాడు. గరుడసింహం తపిమని పేలి, తునాతునియై పోయింది. పింగళుడు, దానికేసి ఓమారు బాలిగా చూసి, అయిదవ ద్వారాన్ని దాటి, ఆరవ ద్వారాన్ని సమీపించాడు.

ఈ ఆరవ ద్వారం దాటగలిగితే, తను మహామాయుడి సమాధిలో ప్రవేశించగల సన్న సంగతి గుర్తుకు రాగానే, పింగళుడికి పరమానందమయింది. పుంగరం, పజ్జాలు తావిన విడిగలకత్తి, భూగోళం—యీ మూడూ తనవి కానున్నవి!

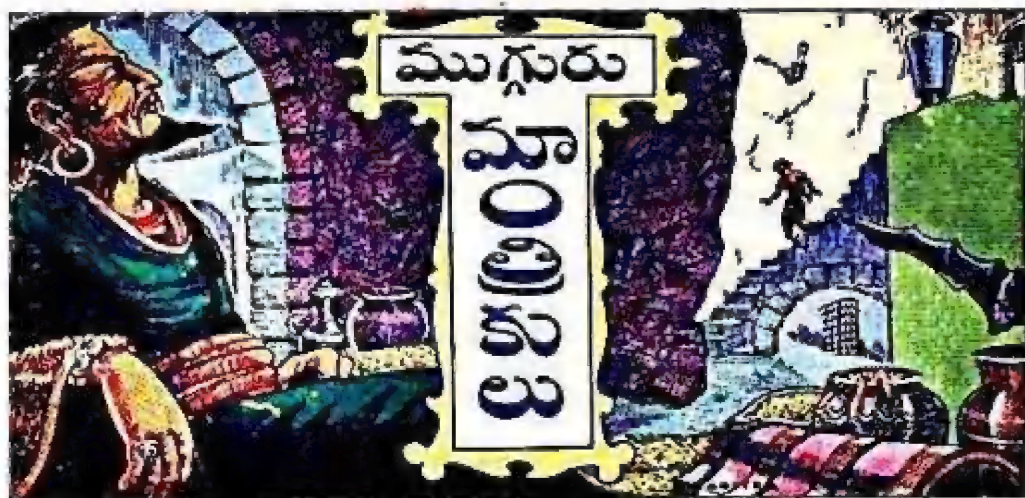
పింగళుడు, అంతు లేని పుక్తాహంతో ఆరవ ద్వారాన్ని సమీపించాడు. అతడికి హఠాత్తుగా కన్ను చెదిరినట్టయింది. ఎదురుగా, ద్వారం పక్కన పద్మపాదుడు గద చేబూని నిలబడివున్నాడు. పింగళుడు మైకం కమ్మినవాడిలా ముందుకు అడుగు వేయబోయేసరికి, "అగు, అగు! నువ్వెవ రివి?" అన్న భీకరమైన కంఠస్వరం విన

బడింది. 'నన్ను మోసపుచ్చేందుకు, ఏదో విశాచి పద్మపాదుడి అకృతి దాల్చింది!' అని పింగళుడు అనుకునేంతలో, ధగధగ మెరుస్తున్న గద, అతడి నేత్రాలముందు కదిలింది. పింగళుడు, భయకంపితుడై వెనక్కు అడుగువేశాడు.

"ఎవరో దొంగ, బాలరి పింగళుడు కాదు! బయటికి గంటింది! దూరంగా విసిరివేయండి!" అన్న కేకలు పింగళుడికి వినిపించినై. ఆ వెంటనే, అతడి విఫుమిదా, తలఘిదా క్ర్రకో. చేతులతో ఎవరో మోప సాగారు. ఒక్కొక్క ద్వారమే టకటకమని మూసుకోసాగింది. పింగళుడు, భయంతో పణిపాతూ, కళ్లు తెరిచేంతలో, అతడు గాలిలో ఎగిరిపోతున్నాడు. అతడి దృష్టి కిందకు మళ్ళింది. అక్కడ పద్మపాదుడు చేతులు చాచి, తను కింద పడకుండా పట్టుకునేందుకు సిద్ధంగా వున్నాడు.

—(ఇంకా వుంది.)





7

[పింగళుడు పాడుచేసినట్లొన, మొదటి వ్యూహాన్ని వాటి రెండవ వ్యూహం నమిపించి, ఒక్కటి పర్యవేక్షించి తన ఎవరైందో చెప్పి, ఆ వ్యూహాన్నికూడా అధిగమించాడు. కాని అతని వ్యూహం చిగ్గిర మాయాపద్మపాదుడి రూపంలో వున్న రక్కసివల్ల అతనికి ప్రమాదం కలిగింది. అతడు చేపట్టినట్లు గాల్చికి వినరివేయబడ్డాడు. తరువాత—]

పద్మపాదుణ్ణి చూడగానే పింగళుడికి ప్రాణం లేచివచ్చినట్లయింది. అతడు తన తిరిగి ప్రాణభయం లేదని గ్రహించాడు. అంతలో పద్మపాదుడు, పింగళుణ్ణి కింద పడకుండా చేతులతో ఆదుకుని, మెల్లగా భూమిమీద నిలబెట్టాడు.

"పింగళా, వింటిరిగింది? ప్రమాదకరమైన దెబ్బలేమీ తగలలేదుగదా?" అంటూ పద్మపాదుడు అడుర్చగా ప్రశ్నించాడు.

"దెబ్బల మాట తరవాత చూద్దాం. ముందు ప్రాణాలతో బయటపడ్డాను. అంతే

చాలు," అని, పింగళుడు వెనుదిరిగి పాడు దేవళంకేసి చూశాడు. అతడు చూస్తూండగానే, అంతవరకూ ఒక్క నిమిషంకూడా లేకుండా యింకిపోయిన నది, బుస్సు మంటూ ఒక్కసారి జలంతో పొంగిపోయింది.

పద్మపాదుడు, పింగళుడి భుజంమీద చెయి వేసి, "పింగళా, యీసారికి మనం ఓడిపోయాం. మహామాయుడి శిష్యులు తిరిగి నదీని జలంతో నింపుతున్నారు. దేవాలయం కూడా అందులో మునిగిపోతుంది. అయినా, మనం కావాలనుకున్నవాడు, తిరిగి నదీ





జలాన్ని యింకించడేయగలం. ముందు, నీ అనుభవాల సంగతెమిటో చెప్పు?" అన్నాడు.

పింగళుడు, తను మొదటి ద్వారం చాటి, ఆరవ ద్వారాన్ని సమీపించేవరకూ జరిగిన సంఘటనలన్నీ పద్మపాదుడితో చెప్పాడు.

"ఆ ఆరవ ద్వారందగ్గర అంత తెలివి గల భూతం కావలి వుంటుందని నేననుకో లేదు. హఠాత్తుగా, మీ అక్కతి అక్కడ కనిపించింది. 'అగు, అగు. నువ్వెవరివి?' అని నన్ను ప్రశ్నించిన కంఠస్వరంకూడా మీదే! నేను ఒక్క తృటికాలం సంక యించాను. యీలోపల హఠాత్తుగా కళ్ళు మిరుమిట్లు కొలిపే గద ఒకటి మెరిసింది.

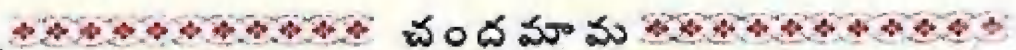


నేను కళ్ళు మూసుకున్నాను. అంతే, నా విపుమీదా, తలమీదా దభీదభీమని దెబ్బలు పడసాగినై. ఎవరివో బలమైన చేతులు నన్ను వడినిపట్టుకుని, అకాశంలోకి విసరివేసినై. కింద పడకుండా, మీరు నన్ను పట్టుకుని, కాపాడారు," అన్నాడు పింగళుడు.

"అలాగా!" అంటూ పద్మపాదుడు కళ్ళెర్రచేసి, నదీజలంలో మునిగిపోతున్న పాడుదేవళంకేసి ఓసారి చూశాడు. "పింగళా! మహామాయుడి శిష్యులు యింత నిదానికి ఒడికట్టుకారని నేననుకో లేదు. నీ గురువునైన, నా అక్కతిలో మాత్రమే వాళ్ళు నిన్ను మోసపుచ్చగలిగారు. అంతకు ముందు వాళ్ళు నిన్ను భయ పెట్టేందుకు ప్రయోగించిన వ్రతి దుష్టశక్తిని నువ్వు జయించావు. అది నాకు చాలా అనందం కలిగిస్తున్నది!" అన్నాడు.

పద్మపాదుడి మాటలు, పింగళుడికి చాలా వుత్సాహం కలిగించినై. అతడు పాడుదేవళంకేసి చూచి, "ఇప్పుడు చేయ వలసిందేమిటి? దేవాలయం మళ్ళీ నదీ గర్భంలో మునిగి పోతున్నది!" అన్నాడు.

"ఈ రోజుకు యింక మనం చేయ గలిగిందేమీ లేదు. నేటినుంచి మూడు రోజుల తరవాత మళ్ళీ పర్యవీక్షించి ఒకటి



చందమామ



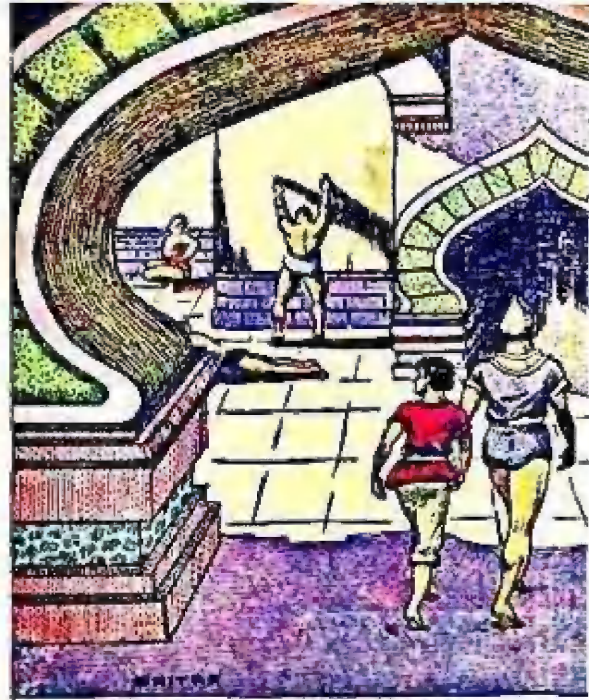


రానున్నది. అనాడు తెరిగి నీవు మహా
మాయుడి సమాధిలో ప్రవేశించవచ్చు.
అంతవరకూ మనం యిక్కడే వుండవలసి
వుంది. యీలోపల మనకు కాలక్షిపం బరి
గేందుకు..." అంటూ పద్మపాదుడు, చేత
నున్న గవను గాలిలో తిప్పి, ఏదో మంత్రం
పఠించాడు. పురుషీలుంటేనే, ఆ నిర్దన
ప్రచేశాన ఒక ఎత్తయిన సుందర భవనం
లేచి నిలబడింది.

అశ్చర్యంగా ఆ మాయాభవనంకేసి
చూస్తున్న వింగళుడి చేయి పట్టుకుని,
పద్మపాదుడు అతన్ని భవనంకేసి నడిపాడు.
వారిద్దరూ భవన ప్రాంగణాన్ని నడిపిం
చేంతలో, తక్కువ ద్వారం తెరుచుకున్నది.
అబాసుబాహులైన యిద్దరు కాలదేహులు
బయటికి వస్తూ పద్మపాదుడికి, వింగళుడికి
నమస్కరించారు.

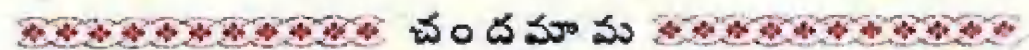
"పద్మపాదా, విశ్లేషమా?" అన్నాడు
వింగళుడు అనుమానంగా.

"ఏళ్లు, మనకు యీ మూడు రోజులూ
విశేషం కలిగించేందుకు వచ్చిన మాయా
రక్కసులు. మనం యిక్కడే పూరికే
గోళ్లు గిల్లుకుంటూ కూర్చోలేంగా? యీ
విశాచమల్లులకు, కుస్తీ, కర్ర కత్తియడ్డాలు
పెట్టి వివేదిద్దాం!" అన్నాడు పద్మపాదుడు.



వింగళుడూ, పద్మపాదుడూ భవనంలో
ప్రవేశించారు. వాళ్లిద్దరూ ఒక ద్వారంనుంచి,
ఒక పెద్ద గదిలోకి ప్రవేశిస్తూండగా, వింగ
ళుడికి అక్కడ అనేకమంపి మల్లులూ,
యోధులూ కనరత్తులు చెస్తూండటం కని
పించింది. అతడు వారికేసి చూస్తూ, "పద్మ
పాదా, విశ్వంధరూ కలిసి మనకేమైనా
హాని తలపెట్టరుగదా?" అన్నాడు.

"అలాంటి భయం నీకేమీ అవసరం
లేదు!" అంటూ పద్మపాదుడు ముందుకు
నడిచి, మొదట కనిపించిన కాలదేహులతో
మెల్లిగా విమో చెప్పాడు. వాళ్ళు వెంటనే
అక్కణ్ణించి పుటాపుటిగా వెళ్లిపోయారు.





పద్మపాదుడూ, పింగళుడూ ఆ పెద్ద గదిలో వున్న పట్టుపరుపుల మెత్తలకు ఆసు కుని కూర్చున్నారు. కొద్దిసేపట్లో వారిదగ్గరకు, బంగారు వళ్ళెరాల్లో వివిధ భోజనపదార్థాలు పెట్టుకుని ఆపురూప సౌందర్యవతులైన కొందరు స్త్రీలు వచ్చారు. పింగళుడు వారిని చూస్తూనే, "పద్మపాదా! పిళ్ళ గంధర్వ కాంతలా, లెక ఆ రూపాలు ధరించిన పికాచినులా?" అని ప్రశ్నించాడు.

పద్మపాదుడు, 'అయ్యే' అని పింగళుణ్ణి వారిస్తూ, "పింగళా, అంత పెద్దగా మాట్లాడకు. పికాచినులు ఏమైనా అనుకోగలవు. మనకు దాస్యం చేసేందుకు వచ్చిన పికాచి

నులనైనా సరే మనం కొంచెపరచటం మంచిదికాదు. వాళ్ళను, యీ మూడు రోజులూ గంధర్వకాంతలుగానే సంభావిద్దాం!" అన్నాడు.

తరవాత పద్మపాదుడూ, పింగళుడూ భోజనాలు ముగించారు. అంతలో, కాలదేహులు యిద్దరూ కొందరు పికాచిమల్లులనూ, యోధులనూ ఆక్కడికి తిసుకువచ్చారు. వాళ్ళు వివిధ రూపాలు ధరిస్తూ కుస్తీ, కత్తియుద్ధాలు చేసి, పింగళుడికి, పద్మపాదుడికి వినోదం కలిగించారు.

ఈ విధంగా మూడు రోజులు గడిచిపోయినై. నాలుగవనాడు పద్మపాదుడు, ఆ మాయాభవనాన్ని, అందులో వున్న మాయారూపుల్ని, తన మంత్రబలంచేత మాయంచేసి, యింతకు పూర్వం తను నడిదగ్గర కూర్చుని, మంత్రం పఠించిన చోటుకు వెళ్ళాడు.

పద్మపాదుడు యిప్పుడు నదీగర్భంలో మునిగిపోయివున్న పాడుదేవళంకేసి చీయి చూపుతూ, "పింగళా, నేను నదీజలాన్ని యింకింప చేస్తాను. యీసారి నువ్వు మహామాయుడి సమాధిలో ప్రవేశించివువు, తిసుకోవలసిన జాగ్రత్తలను గురించి నేను మళ్ళీ చెప్పినవసరంలేదు గదా?" అన్నాడు.



"పద్మపావా, అలాంటి అపసరం ఏమీ లేదు. లోగడ తిన్న చెబ్బల కణుకులు యింకా కరిగి కూడా పాలెదు. నేను ఏం మరచి పోయినా, ఆ చెబ్బల బాధా, మీ రూపంలో నన్ను మోసగించిన, మహామాయుడి శిష్యుడి ముఖ క్షణికలూ మాత్రం మరచను! యీసారి వాడి అంతు తేలుస్తాను," అన్నాడు పింగళుడు.

పద్మపాదుడు మంత్రం జపించి, కౌద్ది సేపట్లానే నదీజలాన్ని యింకింప జేశాడు. పింగళుడు, నిర్భయంగా పాడుదేవళపు మొదటి ద్వారాన్ని సమీపించి, బుసలు కొడుతున్న పాముపడగమీద చెయ్యివేశాడు. అది వెంటనే ప్రాణం వదిలి కింద పడి పోయింది. తక్షణం, తలుపుల వెనకనుంచి కర్ణకఠోరమైన ధ్వనితో ప్రశ్న విసరింది.

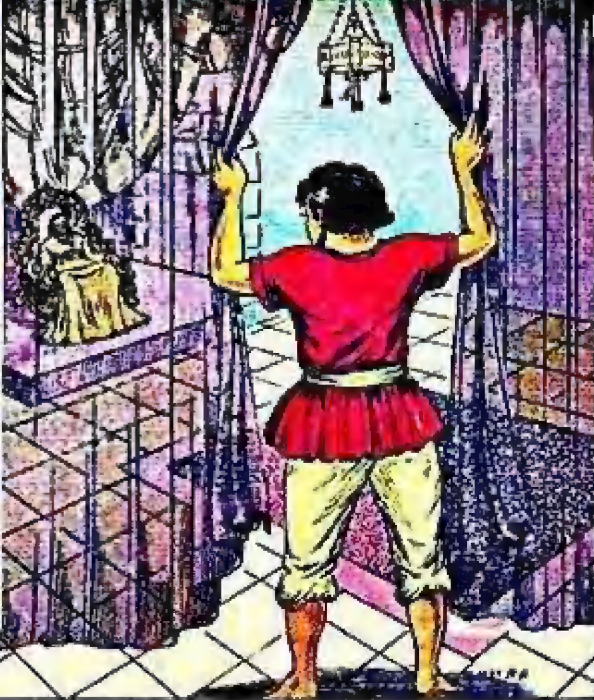
"నా పేరు పింగళుడు! నేను అవంతి నగరపు బారిని!" అంటూ పింగళుడు దైర్యంగా తలుపులను నెట్టాడు. తలుపులు తెరుచుకున్నవి. పర్వతాకారంలో వున్న నల్లనివాడు కత్తి యుళిపిస్తూ ముందుకు వచ్చాడు. అతడు, పింగళుణ్ణి మెడ చాచ మనటం, పింగళుడు మెక చాచటం— పర్వతాకారుడు దభిమంటూ పదిపాపటం. అంకా పూర్వ వద్దతిగానే జరిగింది.



పింగళుడు, ఒక్కొక్క ద్వారాన్నే దాటి, చివరకు అరవ ద్వారాన్ని సమీపించేంతలో, ద్వారంపక్కనే, పింగళుడి తల్లి కళ్ల నీళ్లు కారుస్తూ, "నాయనా, ఎందుకు వచ్చిన శ్రమ. వెనుదిరిగి పో! ఆ పద్మపాదుడు నిన్ను హతమార్చాలని చూస్తున్నాడు," అన్నది దీనాతిదినంగా.

పింగళుడు నివ్వెరపోయాడు. ఆ వెంటనే అతడికి గత అనుభవం గుర్తుకు వచ్చింది. లోగడ తనను పద్మపాదుడి రూపంలో మోసగించిన పాపమే, యిప్పుడు తన తల్లిరూపం ధరించి మాయచేయ చూస్తున్న దని అతడు నిర్ణయించుకున్నాడు.





"దారిలో లుగు. ను వెవ్వరో నాకు తెలుసు ! నా కల్లీరూపం ధరించినా, నన్ను మోసగించలేవు!" అంటూ పింగళుడు ద్వారంపక్కన వున్న కత్తి నొకదానిని తిను కుని ముందుకురికాడు. మాయారూపంలో వచ్చిన ఏకాచి కెవ్వన కేకవేసి, వెంటనే మాయమయింది.

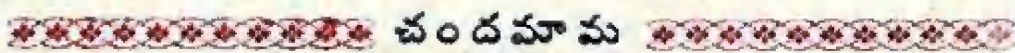
పింగళుడు పెద్దగా నవ్వి, కత్తిని దూరంగా గిరివాటువేసి ద్వారం దాటాడు. ఎదురుగా పట్టుకెరలు గాలికి రెపరెపలాడుతూ కనిపించినై. నన్నని ఆ తెరల వెనకనుంచి కాంతులు వెదజల్లుతున్న ఉన్నతాననం ఒకటి కనిపించింది.



పింగళుడు పట్టుకెరలు తెరిగించుకుని లోపలకు వెళ్లాడు. రత్న మాణిక్యం కాంతిలో దేదీప్యమానంగా వెలిగిపాతున్న సంహసనంమీద మహమాయుడు యోగ నిద్రలో వున్నట్టు కళ్లు మూసుకుని కూర్చుని వున్నాడు. పింగళుడికి, ఓ క్షణకాలం మహమాయుడు సజీవుడేమో అన్న అనుమానంకూడా కలిగింది. అతడు గాలి పిల్చుకునేందుకూడా వెరిచి, అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ మహమాయుణ్ణి సమీపించాడు. అతడి దృష్టి, మహమాయుడి కుడిచేతి వెళ్లమీదకు పోయింది. అక్కడ, కాంతికిరణాలను వెదజల్లుతున్న అతడి వేలి వుంగరం పింగళుణ్ణి ఆకర్షించింది.

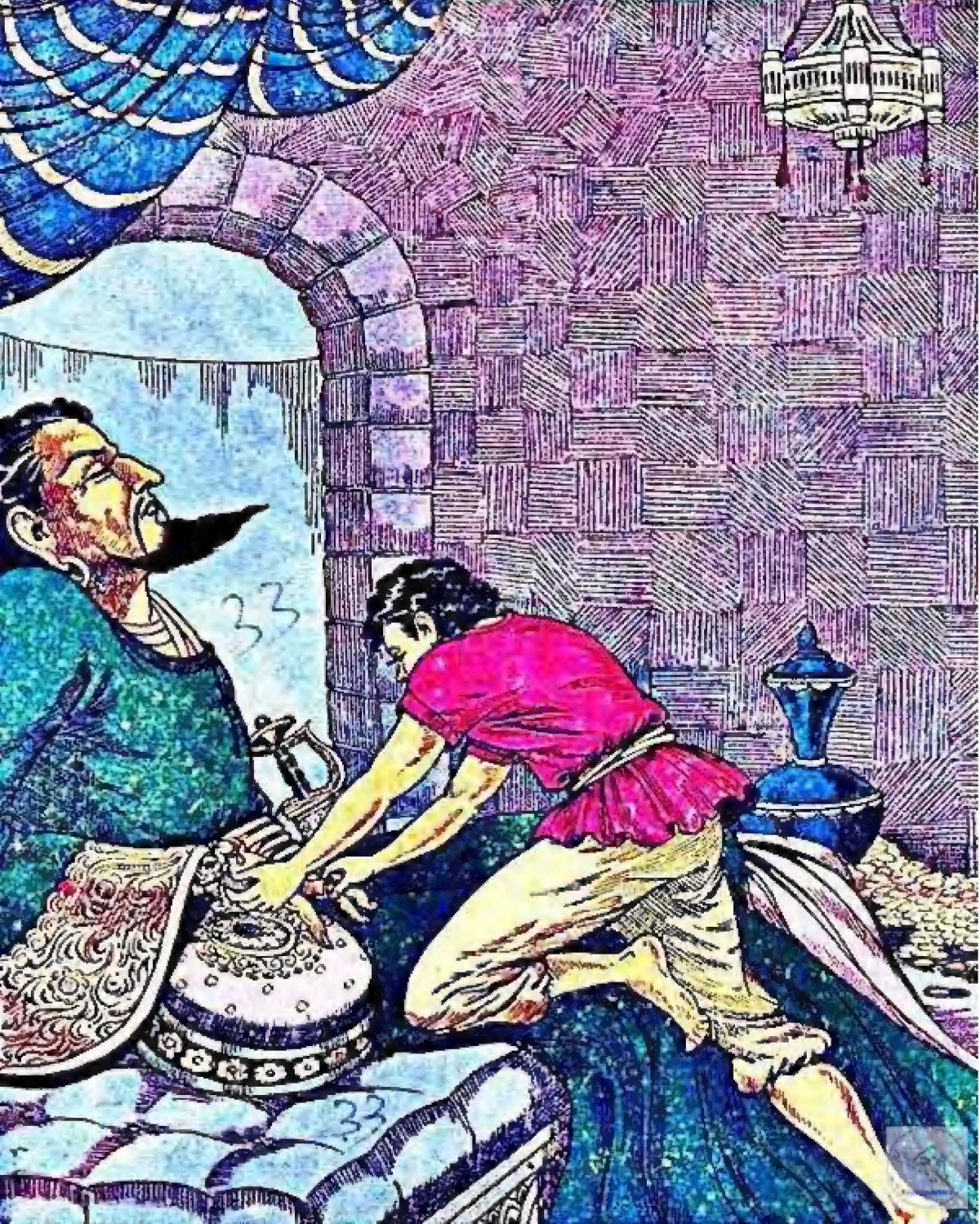
పింగళుడు, నిర్భయంగా, మహమాయుడి కుడిచేతి వేలినుంచి వుంగరాన్ని పూదదీశాడు. ఇంక తనకు కావలసినవి రెండు వస్తువులు !. పత్రాలు తాపిన పిడిగల కత్తి, మహమాయుడి నడుముకు వేలాడ కట్టబడి వుంది. పింగళుడు దాన్ని వరతో కూడా తినుకుని తన నడుముకు దిగించు కున్నాడు. ఇక, కావలసింది, భూగళం !

పింగళుడు, నలునైపులా కలయ చూచాడు. అతడికి ఒక మూలగా మెట్లు కనిపించినై. ఆ మెట్లకు దిగువగా, ఒక



22







ఎత్తయిన బల్లమీద గుండ్రని చంద్ర బింబంలా మెరుస్తూన్న భూగోళం కనిపించింది. పింగళుడు దాన్ని నమిపించి గోళం లోకి చూశాడు. అందులో, వివిధ దేశాలూ, వాటి సరిహద్దులూ, పనిపాట్లలో మునిగి పున్న ఆయా దేశ ప్రజలూ, అతడి దృష్టికి స్పష్టంగా కనిపించారు.

మహామాయుడి సమాధినుంచి తను సంగ్రహించవలసిన మూడు పస్తువులూ పింగళుడికి అందించినై. అతడు భూగోళాన్ని భద్రంగా అందుకుని భుజంమీద పెట్టుకుని, అఖరిసారిగా మహామాయుడు కూర్చునివున్న సంహారనానికెసి చూసి, బయటికి బయలుదేరాడు.

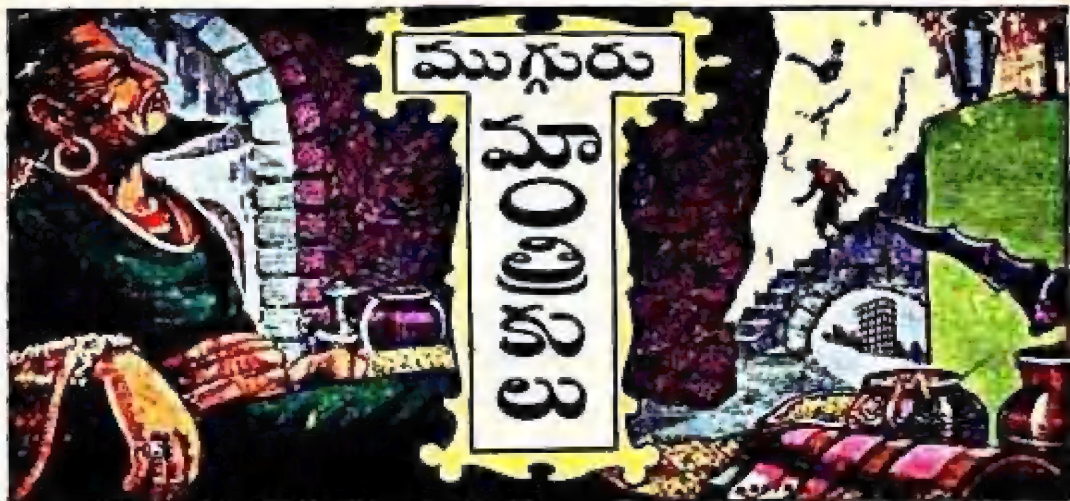
పింగళుడు, మహామాయుడి సమాధి గదినుంచి బయటికి నడిచేంతలో, ఎక్కడి నుంచో చెవులకు విందుచేసే చక్కని గానం వినబడింది. "భేష్, పింగళా! నీ దైర్యసాహసాలూ, తెలివితేటలూ మా

అందరి మెప్పునూ పొందినై!" అన్న మృదువైన కంఠస్వరం, పింగళుడికి వినబడింది. ఆ కంఠస్వరం మహామాయుడి బేమా అనుకుని పింగళుడు వెనుదిరిగి చూశాడు. కాని, మహామాయుడిలో ఏమీ చలనం లేదు.

పింగళుడు అన్ని ద్వారాలూ వాటి బయటికి రాగానే, పద్మపాదుడు పుత్రాహంగా చప్పట్లు చరిచి, "పింగళా, మనం జయించాం! ఇక, యీ ప్రపంచంలో మన శక్తికి తిరుగులేదు," అంటూ ముందుకు పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు. అదే సమయంలో, నదీగర్భంనుంచి అగ్నివర్షితం బద్దలయినట్టుగా పెద్ద ధ్వని వినబడింది. మరుక్షణం, తాటిచెట్టు ప్రమాణంలో నీటి ధార ఒకటి భూమిలోంచి లేచింది. పద్మపాదుడు, దానిని చూస్తూనే అడుగుకుని, వెనక్కు ఒక గంతువేశాడు.

(ఇంకా వుంది)





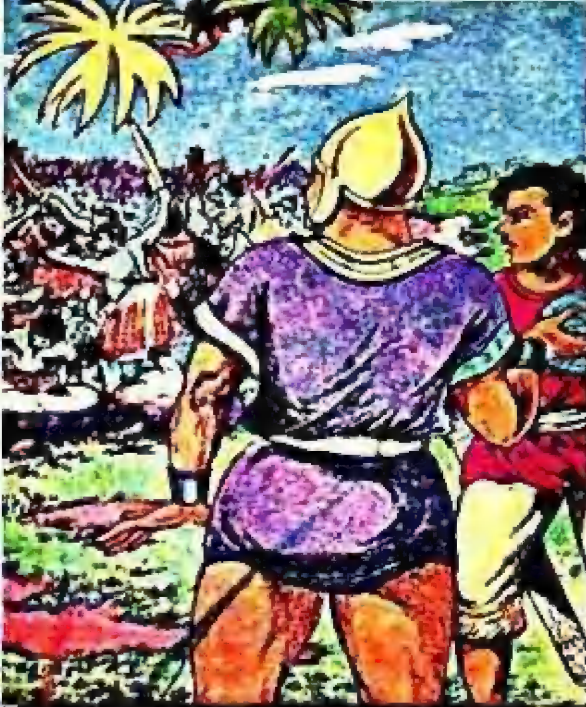
8

[పింగళుడు మరోసారి పాడుచేవకంట్లో ప్రవేశించి, అక్కడ వున్న దుష్టశక్తులను జయించి, మహిమాయుడి సమాధిని చేరాడు. తరువాత, మహిమాయుడి బెరినున్న తుంగరాన్ని, వజ్రాలుతాపన విడిగల కత్తిని, చూగడాన్ని తీసుకుని సురక్షితంగా బయటికి వచ్చాడు. అంతలో సదీగర్పంనుంచి పెద్ద భయంతో వీటిధార ఒకటి లెచింది. తరువాత—]

అంత గొప్ప మాంత్రికుడైన పద్మపాదుడు, సదీగర్పంనుంచి పైకి లెచిన వీటిధారను చూచి, అదిరివడి వెనకడుగు వేయటం, పింగళుడికి చాలా అశ్చర్యం కలిగించింది. అతడు పద్మపాదుడి పక్కనే నిలబడి నిర్భీతిగా ఆ వీటిధారకేసి చూస్తూ, "పద్మపాదా! కావాలంటే ప్రపంచంమొత్తాన్నే దాసాహం అనిపించుకొగల శక్తులు మనదగ్గర వున్నవి గదా? అటువంటప్పుడు, ఆ వీటిధారను చూచి మనం భయపడవలసిందేమి వున్నది?" అన్నాడు.

పింగళుడి ప్రశ్న వింటూనే పద్మపాదుడు కొంత కుదుటపడ్డాడు. అతడు పింగళుడి కేసి తిరిగి, అప్యాయంగా అతడి భుజం తడుతూ, "పింగళా, నీవంటి యువవీరుడు నా పక్కనే వుండగా, నేను దెనికి భయపడను. ఏ మాంత్రిక తంత్రాలూ తెలియని నువ్వు కనబరచిన తెగువతనం, నిర్భయత్వం అమోఘం. నేను, ఆ సదీగర్పం నుంచి లెచిన వీటిబుగ్గను చూచి భయపడటం లేదు. కాని...." అంటూ పద్మపాదుడు, మరోసారి సదీగర్పంకేసి చూశాడు.





"సంకయిస్తారెందుకు? సంగతేమిటా చెప్పండి!" అన్నాడు పింగళుడు.

పద్మపాదుడు ఓ చిరునవ్వు నవ్వి, "మనం మహాయుధినుంచి అన్ని అద్భుత శక్తుల్ని సంగ్రహించాం. ఆ కారణంవల్ల ఈ భల్లూకపర్వత ప్రాంతాల్లో ఇంతకు ముందు విచ్చలవిడిగా విహరిస్తున్న దుష్ట శక్తులన్నీ శక్తిహీనం కావలిసింది. కాని, ఆలా జరగకపోగా, మరింతగా ఆ శక్తులు విజృంభిస్తున్నవి. దీనికి కారణం ఇప్పుటి గాని అవగాహన కాలేదు," అన్నాడు.

పింగళుడు తనకేమి తెలియలేదన్నట్టుగా తల వంకించాడు. పద్మపాదుడు తిరిగి

ఏమో చెప్పబోయేంతలో, పొంగులువారు తున్న సదీజలంమీద అనేక భీకరాకారాలు వివిధాయుధాలు ధరించి వికృతంగా అరుస్తూ పొరాటం ప్రారంభించాయి.

ఆ దృశ్యం చూస్తూనే పింగళుడు నిలువెల్లా నిరయిపోతూ, "పద్మపాదా! ఇప్పుడేం వాచి? నా జీవితంలో— అఖిలకు కలలో కూడా ఇన్ని వికృతాకారాల్ని చూడలేదు. ఏటిమీద, మనం సంపాదించిన మహా శక్తి సంపన్నమైన అయుధాలను వ్రయోగించవలసిందేనా?" అన్నాడు.

పద్మపాదుడు ఓ క్షణకాలం తలవంచుకు ఉరుకుని, "ఉహూ!" అంటూ తలాడించి పింగళుడికేసి చూస్తూ, "ఇంతపరకూ ఏటిని అదుపాజ్ఞల్లో ఉంచిన మహాయుధి సమాధిని మనం చేరగలిగాం. అతడి శక్తులు కూడా మనవశం అయ్యాయి. కనుక, ఇప్పుడు ఈ దుష్టవికారగనాసికి నాయకుడు లేడు. అవన్నీ నాయకత్వంకోసం పొరాదు తున్నవి. మనం ఒక పనిచేస్తే బాటంటుంది. భల్లూకకేతుడి సంగతి నువ్వు మరిచి పోలేదుగదా?" అన్నాడు.

"భల్లూకకేతుడా! అతన్ని ఎలా మరచ గలను. అతడు ఒకప్పుడు ఈ పర్వతప్రాంతాలకు అధిపతివనికూడా చెప్పాడు. మనం,



తిరుగుప్రయాణంలో ఆతడికి రోహిణి అలనుంచి విముక్తి కలిగిస్తామని మాట కూడా ఇచ్చాం!" అన్నాడు పింగళుడు.

"అదీ సంగతి! మనం ఆతడికి ఇచ్చిన మాట నిలుపుకునేందుకూడా ఇదే మంచి అదను. ఈ భల్లూకవర్తక ప్రాంతాలను అధిపతి అంటూ ఎవడూ లెకపాలే, ఈ చిన్న పెద్ద భూతాలు, తమలో తాము తగవులాడి, ఈ పరగణా అంతా అల్లకల్లోలం చేయగలవు. కనుక, మనం తిరిగి ఆ భల్లూక కేతుడికి చిట్టమీద అధిపత్యం ఇద్దాం," అన్నాడు.

"చాలా మంచి యోచన. అలాగే చేయండి," అన్నాడు పింగళుడు.

"అయితే, నువ్వు వెంటనే బయలుదేరు. ఆ అడవిలో ఉన్న కొలనుప్రాంతం నీకు తెలిసిందేగదా? అతన్ని బంధవిముక్తుణ్ణి చేసి ఇక్కడకు తీసుకురా!" అన్నాడు పద్మపాదుడు.

పింగళుడు సరేనన్నాడు. పద్మపాదుడు తన మొలనున్న మహామాయుడి వ్రాసిన తాపన విడిగల కత్తిని పింగళుడికి ఇస్తూ, "నీకు వాహనంగా ఆ పికాచగార్దభం ఉంటుంది. ఈ కత్తి సాయంతో నువ్వు భల్లూక కేతుడిని సమీపించకుండానే అత



డిని బంధించివున్న యినవ సంకల్గను పూడ కొట్టవచ్చు! ఇదిగో నీ వాహనం!" అంటూ గదను గాలిలో తిప్పాడు. వెంటనే భూమి విచ్చుకుని, అందులోనుంచి ఓండ్రిస్తూ పికాచగార్దభం బయటికి గొంతింది.

పింగళుడు, మహామాయుడి కత్తిని చేబూని పికాచగార్దభంమీద కూర్చున్నాడు. గార్దభం గాలిలోకి లేచింది. కొండలూ, నదులూ, అడవులూ, దాని కొద్దిసేపల్లానే పింగళుడు, భల్లూక కేతుడు బంధింపబడి వున్న కొలనుప్రాంతం చేరాడు.

కత్తి చేతబట్టి, గాడిదమీద ఎక్కి గాలిలో ఎగురుతున్న పింగళుణ్ణి చూస్తూనే భల్లూక



కేతుడు పెద్దగా మూలిగి, "అయ్యో, ప్రభో, దేవా, గార్తభేంద్రా! నన్ను రక్షించండి. ఈ యినపగలునులు బద్దలుకొట్టి పుణ్యం కట్టుకొండి!" అంటూ అరవసాగాడు.

వింగళుడు పొట్ట చెక్కలయ్యేలా నవ్వుతూ, కొలను ఒడ్డునే గార్తభం మీంచి దిగి, "భల్లూకా! నేను ఏదో దెవుణ్ణునుకుని నాకు గార్తభేంద్ర బిరుదు యిస్తున్నట్టుంది. నేను మనిషిని. లోకవ నన్ను ఒకమారు చూచావు. నాపేరు వింగళుడు!" అన్నాడు.

"మీరు వింగళులా... అయ్యో, ఇప్పుడు గుర్తుకొచ్చింది. మహామాయుడి సమాధి మీదికి వాని చేతరిన ఆ ఘన మంత్రవాది

వద్దపాడుడు మీ గురువుగదా?" అన్నాడు భల్లూకకేతుడు.

"అవును, నీ జ్ఞాపకశక్తి మెచ్చదగిందే!" అన్నాడు వింగళుడు.

"అయ్యో, ప్రభూ! ఆ మంత్రవేత్త నుఖంగా వున్నారా? మహామాయుడి సమాధిలో ప్రవేశించటం సాధ్యమైందా?" అని అడిగాడు భల్లూకకేతుడు అదుర్దాగా.

"ఆ సమాధిలో ప్రవేశించింది నేను. యిదిగో ఆ మహామాయుడి మంత్రశక్తి గల బద్ధం!" అంటూ వింగళుడు తన చేతనున్న కత్తిని ఝళివింది, దాని కొనను భల్లూక కేతుడికని సూటిగా గురిపెట్టాడు.





మరుక్షణంలోనే కళ్లను మిరుమిట్లు
కలిపి కాంతిరేఖలు, మెరుపు వెగంట్ కత్తి
మంచి బయలుదేరి, భల్లూక కేతుడిని
బంధించివున్న ఇనపగలును తాకినై.
తక్షణం ఆ ఇనపగలును పరితాదులా ఒక్క
సారి భగ్గుమని మండి బూడిద అయి,
నునిగా మారి చాలిపోయింది.

భల్లూక కేతుడు తన మహాకాయాన్ని
ఒక్కసారి విచిలించుకుని, లేచినిలబడ్డాడు.
అతడు శృతజ్ఞత పుట్టివడే నేత్రాలతో, పింగ
శుష్ణ సమీపించి, అతడికి సాష్టాంగపడుతూ,
"ప్రభూ! మీరు నన్ను బంధించిముక్తుణ్ణి
చేసి, ఎంతో కాలంగా నీ పడుతున్న

యాతననుంచి నన్ను కాపాడారు. మీ
దయవల్ల నేను సరకబాదనుంచి బయట
పడ్డాను. ఈ ఘడియనుంచి నేను మీకు
దాసుణ్ణి! ఏమి పెరిపు!" అన్నాడు.

"మనం యిప్పుడే బయలుదేరి వచ్చి
పొదుణ్ణి చేరాలి. మహామాయుడు తన
శక్తిని కోల్పోయిన తరువాత, భల్లూక పర్వత
రేయలో గల చిన్న పెద్ద విశాచాలు నాయ
కత్వంకోసం గుడ్డులాడుకుంటున్నై. నీ
వంటి బలవంతుణ్ణి, శక్తిమంతుణ్ణి తిరిగి ఆ
పుద్రజీవాలకు నాయకుడుగా చేయాలని
పచ్చపాచుడి అభిప్రాయం. అలా కానప్పుడు
ఆ విశాచాలు ఊళ్లనూ, రాజ్యాలనూ పంచు





మా జీవితం! నేను, ఈ నాటినుంచి మానవులను సేవించి బతకవలెనాను! మానవుల్లో మీరు ఆతి సాహసోపేతులని నాకు తెలిసి పచ్చింది. సన్ను మీ దాసుడుగా స్వీకరించండి. కావాలంటే, మీ దగ్గరవున్న ఇతర దాసులమీదా, దానిసలమీదా నాకు నాయకత్వం ఇవ్వండి!" అన్నాడు.

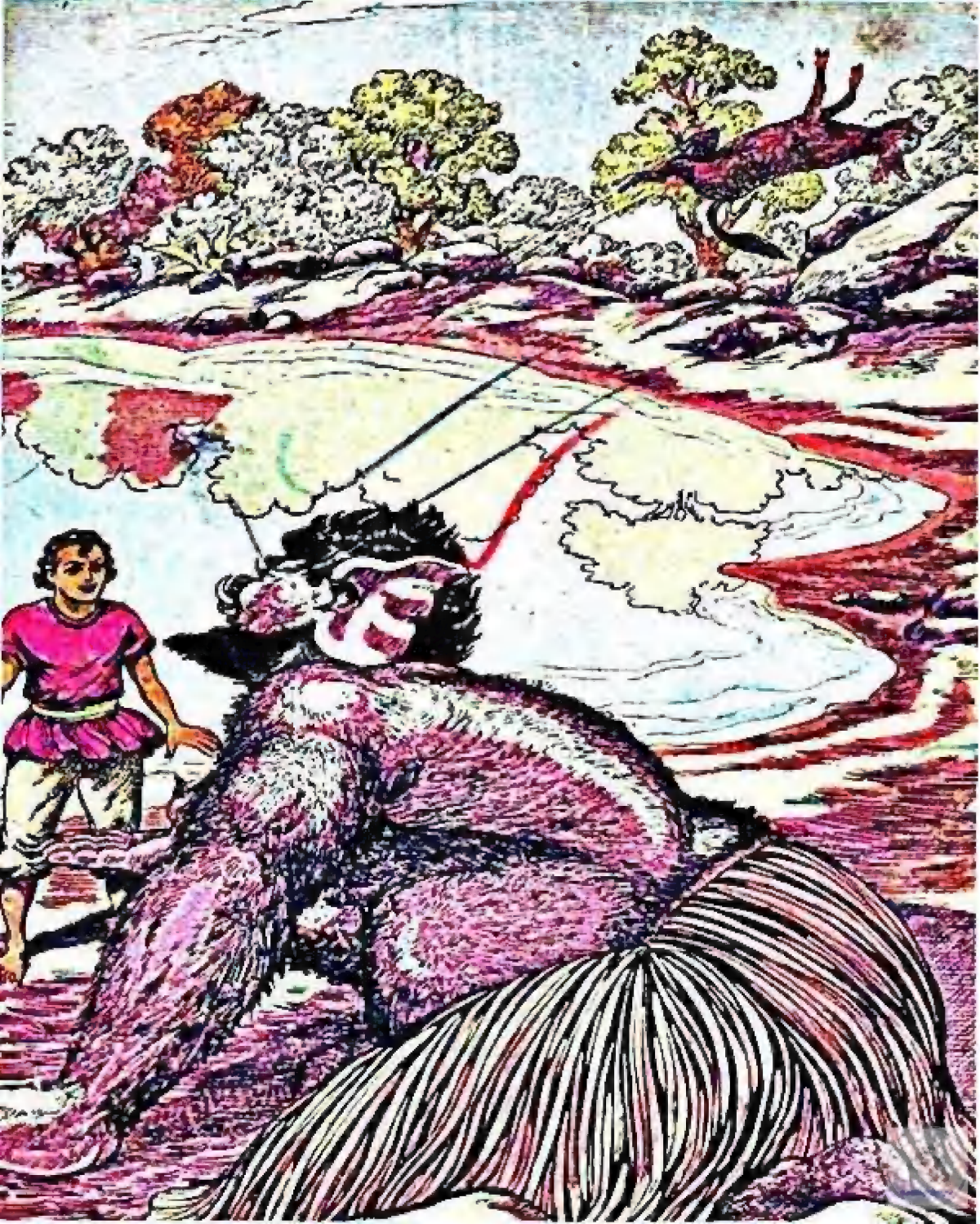
"భేష, ఏ భక్తికి, ఏ నయానికి మెచ్చాను. కాని, సన్ను ఎలా ఉపయోగించుకోవాలన్నది, నేను తెల్పగల సమస్య కాదు పచ్చపాడుడితో ముందుగా మాట్లాడి, ఆయన పుట్టేకం ఏమిటో కనుక్కోవలసి వుంది. ఇక బయలుదేరు!" అన్నాడు. పింగళుడు వెనుదిరుగుతూ.

పింగళుడు ఇలా చెప్పి, తన విశాచగార్థ భాన్ని ఎక్కి కూర్చోబోయేంతలో భల్లూక కేతుడు, విశాచగార్థం నడుము పట్టుకుని, "ప్రభూ! మీపంటి గొప్పవాడా, గొరప నీయులూ ఇలాంటి కుద్రవిశాచాలను వాహనంగా వాడుకోవటం తగదు. నా భుజాల మీద ఎక్కండి. కిణంలో మిమ్మల్ని, మీ గురువు దగ్గరకు చేర్చుతాను" అంటూ విశాచగార్థభాన్ని ఒంటి చేత్తనే ఎత్తి గిరగిరా గారిలో తిప్పి, చెట్లమీదుగా దాన్ని అకాశం లోకి విసిరివేశాడు.

కున్న ఈ ప్రాంతాలను నానా కళ్ళలం చేయవచ్చు." అన్నాడు.

పింగళుడి మాటలు వింటూనే భల్లూక కేతుడు వెలివెలిపోయాడు. అతడు రెండు చేతులూ జోడించి, పింగళుడికి సమన్వరిస్తూ, "ప్రభూ! ఇక నాకు ఈ భూతగణం మీద నాయకత్వం వద్దు. ఆ పదవి అనుభవించటం ఎంత బాధాకరమో నాకు తెలిసి పచ్చింది. ఏ మంత్రవేత్త, లేక చైర్యసాహసాలు గల యువకుడో మామీదకు దాడి రావటం, మేము యిన్ని కత్తులూ, కుయుక్తులూ ఎరిగివుండినా—వాళ్ల చాటికి తట్టుకోలేక ఎక్కడికో పారిపోవటం—అది





గార్తడం దిక్కులు ఏక్కదిల్లెలా
ఓండిస్తూ, ఎగరటం చూచి, భల్లూక
కేతుడు దిగ్గరగా నవ్వి, "ప్రభూ! ఇక
రండి! నా భుజాలమీద కూర్చోండి!"
అంటూ ఎంగళుడి ముందు మోకరిల్లాడు.

ఎంగళుడు సంగయించకుండా, ఎటు
గొడ్డు రూపంలో వున్న భల్లూకకేతుడి
భుజాలమీదికి ఎక్కి కూర్చున్నాడు. భల్లూక
కేతుడు వెంటనే గాలిలోకి ఎగిరి, కళ్ళు
మూసి తెరిచేంతలో ఎంగళుణ్ణి పద్మపాదుడు
వున్న చోటుకు తెచ్చి దించాడు.

పద్మపాదుడు భల్లూకకేతుణ్ణి చూస్తూనే
మందహాసంచేసి, "కులాసాయేగదా? అటు
చూడు!" అంటూ నదిలో పొంగులువారు
తున్న నీటిమీదా, పక్కలనే వున్న కొండ
రాళ్ళ మధ్యా పారాడుతున్న అసంఖ్యాక
రక్కసులను చూచి, "విశ్వంతా రాజరికం
కొనం ఒకళ్ళ గొడుగులు ఒకరు కొనుగొం
టున్నారు. నీవు వాళ్ల తగువు మాన్పు, తిరిగి

వాళ్ళకు నాయకుడుగా, రాజుగా వుండాలని
నేను కోరుతున్నాను," అన్నాడు.

పద్మపాదుడి మాటలు వింటూనే,
భల్లూకకేతుడు దిగాలుపడిపోయి, ఎంగ
ళుడికేసి దీనాతిపీసంగా చూశాడు. ఎంగ
ళుడు, పద్మపాదుడితో, భల్లూకకేతుడి కోర్కె
వివరించి, "నేను ఇతణ్ణి నా సేవకుడుగా
తిసుకుంటాను," అన్నాడు.

"అందుకు నా అభ్యంతరం ఏమీలేదు.
కాని, ఈ తగువులాడే రక్కసుల సంగ
తెమిటి?" అన్నాడు పద్మపాదుడు.

"వాటి సంగతి నాకు పదలంది!
నేను...." అని భల్లూకకేతుడు ఏమో చెప్ప
బోయేంతలో ఒక్కసారిగా ఆ ప్రాంతం
అంతా మోల్కేలో, ఏగాదాలన్నీ ఏక
కంతంతో, "భల్లూకకేతా! ఓహూం!
ఓహూం!!" అని అరుస్తూ, పద్మపాదుడు
వున్న చోటుకు పరిగెత్తుకు రాసాగాయి.

(ఇంకా వుంది)





9

[మహామాయుడినుంచి పింగళుడు అద్భుతశక్తులు గల వస్తువులన్నిటని హరించగానె, భల్లూకపర్వతాలమీద గల దుష్టశక్తులన్ని విజృంభించినై. పద్మపాదుడు భల్లూకకేతుడి కోసం పింగళుణ్ణి పంపాడు. పింగళుడు భల్లూకకేతుణ్ణి తీసుకువచ్చాడు. అప్పుడు ఏకాదాలన్ని భల్లూకకేతుడు పున్నచోటుకు పరిగెత్తుకు రాసాగాయి. తరవాత—]

తమవద్దకు పరిగెత్తుకువస్తున్న ఏకాదాలను చూసి, పద్మపాదుడు చిరునవ్వు నవ్వాడు. భల్లూకకేతుడుమాత్రం వాటికేసి చూసి, అయిష్టంగా తల వక్కుకు తిప్పి, పింగళుడికి సమస్కరిస్తూ, “ప్రభో, ఈ క్షుద్రజీవాలకు నేను నాయకుడుగా వుండ లేను. దయవుంచి నన్ను మీ వెంట తీసుకు పొండి!” అన్నాడు.

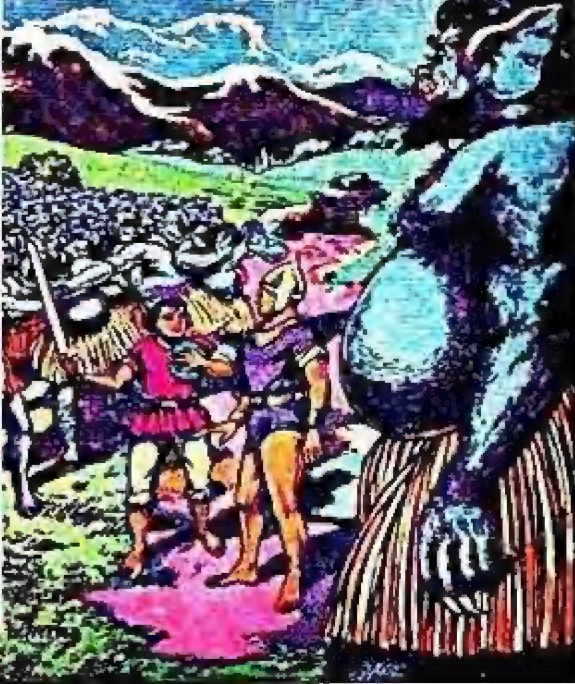
పింగళుడు బవాజేమి చెప్పలేదు. అప్పుడు పద్మపాదుడు, భల్లూకకేతుడి భుజం తడుతూ, “భల్లూకకేతా! నువ్వు ఈ పర్వత

ప్రాంతాల, ఈ రక్కసిగణానికి నాయకత్వం వహించి బతకటమే అన్ని విధాలా మంచి చని నా అభిప్రాయం!” అన్నాడు.

“అయ్యా, ప్రభో! ఆ జీవితం ఇక నాకు వద్దు!” అంటూ భల్లూకకేతుడు, పద్మ పాదుడికి సాష్టాంగ ప్రణామం చేశాడు.

అంతలో ఏకాదాలన్ని వారిని చుట్టు ముట్టి, “భల్లూకకేతా, మారాబా! ఓహోం! ఓహోం!” అంటూ ఆరవసాగాయి. కర్ణ కఠోరంగా పున్న వాటి వికృతనాదాలను విని, పింగళుడు చీదరించుకుంటూ, “పద్మ





మహామాయుడి కత్తిని వుపయోగిద్దాం!” అన్నాడు పింగళుడు.

పింగళుడు ఇలా అనేసరికి, పికాచాలన్నీ హాహాకారాలు చేసినై. అవన్నీ ఏకకంఠంతో, “మహామాంత్రికులారా! మమ్మల్ని సర్వ నాశనం చేయకండి. మా ప్రభువు భల్లూక కేతుడు మాకు నాయకత్వం వహించకపోతే, మేమే నాయకుణ్ణి ఎన్నుకోగలం!” అన్నవి.

“ఆందుకు నా అభ్యంతరం ఏమీలేదు. మీరు నాయకత్వపు సమస్యను ఎలా పరిష్కరించుకోగలిరో చూడాలని నాకు కుతూహలంగా వుంది,” అన్నాడు పద్మపాదుడు.

“మీ మానవుల్లోలాగానే మాలోనూ బల చర్యలు గలవాడే నాయకుడు! ఆ శక్తులు ఎవరిలో ఎక్కువగా వున్నవో రుజువు చేసుకుంటాం!” అంటూ పికాచాలన్నీ బాహాబాహు, ముష్టాముష్టి యుద్ధానికి వుపక్రమించినై.

“భేష్, ఈ పద్ధతి చాలా బావుంది!” అంటూ పింగళుడు ఎంతో పుత్సాహంగా చప్పట్లు చరిచాడు.

ఇక పికాచాలు నాయకత్వంకోసం పారు ప్రారంభించినై. అవి కీలుకీలునానీ అనేక రూపాలను ధరిస్తూ యుద్ధం సాగించినై. పులిరూపం చాల్చిన వాటిని మట్టుపెట్టేందుకు కొన్ని ఏనుగురూపాలు ధరిస్తే, వాటిని

పాదా! నాకు ఒక మంచి పుపాయం తోస్తున్నది. అలా చేస్తే, అటు భల్లూక కేతుడికీ, మనకూకూడా అన్ని సమస్యలూ విరగడవుతవి!” అన్నాడు.

“ఏమిటదీ?” అన్నాడు పద్మపాదుడు.

“భల్లూకకేతుడికి మనసు సేవిస్తూ బతకాలని వుంది. ఆ కారణంవల్ల ఆతడు ఈ పికాచాలకు నాయకుడుగా, ఈ వర్షత ప్రాంతాల వుండేందుకు అంగీకరించటం లేదు. మనం ఈ పికాచాలను ఇలాగే వదలి పోతే, అవి ఎలాంటి అఘాయిత్యాలు చేస్తవో మనకు తెలీదు. అందువల్ల విటని దుంప నాశనం చేయటమే మంచిది. విటమీద

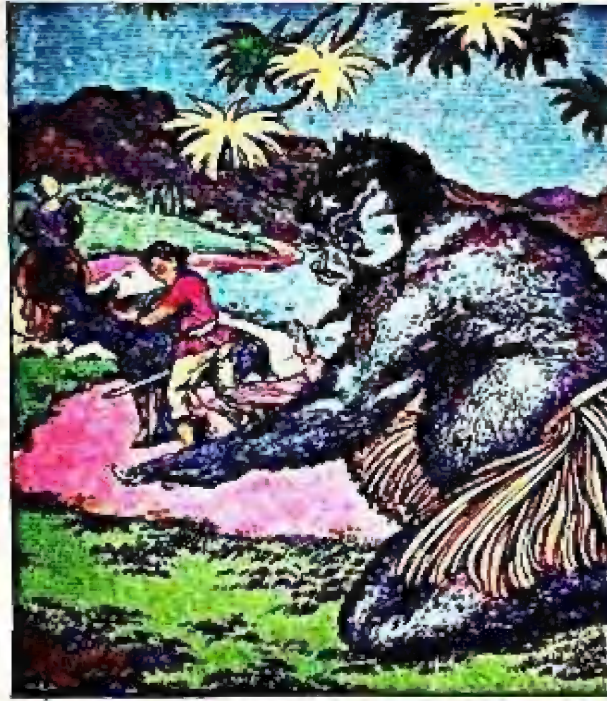
చందమామ



హతమార్పేందుకు మరికొన్ని ఏకాచాలు సంహృతములు ధరించివై. కొన్ని నాగుబాములైతే, మరికొన్ని గరుడపక్షులు!

ఈ విధంగా జరిగిన ఘోరసంగ్రామంలో చాపగా మిగిలిన కొద్ది ఏకాచాలు, చివరకు తమ నాయకుడుగా ఒక పెనుభూతాన్ని ఎన్నుకున్నవి. పద్మపాదుడికి, యీ విధంగా నాయకత్వపు సమస్య పరిష్కారమయినందుకు చాలా సంతోషం కలిగింది. అతడు, యివ్వుడు ఏకాచాల నాయకుడైన పెనుభూతాన్ని దీవించి, “యిక మీరు స్వేచ్ఛగా, యీ భల్లూక పర్వతాలలో బతకవచ్చు. మీరు ఆహంకరించి మానవులమీద కత్తి కట్టితే తప్ప లెకపోతే మీ జోలికి నేనుగాని, పింగళుడుగాని రామని అభయహస్త మిస్తున్నాను. యిక వెళ్లండి!” అన్నాడు.

ఏకాచాలన్నీ జయజయధ్వనాలు చేస్తూ, తమ కొత్త నాయకుడైన పెనుభూతాన్ని భుజాలమీద ఎక్కించుకుని పర్వతాల మీదికి వెళ్లిపోయినై. అవ్వుడు పద్మపాదుడు, పింగళుడికేసి తిరిగి, “పింగళా! మనం ఆవైకష్టాల కొర్చి, కావలసిన శక్తులన్నిటినీ సంపాదించుకొన్నాం. యిందులో నీవు చేసిన సహాయం నే నెన్నడూ మరువరానిది. నీవు నీ యింటికి వెళ్లెముందు, నాకు కొద్ది



రోజులపాటు అతిథిగా వుండవలసిందని కోరుతున్నాను,” అన్నాడు.

పింగళుడు అందుకు అంగీకరించాడు. పద్మపాదుడు ఓ చిటికెడు మన్ను తీసుకుని మంత్రించి భూమిమీద చల్లాడు. వెంటనే ఓండ్రీస్తూ ఏకాచగార్డభాలు పెళపెళా రావాలతో భూమిలోంచి బయటికి దూకినై.

పద్మపాదుడు ఒక ఏకాచగార్డభాన్ని ఎక్కి కూర్చున్నాడు. పింగళుడు రెండవ గార్డభం దగ్గరకు వెళ్లబోయేంతలో, భల్లూకకేతుడు అతడిముందు మోకరిల్లి, “ప్రభో! మీరు నా భుజాలమీద ఎక్కండి. నేను మీకు సదా సేవకుణ్ణి!” అన్నాడు.





పంగళుడు సప్తమా, భల్లూకకేతుడి భుజాలమీద ఎక్కి కూర్చున్నాడు. పద్మ పాదుడు కూర్చున్న గార్దభం గాలిలోకి తెచ్చింది. ఆ వెంటనే భల్లూకకేతుడుకూడా గాలిలోకి ఎగిరాడు. రోతులెని రెండవ విశాచ గార్దభం వారివెంట ఎగిరి రాసాగింది.

. అడవులూ, కొండలూ, సదులూ దాటుతూ సూర్యాస్తమయం వెళకు వారు ఒకానొక నగరం సమీపించారు. పద్మపాదుడు కింద బొమ్మరిల్లలా వున్న ఆ నగర భవనాలను పంగళుడికి పేరుపేరునా చూపిస్తూ, “ఆ కొండపక్కన పాములా కదులుతున్న సెల ఏడు కనబడుతున్నదిగదా? చానివెంట వున్న

ఆ చెట్లగుంపు చూడు! అందులో పాల రాతితో నిగనిగలాడుతున్నదే, నా పితృ గృహం! నా అన్నలిద్దరూ చిలకనరమ్మకు అహుతి అయిపోయారు గనక, యిప్పుడు నేనే ఆ గృహానికి ఆధిపతిని. నా తండ్రి వదిలిపోయిన మంత్రగ్రంథంకూడా నాదే!” అన్నాడు పుత్రాహంగా.

అంతలో పద్మపాదుడు ఎక్కివున్న విశాచగార్దభం శ్రమంగా కిందకు దిగి ఎత్త యిన ప్రాకారం గల పద్మపాదుడి యింట్లో ముందు ఆగింది. భల్లూకకేతుడుకూడా కిందికి దిగాడు. ప్రాకారద్వారానికి గల పెద్ద యినప తలుపులముందు, యిద్దరు నీగ్రో



బానిసలు పహరా తిరుగుతున్నారు. వారు పచ్చపాదుణ్ణి చూస్తూనే, తమ చేతుల్లో గల కూలాలను పైకిఎత్తి, “జై పచ్చపాదా!” అంటూ జయజయధ్వానాలు చేశారు.

పచ్చపాదుడు గార్జభంమించి దిగి ముందు దారితిశారు. పింగళుడుకూడా, భల్లూకకేతుడి భుజాలమించి కిందకు దూకి అతణ్ణి అనుసరించాడు. అందరూ భవనం ముందు గల చిత్రవిచిత్రమైన చెట్లలోంచి సదుస్త్రా, భవనాన్ని సమీపించేసరికి, మెట్ల పద్ద తెల్లని బారెడు గడ్డంతో వున్న ఒక వృద్ధుడు ఎదురయ్యాడు. పచ్చపాదుడు అతణ్ణి చూస్తూనే పంగి ప్రశ్నామంచేసి, చెను

దిరిగి పింగళుడితో, “వీరే మా తండ్రి గురువులు!” అన్నాడు. పింగళుడుకూడా ఆయనకు సమస్మరించాడు.

వృద్ధుడు అందరూ సమీపించేపరకూ ఆగి, తరవాత పింగళుడికేసి వెలుచూపుతూ, “పచ్చపాదా! యీ యువకుడెవరు?” అంటూ అగి, “అవంతినగరపు జాలరి కాదుగదా?” అన్నాడు.

పచ్చపాదుడు ఆపుసన్నట్టు తల వూపాడు. వెంటనే వృద్ధుడు పరమానందం పొంది, “అయితే, నువ్వు మహామాయుడి సమాధిలో గల అపూర్వ శక్తులనన్నిటినీ పశచరుచు కున్నావన్నమాట!” అన్నాడు.





వృద్ధుడు చిరుసవ్వు నవ్వి, “ప్రపంచాన్నె జయించ గల సర్వశక్తులూ ని స్వాధీనం అయిన తరవాత, ఆ మంత్రగ్రంథంలో నీకు కొత్తగా బరగబోయే మేలు ఏమున్నది? నీవు సంపాదించిన శక్తులకన్న, అందులో గొప్ప శక్తులేమీ లేవు. తను సాధించలేకపోయిన వాటిని తన కొడుకులచేత సాధింపచేయాలనే, నీ తండ్రి మరణించే ముందు, ఆ మంత్రగ్రంథాన్ని గురించి అలాంటి పరతులు పెట్టాడు. మహామాయుడు నీ తండ్రికి ప్రబల విరోధి! నువ్వు ఆతల్లి జయించావు,” అన్నాడు వృద్ధుడు.

వృద్ధుడు అంత చెప్పిన తరవాత గాని, పద్మపాదుడికి ‘తన తండ్రి అభిప్రాయం ఏమిటో’ అర్థం కాలేదు. తనకు ప్రబల విరోధి అయిన మహామాయుణ్ణి, శక్తి హినుణ్ణి చేసేందుకు ఆయన తనను వుపయోగించు కున్నాడన్నమాట!

పద్మపాదుడు ఇలాంటి ఆలోచనలతో సతమత మవుతూండగా, వృద్ధుడు, పింగళుడి భుజాన్ని అప్యాయంగా తడుతూ, “అపండినగరపు బారిరైసెన నువ్వు, విధి ప్రేరణపల్ల, పద్మపాదుడికి తటస్థపడి— మహాత్కార్యాన్ని సాధించావు. ఇందుకు నేను నిన్ను అభినందిస్తున్నాను,” అన్నాడు.

పద్మపాదుడు మారుమూటాడకుండా, తన వేలిన గల వుంగరాన్ని, వజ్రాలు తాపిన పిడి గల కత్తిని, భూగోళాన్ని వృద్ధుడికి చూపించాడు. వృద్ధుడు వాటిని కొంచెంసేపు పరీక్షిగా చూసి, “పద్మపాదా! ఇక నిన్ను జయించ గల మాంత్రికుడు ఈ ప్రపంచంలో మరొకడు లేడు. నీ తండ్రి ఎంతో ప్రయత్నించి కూడా సాధించలేకపోయిన వాటిని నువ్వు సాధించావు. ఆ విధంగా ఆతడి అత్తుకు శాంతి కలుగుతుంది!” అన్నాడు.

“నా తండ్రి వదిలిపోయిన మంత్ర గ్రంథం యిప్పుడు నాదేగదా?” అన్నాడు పద్మపాదుడు.





పింగళుడు వారంబోజులపాటు పద్మ పాదుడికి అతిథిగావుండి తిరుగు ప్రయాణానికి సిద్ధమయ్యాడు. పద్మపాదుడు అతడికి విలువైన వస్తువులతోపాటు, చాలా బంగారమూ, రత్నాలూ, మణులూ బహూకరించాడు. పింగళుడు వాటినిన్నిటినీ ఎంతో కృతజ్ఞత కనబరుస్తూ స్వీకరించాడు.

తీరా పింగళుడు యింటి ప్రాకారాపువ్వారాలు వాటి బయటికి వచ్చింతరవాత, పద్మపాదుడు అతడికి, మహామాయుడి సమాధినుంచి తెచ్చిన వస్తువులన్నీ చూపెడుతూ, “పింగళా! విటిలో నీకు కావాలన్న ఏ ఒకటైనా సంతోషంగా యిచ్చివేస్తాను, తీసుకో!” అన్నాడు.

పింగళుడు అందుకు అంగీకరించలేదు. అతడు చిరునవ్వు నవ్వుతూ, “పద్మపాదా! ఆ మహాశక్తిసంపన్నమైన వస్తువులు, జాలరినైన నాచగ్గిరకన్న, మంత్రవేత్తవయిన నీచగ్గిరి ఎంతో రాణిస్తవి. మరలా అనుకోకపోతే, నేను కొరవలిచిన వస్తువు నీచగ్గిర ఒకటి వున్నది,” అన్నాడు.

“ఏమిటదీ? నిరభ్యంతరంగా కొరుకో, యిచ్చేస్తాను!” అన్నాడు పద్మపాదుడు.

“నీచగ్గిర మహత్తుగల నంచి ఒకటి వున్నదిగదా? వంటచేసే బాధ లేకుండా

నకల పవార్థాలూ అందులో దొరుకుతవి! అలాంటి వస్తువు నాచగ్గిర వుంటే, వృద్ధురాలైన నా తల్లికి రోజూ వంట చేయవలసిన బాధ తప్పి, ఎంతో సంతోషిస్తుంది,” అన్నాడు పింగళుడు.

పద్మపాదుడు, పింగళుడు కోరిన విధంగా ఆ సంచిని ఇచ్చేకాడు. తరవాత పింగళుడు వృద్ధ మంత్రవేత్తకూ, పద్మపాదుడికి విడ్డూలు చెప్పి, భల్లూకకేతుడి భుజాలమీద కూర్చుని ఆకాశమార్గాన బయలుదేరాడు.

భల్లూకకేతుడు చట్టంగా మేఘాలతో కప్పబడిన ఆకాశమార్గాన ఎగురుతూ, సరిగా మిట్టమధ్యాహ్నం వేళకు అవంతినగర





పరిసరాలకు చెరాడు. పింగళుడు, ఆ నగరాన్ని, ఆ నగరం పాలిమేరలలో వున్న తన పూరిగుడి సెనూ చూస్తూనే, ఉలిక్కిపడి భల్లూకకేతుడి భుజం తట్టి, “భల్లూకా! నువ్వు యిక ముందుకు సాగకుండా, ఆ దిగువ కనువిస్తున్న చెట్లమధ్యకు దిగు!” అన్నాడు ఆదుర్దాగా.

భల్లూకకేతుడు, పింగళుడు కొరిస విధంగా, అవంతినగర పాలిమేరలలో వున్న ఒకానొక చెట్లగుంపుమధ్య దిగాడు. పింగళుడు అతడి భుజంమీంచి దిగి నగరంకేసి చూస్తూ, “భల్లూకా! నిన్ను యీ రూపంలో నగరంలోకి తీసుకపోవటం, అనేక చిక్కులకు కారణం కాగలదు. యిప్పుడేం చాచి?” అన్నాడు నిస్పృహగా.

పింగళుడి భయానికి కారణం ఏమిటో గ్రహించిన భల్లూకకేతుడు పెద్దగా నవ్వి, “ప్రభో! ఆ యితే మీరు ఒంటరిగానే నగరంలోకి వెళ్లండి. వా సహాయం కావలసి

వచ్చినప్పుడు, యీ మంత్రం పఠించండి! వెంటనే నేను మీ సాన్నిధ్యంలో వుంటాను,” అంటూ ఏదో మంత్రం పింగళుడి చెవిలో చెప్పి, అదృశ్యమయ్యాడు.

పింగళుడు, వచ్చుపాడుడు యిచ్చిన ధన రాసుల్ని మోసుకుంటూ తన యింటవైపుకు సదిచాడు. అతడు కొంతసేపు తరవాత యింటిని సమీపించేసరికి, చిక్కికల్లమై పోయిన స్థితిలో వున్న అతడి తల్లి, వాకిట్లో కూర్చుని నీరసపడిన గొంతుతో, “అయ్యా! ధర్మదాతలు, యీ ముసలిదానికి ఏమైనా ధర్మంచెయ్యండి. అకలితో ఆలమటిస్తున్నాను!” అంటూ దీనాతిదీనంగా చేతులు చాచటం, అతడి కంటబడింది.

పింగళుడు ఆ దృశ్యాన్ని చూస్తూనే నిలువెల్లా వణికిపోయి, వచ్చే దుఃఖాన్ని ఆపుకుంటూ, “అమ్మా! నీకు యీ దుస్థితి ఎలా కలిగింది!” అంటూ తల్లి కేసి పరిగెత్తాడు. (ఇంకా వుంది)





10

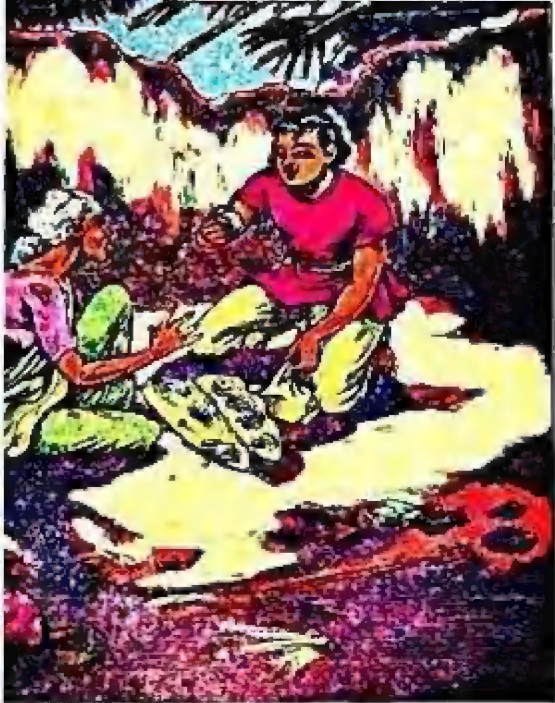
[భల్లూకశేతుడు రక్కసిమూకకు నాయకుడుగా వుండేందుకు అంగీకరించలేదు. చేసేదిలేక పద్మపాదుడు తిరిగి తన బోనిని బయలుదేరాడు. అక్కడ పింగళుడు, పద్మపాదుడికి వారం రోజులు అతిథిగావుండి, తరవాత తన యిల్లు చేరాడు. ఇంటిముందు అతడికి, తన తల్లి దీనంగా విచ్చు అయగుతూ వుండటం కంటబడింది. తరవాత—]

పింగళుడి కంఠస్వరం వింటూనే, తల్లి అతణ్ణి గుర్తించి, కళ్లవెంట బలబల నీరు కారుస్తూ, “నాయనా, ఎన్నాళ్లకు నిన్ను చూడగలిగాను!” అంటూ అతణ్ణి కాచి రించుకున్నది. పింగళుడు ఆమెను ఓదాచుస్తూ, “అమ్మా, నీ స్థితి యిలా అవటానికి కారణం ఏమిటి? నేను ప్రయాణం అయి వెళ్లేముందు నీకు వెయ్యి మొహరీలు యిచ్చానుగదా? ఆ డబ్బు ఏమయింది? యింతకూ నా అన్నలు ఎక్కడ వున్నారు?” అని అడిగాడు. తల్లి వెంటనే బవాబు చెప్ప

లేక కొట్టుమిట్టాడింది. చివరకు ఆమె కళ్ల నీళ్లు తుడుచుకుంటూ, “నీ అన్నలవల్లనే నాకీ కష్టాలన్నీ వచ్చాయి. నువ్వు అటు వెళ్లగానే, బాళ్ళిద్దరూ నన్ను తెట్టికొట్టి, ఆ వెయ్యి మొహరీలూ లాక్కుపోయారు” అన్నది.

తల్లి మాటలు వింటూనే పింగళుడు నిశ్చేష్టుడయ్యాడు. కన్న తల్లిని హింసించే కటికదుర్మార్గులు తన అన్నలన్న సంగతి అతడికి చాలా బాధ కలిగించింది. అయినా, తనకైకాను ఆ సోదరులను హతమార్చ ప్రయత్నించటం ధర్మం అనిపించుకొదు.





పింగళుడు బక్కచిక్కిపోయిన తల్లిని లేవనెత్తి యింట్లోకి తీసుకుపోతూ, “అమ్మా, యిక నీవు దుఃఖించవలసిన అవసరం లేదు. భగవంతుడి దయవల్ల నేను అన్ని పరీక్షలకూ నిలబడి, ఎంతో డబ్బుతో యిల్లు చేరాను. నీ కష్టాలూ నా కష్టాలూకూడా యీనాటితో తీరిపోయినై,” అంటూ తన వెంట తెచ్చిన సంచిమూత పూడదీసి, అందులో పున్న బంగారం, రత్నాలూ, మణులూ తల్లికి చూపించాడు.

తల్లి ఆనందానికి మేరలేదు. ఆమె రెండు చేతులతో సంచిలో పున్న బంగారాన్ని, యితర విలువైన వస్తువులనూ తాకి

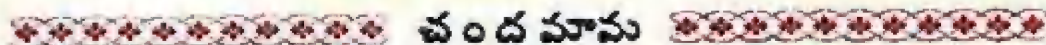


చూస్తూ, “నాయనా, నువ్వు అదృష్టశాలివి! అందువల్లనే ఎన్నో ప్రమాదాలను ఎదుర్కొని కూడా కైమంగా బయటపడగలిగావు. నాకు అకలి దహించుకుపోతున్నది. ముందు బజారుకు వెళ్లి, యిన్ని రొట్టెలూ, ఏదైనా కూరా తెచ్చిపెట్టు!” అన్నది.

తల్లిమాటలకు పింగళుడు పకాలున నవ్వాడు. తరవాత ఆమెను గోడపక్కనే పున్న ఒక పీటమీద కూర్చోపెట్టి, ముందు పెద్ద విస్తరి పరిచి, తనవెంట పున్న మంత్రాల సంచిని ఆమెకు చూపిస్తూ, “అమ్మా, నీకు ఎలాంటి పదార్థాలు కావాలో కోరుకో! అన్నం, కూరలే కాదు, ఎన్ని రకాల పిండివంటలైనా సరే, కిణంలో నీకు సమకూరుస్తాను,” అన్నాడు.

“పింగళా, అకలితో ప్రాణం కడబడు తున్న నాకు పిండివంట లేండుకు? ముందు బజారుకు వెళ్లి యిన్ని రొట్టెలు పట్టుకురా, చాలు!” అన్నది తల్లి.

పింగళుడు తల్లి పక్కనే కూర్చుని సంచిలోకి చేయి పోనిచ్చి, మంత్రం పఠించి, అందులోనుంచి వేడివేడిగా పున్న రొట్టెలను బయటికి లాగాడు. యిదేదో వింతగా భావించి, అశ్చర్యపడుతున్న తల్లి మారు మారుడకముందే, పింగళుడు సంచిలోంచి





ఒక్కొక్కటిగా వంచభక్తి వరమాన్నాలూ, నూటఒక్క పెండిపంటలూ బయటికి లాగి, తల్లిమొందున్న విస్తట్లో, దానిచుట్టూ దొంతర్లుగా అమర్చాడు.

తల్లి ఆశ్చర్యానికి అంతులేదు. ఆమె తన మొందున్న తినుబండారాలనేని కళ్ళింత చేసుకు చూస్తూ, “నాయనా, యిది మంత్రమో, మహాత్మో నాకు తెలియటంలేదు. అంత చిన్న సంచిలో యిన్ని పదార్థాలు ఎలా దాచగలిగావు?” అని అడిగింది.

పింగళుడు, మంత్రాల సంచిని మడిచి తన పక్కన పెట్టుకుని, ఒక్కొక్క పంట కాన్నే రుచిచూస్తూ, “అమ్మా, అదంతా తరవాత చెప్తున్నాను. మొందు భోజనం ముగించు,” అన్నాడు.

కొద్దిసేపట్లో పింగళుడితోపాటు తల్లికూడా తృప్తిగా భుజించింది. పింగళుడు భాళి పళ్లాలన్నిటినీ తిరిగి సంచిలో పెట్టి, దాన్ని తల్లికి అందిస్తూ, “అమ్మా, యీనాటినుంచి నువ్వు పంట చేయనవసరం లేదు. యీ సంచిలో అద్భుతమైన ఒక శక్తి వుంది. దాని ప్రభావంవల్ల మనం ఎలాంటి పస్తువును కోరుకుని, అందులో చెయి పెడతామో, ఆ పస్తువు వెంటనే లభిస్తుంది. ఆ సమయంలో మనం పఠించవలసిన మంత్రం



యిది!” అంటూ తల్లి చెవిలో మంత్రం చెప్పి, “ఈ రహస్యం మాత్రం ఎవరికి తెలియనివ్వకు!” అన్నాడు.

అంతలో విధివాకిట్లో ఎవరో పెద్దగా ఎడుస్తూతల బాదుకుంటున్న ధ్వని అయింది. పింగళుడు అదేమిటో తెలుసుకునేందుకు విధివాకిలి తెరిచి బయటికి చూచాడు. ఎదురుగా, గుమ్మం పక్కన అన్నలిద్దరూ—జీప దత్తుడూ, లక్ష్మీదత్తుడూ చిరిగి మట్టి కొట్టుకున్న గుడ్డలతో, చింపిరితలలతో భోరున ఏడుస్తూ అతడికి కనిపించారు.

తన అన్నలిద్దరూ అంత దీనావస్థలో కనబడేసరికి, పింగళుడిలో వారిమీద ఎక్కడ

లేని సాదరప్రేమా వెల్లివిరిసింది. ఆతడు వారిని సమీపించి, “అన్నల్లాచా, ఏడవకండి! దైవకృపవల్ల నేను యింత ధనం సంపాదించి, క్షేమంగా యింటికి తిరిగొచ్చాను. మన కష్టాలన్నీ తీరినై, యిక మనం హాయిగా బతకవచ్చు,” అన్నాడు.

పింగళుడు యిలా అనేసరికి జీవదత్తుడూ, లక్ష్మీదత్తుడూ ముఖముఖాలు చూసుకున్నారు. ఆ వెంటనే జీవదత్తుడు మరింత పెద్దగా ఏడుస్తూ తల బాదుకుని, “తమ్ముడూ, పింగళా! ఈ రోజుతో మా జీవితాలు ముగిసినట్టే. మేము అమ్మకు ఎంత అన్యాయం చేశామో, ఆమె నీకు

చెప్పేపుంటుంది. ఇక విముఖం పెట్టుకుని మేము యీ యింట్లో ఆడుగుపెట్టగలం! యింత కాలంగా నీ రాకకొసమే ఎదురు చూస్తున్నాం. నిన్నొక్కమారు తుదిసారిగా చూసి, ఆ చిలకసరస్సులో పడి చాపదలుచుకున్నాం. అప్పుడుగాని మా పాపాలకు తగిన ప్రాయశ్చిత్తం జరగినట్టు కాదు. అమ్మకు వెయి నమస్కారాలు. మా తప్పల్ని క్షమించు, యిక శిలపు!” అంటూ వెనుదిరిగాడు. అతడితోపాటే లక్ష్మీదత్తుడు కూడా బయలుదేరాడు.

పింగళుడు చెంగున ఒక్క గంతులో అన్నలిద్దరికీ అడ్డంగా నిలబడి, “అన్నల్లాచా,





అగండి! యిప్పుడు మీరెక్కడికి వెళుతున్నారు?" అన్నాడు.

"ఎక్కడికా? అస్తాస్తా!" అంటూ జీవదత్తుడూ, లక్ష్మీదత్తుడూ కూడా ఏదీ వాళ్లలా ఏకటంగా నవ్వి, "తమ్ముడూ, వారి తోలుగు! మా పాపాలకు ప్రాయశ్చిత్తం జరిగితిరవలసిందే! తల్లిని రంపాన రాసిన పాపులకు, ఆ చిలకనరస్నే శరణ్యం!" అంటూ ముందుకు నడవ బోయారు.

ఇంతలో తల్లికూడా వీధివారి దగ్గరకు వచ్చి, తన పెద్దకొడుకులిద్దర్ని చూసి ఎంతో జాలిపడింది. ఆమె ఆ క్షణంలో, వాళ్లిద్దరూ తనకు గతంలో చేసిన అన్యాయాన్ని మరిచి

పోయి, ఎక్కడలేని పుత్రప్రేమతో వారిని సమీపించి, "నాయనలారా, విడవకండి! చెప్పండి దయవల్ల మీ చిన్నతమ్ముడు, ఎంతో ధనం సంపాదించి తెరిగివచ్చాడు. జరిగి పోయినదాన్ని మరిచిపోయి, యిక నుంచైనా నుఖంగా కాలక్షేపం చేద్దాం!" అన్నది.

"అయితే మా పాపాలకు ప్రాయశ్చిత్తం మాటేమిటి?" అన్నారు జీవదత్తుడూ, లక్ష్మీదత్తుడూ, ఏకకంఠంతో.

"వశ్యాత్వాపం అనేది అన్ని పాపాలను హరిస్తుంది. యిక వెనుదిరిగి యింట్లోకి రండి!" అన్నాడు పింగళుడు, జీవదత్తుడి చెయ్యి పట్టుకుంటూ.





మని బయలుదేరారు. వాళ్ళిద్దరికీ పింగళుడు చాలాధనం వెంటబెట్టుకు వచ్చాడనేది తెలిసిపోయింది. ఆ డబ్బు దొరక పుచ్చుకోవటం ఎట్లా? అన్నది వాళ్ళకు పెద్ద సమస్య. యింకోటి, జీవదత్తుడికి తన తల్లి ఆ ఉదయంగాని, సాయంకాలంగాని, పొయ్యి రాజేసినట్టు కనబడలేదు. అతడు వంటగదిలోకి వెళ్ళి, గదంతా పరీక్షించి వచ్చాడు. వంట చెయ్యకుండానే, యిన్ని పచ్చార్థాలు ఎక్కడనుంచి వస్తున్నవో అతడికి అర్థంకాలేదు.

“పింగళుడు చాలా డబ్బు తెచ్చాడు, అందులో నందేహం లేదు. పోతే, దాన్ని మనం దొరకపుచ్చుకోవాలంటే మరి కొంత కాలం పడుతుంది. మనం పక్కాకాపపడుతున్నామని అమ్మతోపాటు వాడికి సమ్మకం కుదిరింది. అది అట్లా వుంచుదాం. మనం యీ రెండుపూటలా విందుభోజనాలు చేశాం కదా! వంటింట్లో చూస్తే పొయ్యి రాజేసిన లక్షణాలే లేవు. ఇది వింతగా లేదా?” అన్నాడు జీవదత్తుడు.

లక్షదత్తుడు ఆశ్చర్యపడుతూ తల వంకించి, “అలా అయితే, పింగళుడు ఏదో మంత్రమో తంత్రమో నేర్చుకు వచ్చి, యిదంతా చేస్తూవుండివుండాలి. అందుచేతే



వాడు అంత ధీమాగా పట్టణంలో వున్న బీదసాదలందరికీ యీ భోజనమే పెట్టవచ్చని అన్నాడు. సమయం కనిపెట్టి అమ్మ నడిగితే, యీ రహస్యం బయట పెట్టేస్తుంది,” అన్నాడు.

ఆన్నదమ్మలిద్దరూ మర్నాడు పింగళుడు యింట లేని సమయం కనిపెట్టి, తల్లిపక్క చేరి, యీ సంగతి అడిగారు. ఆమె చాలా సేపటి వరకూ పింగళుడు తెచ్చిన మంత్రాల సంచినీ గురించి చెప్పలేదు. కాని కొడుకు లిద్దరూ బతిమాలేసరికి, మరెవరికీ తెలియకూడని రహస్యం అంటూ, మంత్రాలసంచి తెచ్చి వాళ్ళిద్దరికీ చూపింది.





“అమ్మా, ఆ మంత్రం ఏదో నాకు చెప్పు! నాకు యాజ్ఞానాన జిలేవీలు తినాలని వుంది,” అన్నాడు జీవదత్తుడు.

తల్లి కొడుకులమీది ప్రేమకొద్దీ, వాళ్లు లోగడ తనను పెట్టిన హింసలు మరిచిపోయి, వాళ్లకు ఆ మంత్రం చెప్పి, సంచిలోంచి వాళ్ల చేత, క్రావలిన పదార్థాలన్నీ బయటికి తీయించింది. దానితో జీవదత్తుడి, లక్ష్మీదత్తుడి ఆనందం హద్దులు చాటిపోయింది.

ఆ రాత్రి వాళ్ళిద్దరూ పింగళుడిమీదా, తల్లిమీదా కుట్ర పన్నాడు. ముందు పింగళుణ్ణి యింట్లో లెకుండా చేస్తే, తల్లి తమనెమ్మి చేయలేదని వాళ్లకు తెలుసు, అయితే, పింగళుణ్ణి వదిలించుకోవటం ఎట్లా?

“మొన్న పెద్దబబారున వస్తూంటే, ఒక పీతసరంగు కనిపించాడు. అతడికి సముద్రాలమీద పడవలు నడిపేందుకు యువకులైన నావికులు కావాలట! అవసరం అయితే, ఎంత డబ్బుయినా యిచ్చి, ఇంటి

పెద్దలనుంచి యువకులను కొంటున్నాడు. మనం ఆయనతో మాట్లాడి, పింగళుణ్ణి అతడికి అమ్మేద్దాం! మనం, యా యింటికి పెద్ద వాళ్ళం గదా?” అన్నాడు జీవదత్తుడు.

“మంచి యోచన! ఆ సరంగును కలుసుకుని మాట్లాడదాం పద,” అన్నాడు లక్ష్మీదత్తుడు. అన్నదన్నూలిద్దరూ కలిసి సరంగు విడిచిచేసిన యింటికి పోయారు. అతడు పిళ్ళకు అన్ని మర్యాదలూ చేసి వచ్చిన పనెమిటని అడిగాడు. అప్పుడు జీవదత్తుడు లేని దుఃఖం తెచ్చిపెట్టుకుని, “అయ్యా, సరంగుగారూ! మా తమ్ముడు పింగళుడనే వాడెకడున్నాడు. వాడు పత్తి గడుగ్గాయిలా తయారై యింటిపట్టున వుండక, అవసరం అయినప్పుడల్లా పృథ్వీరాలైన మా అమ్మనూ, మమ్మల్నీ హింసించి డబ్బు గుంబాకు పోతుంటాడు. వాడిని వదిలించుకోవటం ఎలాగో మాకు తెలియకుండా వుంది,” అన్నాడు విచారంగా. (అంకా వుంది)





11

[పింగళుడు తన తల్లివ్వారా అన్నలు అమ్మను పెట్టిన హింసలు తెలుసుకున్నాడు. కాని, అన్నలు దొంగపిల్లలు నిడుస్తూ వచ్చేసరికి, సోతలోపేమకొట్టి వారిని యింట్లోకి అడ్డునిండాడు. వాల్మీధిరూ పింగళుడు తెచ్చిన అన్నికొనప, అతల్లి పికానెక పీడ నరంగుకు వానినగా అమ్మోందుకు కుట్ర పన్ని, నరంగును కలుసుకున్నారు. తరవాత—]

జీవదత్తుడు తన తమ్ముణ్ణి గురించి చెప్పిన దంతా విని పీడనరంగు, చేతులు బారచాచి వికటంగా నవ్వాడు. దానిఅంతరాధమేమిటో తెలిక, జీవదత్తుడూ లజీవత్తుడూ కళవెళ పడిపోయి ముఖముఖాలు చూసుకున్నారు.

పీడనరంగు కొంచెంసేపు ఆలోచిస్తూ పూరుకుని, తరవాత జీవదత్తుడి కళ్ళల్లోకి గుచ్చిచూస్తూ, "నువ్వు చెప్పేదంతా నిజమేనా? నిజంగా మీ తమ్ముడు పింగళుడు అనేవాడు, మిమ్మల్ని, మీ తల్లిని

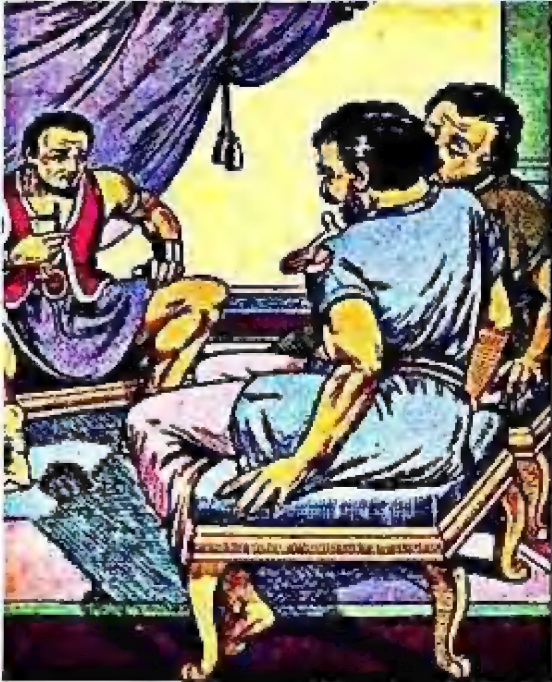
హింసిస్తున్నారా? నాదగ్గిర అబద్ధాలు పనికిరావు," అన్నాడు.

"నిజం, నరంగుగారూ, నిజం! మా అన్న చెప్పిందాంట్లో ఆవగింబంత అబద్ధంకూడా లేదు. ఇంతకాలంనుంచి దుష్టుడైన మా తమ్ముడు పెట్టే బాదలను ఎలా భరించుకు పస్తున్నామో ఆ పరమాత్ముడికే ఎరుక!" అన్నాడు లజీవదత్తుడు.

పీడనరంగు మరొసారి ఆ అన్నచమ్ముల ముఖాలను పరికిగా చూసి, తల వూపుతూ.

* చందమామ *





"అయితే మీ తమ్ముణ్ణి కొనేందుకు నాకు ఏమీ అభ్యంతరంలేదు. వాణ్ణి నా పడవల్లో కళానుగా రెండుమాడెళ్లు వుంచి, వాడి తిక్క కుదిరి దారికి రాగానే, తిరిగి మీ యింటికి పంపెస్తాను, సరే?" అన్నాడు.

"సరంగుగారూ, మీ పుణ్యం ఉంటుంది, ఆ పనిమాత్రం చేయకండి!" అంటూ జీవ దత్తుడు అదిరివడ్డాడు. "అసలే వాడు పరమ దుర్మార్గుడు. అటువంటివాణ్ణి మీరు రెండు మూడుసంవత్సరాల తరవాత తెరిగి యింటికి పంపితే—వాడు తప్పక మా ప్రాణాలూ, మా కల్లిప్రాణాలూ తీస్తాడు. వాడి పగ తాచుపాము పగ అనుకోండి!" అన్నాడు.



"అలా అయితే, వాణ్ణి నాకు బానిసగా అమ్మేందుకు మీతోపాటు, మీ తల్లికూడా ఒప్పకుంటుందా? తరవాత రాజుగారిదగ్గర నామీద వ్యాయం చేస్తే లాభం లేదు. అలా చించుకు చెప్పండి," అన్నాడు సరంగు.

జీవదత్తుడూ, లక్ష్మీదత్తుడూ దూరంగా వెళ్లి ఏదో రహస్యంగా మాట్లాడుకున్నట్టు నటించి, తరవాత సరంగుతో వినయం వుట్ట పడేలా యిలా అన్నారు.

"అయ్యా, సరంగుగారూ! అన్ని సంగతులూ మా అమ్మతో మాట్లాడే వచ్చాం. అమె వుద్దేశంకూడా ఏదో విధంగా వాణ్ణి యింట్లోనుంచి బయటికి పంపమనే. ఎంత కన్నుకొడుకైనా వాడి దుర్మార్గాన్ని సహించే ఓర్పు యిక ఆమెకు లేదు. అలా ఆని ఆమెకై ఆమె తన నెటిమిదుగా వాణ్ణి బానిసగా తీసుకుపామ్మని మీతో చెప్పలేదు. అందుకే మేం యిద్దరం వచ్చాం!"

"అలాగా, సరే! వాణ్ణి యీ సాయంత్రం సూర్యాస్తమయం వేళకు ఏదో పంక పెట్టి సముద్రతీరానికి తీసుకురండి, తరవాత పని నేను చూసుకుంటాను. ఇదిగో వాడికి నే నివ్వడలుచుకున్న ఖరీదు," అంటూ సరంగు పంద మొహరీలు జీవదత్తుడికి యివ్వబోయాడు.





జీవదత్తుడు, సరంగు యివ్వచూపిన డబ్బు తీసుకోకుండా, "అయ్యా, వాణ్ణి మేము సముద్రతీరానికి తీసుకురాగలగడం సాధ్యమయే పని కాదు. వాడిలో పంద సక్కులకుంటే జిత్తులూ, ఎసభై ఎనుబోతుల బలమూ వుంది. కనక, మీరే యీ రాత్రికి మా యింటికి వచ్చి వాణ్ణి ఎలాగో చేజిక్కించుకోండి," అన్నాడు.

జీవదత్తుడి భయం చూసి సరంగు తిగ్గరగా నవ్వాడు. "వాడి జిత్తులూ, ఎసభై ఎనుబోతుల బలమూ నాదగ్గిర ఉప్పగల్లుక్కుడా మారవు. అఖిరికి రాక్షసుణ్ణియినా, కంటికి కనబడి, చేతికి ఆందితే, కాళ్లకూ మెడకూ ఇనపగిలునులు తగిలించి, నా ఓడలో కళాసుపని చేయిస్తాను. సరే, రాత్రికి మరిద్దరు కళాసుల్ని వెంటపెట్టుకుని మీ యింటికి వస్తాను. మీ యిద్దరూ సర్వ సద్దంగా వుండండి," అన్నాడు.

"వెయ్యి నమస్కారాలు. మీ సహాయానికి చాలా కృతజ్ఞులం!" అంటూ జీవదత్తుడూ, లక్ష్మీదత్తుడూ ఓడసరంగు యిచ్చిన నూరు మొహరీలూ తీసుకుని, పట్టరాని ఆనందంతో యింటికి బయలుదేరారు.

"ఇప్పుడు మనం పెంగళుడికి అనుమానం కలక్కుండా వుంటే విధంగా ఏదైనా



యుక్తి వన్నాలి. సరంగు మరిద్దరు కళాసుల్ని వెంటపెట్టుకుని మనింటికి రావటం వాడికి అనుమానకారణం కావచ్చు!" అన్నాడు లక్ష్మీదత్తుడు.

"ఓ, అలాంటి భయం ఏమీ లేదు. వానికి అపసరంఅయిన వృషాయం ముందే ఆలోచించి వుంచాను," అంటూ జీవదత్తుడు ఓసారి చుట్టూ కలయచూచి, లక్ష్మీదత్తుడి చెవిలో రహస్యంగా ఏదో చెప్పాడు.

లక్ష్మీదత్తుడు పెద్దగా సవ్యతూ చప్పట్లు చరిచి గంతులైనా, "అన్నా, సువ్య ముద్దికి బృహస్పతిని మించినవాడివి, నాకు తెలుసు! పెంగళుడు తెచ్చిన డబ్బు మన

చయిసవ్వడు, భాగాల్లో నాకేమీ అన్యాయం చేయవుగదా?" అన్నాడు.

"అన్యాయమా. ఛఛ, సోదరుణ్ణి చూస్తూ చూస్తూ ఎలా మోసపుచ్చుకొనుచా? అది మన పంకంలోనే లేదుగదా!" అన్నాడు జీపదత్తుడు.

జున్నదమ్ములిద్దరూ సవ్వకూ, కేరింతలు గొడుతూ యింటిని సమీపించి, వాకిట్లో పింగళుడు కనిపించగానే, ముఖాలమీద ఎక్కిలేని విచారాన్ని తెచ్చిపెట్టుకుని అతణ్ణి సమీపించారు. పింగళుడు వాళ్ళ చాలకంచూసి, "అన్నల్లారా, ఎందుకు అంత విచారంగా ఉన్నారు? ఏం జరిగింది?" అని అడిగాడు.

జీపదత్తుడు బొంగురుపొయిన గొంతు పెట్టి, "మరింలేదు తమ్ముడూ! ఇవ్వాళ చారంట పస్త్రాంటే మా పాతస్నేహితుడు ఒక ఓడనరంగు కనిపించాడు. అతడు ఈ పట్టణానికి ఏదో వ్యాపారంమీద వచ్చాడట. లోగడ అతడు మా ఇద్దరికీ అనేకసార్లు తన విడిదిలో ఆతిథ్యం యిచ్చి ఎంతో గౌరవించాడు. కాని, బదులుగా అతడికి ఈనాటి పరకూ మేము ఆతిథ్యం ఇవ్వలేకపోయాం. మేము పుట్టుదరిద్రులంగదా?" అన్నాడు.

"అన్నా, మీ స్నేహితుడు నా స్నేహితుడు కాకుండా పోతాడా? మనం ఇవ్వరు దరిద్రులం ఏమీ కాదు. కావాలంటే ఆపంతి



సగరంలో పున్న ప్రతి ఒక్కరికీ మనం
 రోజూ సంతర్పణ చేయగలం. మీ స్నేహితు
 డైన ఓడసరంగును అనుచరులతోకూడా,
 ఈ రాత్రి మన యింటికి విందుకు ఆహ్వానిం
 చేండి! కావాలంటే విడిదికూడా యిక్కడే
 ఏర్పాటుచేద్దాం," అన్నాడు పింగళుడు.

"నిజమో, తమ్ముడూ నిజమో?" అంటూ
 జీపదత్తుడూ, లక్ష్మీదత్తుడూకూడా ఏక్కడ
 లేని సంతోషాన్ని సవిస్తూ పింగళుణ్ణి
 ప్రశ్నించారు.

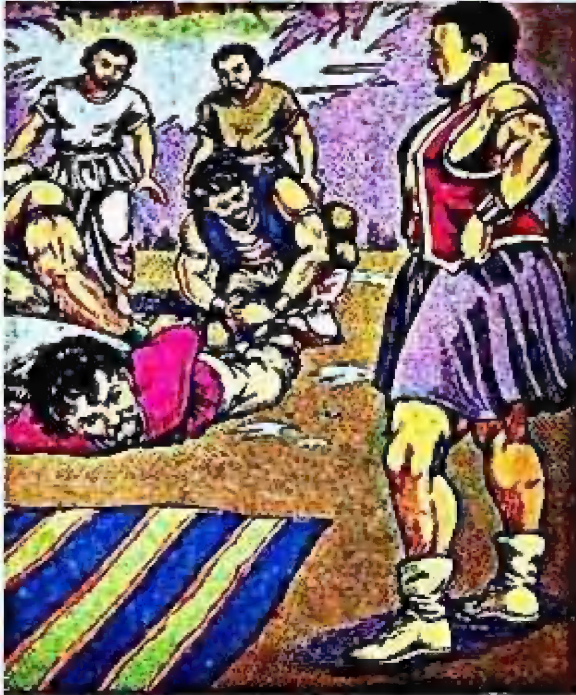
"నిజం, మీ స్నేహితుణ్ణి తప్పక తిసుకు
 రండి. మంచి విందు ఏర్పాటు చేద్దాం!"
 అన్నాడు పింగళుడు.

"సరే, అయితే ఇప్పుడే ఈ సంగతి మా
 స్నేహితుడితో చెప్పివస్తాం!" అంటూ జీప
 దత్తుడూ, లక్ష్మీదత్తుడూ తిరిగి పట్టణంలోకి
 బయలుదేరారు.

వాల్లిద్దరూ సూర్యాస్తమయంవరకూ
 బాదగృహల్లోనూ, పానకాలల్లోనూ కాలం
 గడిపి, చీకటి పడగానే సరంగు విడిదికి
 వెళ్లి, అతణ్ణి బయలుదేరమన్నారు. సరంగు
 చాలా సంతోషించి, బలికాలులైన ఇద్దరు
 కళాసుల్ని వెంటబెట్టుకుని అన్నదమ్ముల
 వెంట బయలుదేరాడు.

సరంగుకూ, లతడి అనుచరులకూ పింగ
 ళుడు హృదయపూర్వమైన స్వాగతం





కాని, ఎంతకీ పింగళుడు నిద్రమత్తు లకి చాలు తనబరచక, ఉత్సాహంగా కథలూ, కబుర్లూ చెప్పేస్తున్నాడు.

ఇక యిలా కాలం వృథావుచ్చటం మంచిది కాదని నిర్ణయించుకుని సరంగు తన అనుచరులకూ, జీవదత్తుడికీ లకి దత్తుడికీ సొబ్బచేశాడు. వెంటనే అందరూ మూకవుమ్మడిగా పింగళుడిమీద పడ్డారు. కొందరు అతడి కాళ్ళూ చేతులూ కదల కుండా పట్టుకున్నారు. జీవదత్తుడూ, లకి దత్తుడూ అతడు తేకలు పెట్టకుండా నెట్లో గుడ్డముక్కలు కుక్కారు.

పింగళుడు మొదట్లో ఆశ్చర్యపడి నిశ్చేష్టు డయినా, ఆ వెంటనే తెప్పరిల్లి, తనను బంధించేవాళ్లనుంచి విడిపించుకునేందుకు గట్టి ప్రయత్నం చేశాడు. కాని తాను ఒకడు, తనను బంధించ చూచేవాళ్ళు అయిదు గురు! వెంటనే అతడికి తన సేవకుడైన భల్లూకకేతుడు గుడ్డుకు వచ్చాడు. ఎలాంటి కష్టంలో ఉన్నానరే, ఒకానొక మంత్రిం ఈచ్చరిస్తే తను మరునిమిషాన నహయానికీ పస్తానని, అతడు పింగళుడికి ఒక మంత్రిం చెప్పివున్నాడు. కాని, ఆ కష్టనమయంలో ఎంత బుర్ర బద్దలుకొట్టుకున్నా, ఆ మంత్రిం పింగళుడికి స్ఫురించలేదు. అతడు నిస్స

యిచ్చాడు. వాళ్లందరూ ఒకగడిలో నులా సేనులైన తరవాత పింగళుడూ, తల్లి కలిసి మహాత్తుగల సంచినుంచి రకరకాల పదార్థాలూ పానీయాలూ తీసి వాళ్ళకు పడ్డిం చారు. సరంగుకు మాత్రం సంచిని గురిం చిన రహస్యం ఎమీ తెలియదు. జీవ దత్తుడూ, లకిదత్తుడూ తనగిలాంటి మర్యా దలు చెస్తున్నారని అతడు భావించాడు.

కాత్ర బాగా పొద్దుపోయేవరకూ అందరూ ఖులాసాగా కబుర్లూడుతూ కాలంగడిపారు. పింగళుడు నిద్రమత్తుతో జోగుతున్నప్పుడు, హఠాత్తుగా మీద పడి అతన్ని బంధించి పట్టుకుపోవాలని సరంగు ఎత్తువేశాడు.

చందమామ



హయంగా అన్నల కుట్రకు లోనై, ఓడ సరంగుకు బానిసగా దిక్కిపోయాడు.

పక్కగదిలో నిద్రిస్తున్న తల్లికి యివేమీ తెలియవు. పింగళుణ్ణు కాళ్ళూ చేతులూ కట్టింతరవాత కళానులు యిద్దరూ కలిసి అతణ్ణి దుంగలాగా భుజామీద వేసుకుని తమ యజమాని సరంగు వెనక బయటికి నడిచారు. జీవదత్తుడూ, లక్ష్మీదత్తుడూ కూడా వాళ్ళవెనక సముద్రతీరంవరకూ వెళ్లి, ఓడసరంగుతో, "అయ్యా, మావాణ్ణి మాత్రం ఎట్టిపరిస్థితులలోనూ పడలకండి. వాడు విషసర్పం! ఆ సంగతి పీకు లోగడే మనవిచేసుకున్నాంగదా?" అన్నారు.

"విషసర్పం నోరు విగించాలి. ఇక ఆ నోరలు లేకుండా చేయటం సలాగే కూడా నాకు తెలుసు. నా వడవలో ఒక సారి తెడువేసే యినుపకమ్మికి అతణ్ణి గెలుసుతో విగించానంటే, ఆ పరమేశ్వరుడు కూడా అతణ్ణి అక్కడనుంచి కదిలించలేడు," అన్నాడు సరంగు.

జీవదత్తుడూ, లక్ష్మీదత్తుడూ సరంగుకు ఒకటికి రెండుసార్లు కృతజ్ఞత చెప్పుకుని యింటికి వచ్చారు. అప్పటికి యింకా తెల్లవారనందున కాసేపు నిద్రపోతున్నట్టు సరించి, తెల్లవారగానే అదుర్దాగా తల్లిపద్మకు



వెళ్ళి, అమెను నిద్రలేపి, "అమ్మా, పింగళు డెక్కడ?" అని అడిగాడు.

తల్లి వాళ్ళకేసి అమాయకంగా చూసి, "ఏం, ఎందుకంత అదుర్దాపడుతున్నారు? వాడి గదిలో నిద్రపోతున్నాడేమో చూడండి," అన్నది.

"గదిలో లేడు. ఇంట్లో మరెక్కడా వున్నవాడకూడా లేడు," అన్నాడు జీవదత్తుడు.

ఆ మాటలతో తల్లికి ఎక్కడలేని భయమూ పట్టుకున్నది. అమె హదావిడిగా మంచంలోంచి లేచి యిల్లంతా కలయ వెతికింది. అమె అదుర్దా గమనించిన జీవదత్తుడు, "అమ్మా, నాకోక అనుమానం





కలుగుతున్నది. తమ్ముడు రాత్రి మస
యింటికి వచ్చిన ఓడసరంగుతో కలిసి
సముద్ర ప్రయాణానికి వెళ్లివుంటాడేమో!"
అన్నాడు అమాయికంగా.

"అంతే జరిగివుండొచ్చు. ఏదో ఒక
దీప్వంలో పెద్ద పాడుబడిన కొటలు వున్నా
యనీ, వాటి వున్నాడుల్లో గొప్పనిదులు వున్నా
యనీ సరంగు మసవాడితో చెపుతున్నాడు.
అలాటి వాటిని బయటికి లాగటంలో నాది
అందెవేసినచేయి, అని పింగళుడు అంటు
న్నాడు," అన్నాడు లక్ష్మీదత్తుడు.

అమాయకురాలైన తల్లికి యిందులో
కొంత సత్యం వున్నట్టు తోచింది. ఆమె
నిస్పృహగా చేతులు జోడించి, "అవును
నాయనలారా! పింగళుడు ఎప్పుడూ అప్పుడే
పంతుడే! వాడి న్యాయబుద్ధి, సన్మార్గవర్తనే
వాణ్ణి అన్ని అవపలనుంచి కాపాడుతుంది.
నా తండ్రి త్వరలోనే తిరిగి వస్తాడు!" అంటూ
దేవుణ్ణి ప్రార్థించింది.

తల్లి ప్రపర్రు దుష్టులైన కొడుకులిద్దరికి
పట్టరాని ఆగ్రహం తెప్పించింది. వాళ్ళు
తల్లికేసి ఏకటంగా నవ్వి, "వాడు బుద్ధి
మంతుడూ, మేము దుష్టులమూ నన్నుమాట?
మొదటినుంచి నిష్ఠ వాడిమీద పక్షపాతం
కనబడుస్తున్నావని మాకు తెలుసు. ఇక
యీ యింట్లో మేం కినిం వుండం. నాన్న
వదిలిపోయిన అస్త్ర ఎక్కడ వుందో వెలికి
ఎత్తుకుపోతాం," అంటూ బయలుదేరారు.

తల్లి వాళ్ళను వారిస్తూ, "మీనాన్న
సంపాదించిన ఆస్తియావత్తూ, మీయిద్దరూ
ఎప్పుడో తగలవేకారు. ఈ యింట్లో యిప్పు
డున్న డబ్బంతా పింగళుడు కష్టించి సంపా
దించుకున్నదే," అన్నది.

ఆ మాటల్లో అన్నదమ్ములిద్దరూ ఉగ్రులై
పోయి, తల్లిని నానాతిట్టూ తిట్టి, పింగళుడు
మంత్రవేత్త అయిన పద్మపాదుడి నుంచి
తెచ్చిన ధనమూ, మహత్తుగల సంచి 'వెలికి
బయటికి లాగాడు. —(ఇంకా వుంది)





12

[అన్నబు కొరగా పింగళుడు పిదనరంగుకు తన ఇంటిలో అతిథ్యం యివ్వటానికి అంగీకరించాడు. ముందు అనుకున్నప్రకారం, పిదనరంగు తన అనుచరుల సాయంతో పింగళుణ్ణి బంధించి తన పడవమీదికి తీసుకుపోయాడు. అన్నలిద్దరూ ఇంటికి వచ్చి, తల్లినికొద్ద పింగళుడు తెచ్చిన దనాస్త్రి, మహత్తు గల వందని చేతిక్కించుకున్నారు. తరవాత—]

జీపదత్తుడూ, లకిదత్తుడూ కలిసి ఎంతో ఆత్రంగా పింగళుడు తెచ్చిన ధనపునంచి మూతి పెప్పి, అందులో గల బంగారాస్త్రి, వెల లెని మణిముత్యాలనూ చూసి మూర్ఛ పొయినంత పనిచేశారు. పింగళుడు ఎడో కొంత ధనం సంపాదించుకు వచ్చాడని తప్ప, యింత పెద్ద మొత్తం తెచ్చాడని మాత్రం వాళ్లు కలలోకూడా అనుకోలేదు.

"ఈదెప్పకో మన దరిద్రమే కాక, అటూ యిటూ ఏడు తరాల దరిద్రంకూడా తీరి పోతుంది," అన్నాడు జీపదత్తుడు.

"అవునా అన్నా, అవును! మనదగ్గర యింత డబ్బు వున్నదని తెలిస్తే, యీ అవంతి సగరపు రాజుగారే మనకు పిల్లల్ని యిచ్చేందుకు మంత్రితో సహా బయలుదేరి మన ఇంటికి వస్తాడు," అన్నాడు లకిదత్తుడు పుత్సాహంగా.

కొడుకులిద్దరూ యీవిధంగా మాట్లాడుకోవటం విన్న తల్లికి, వాళ్లమీద ఎక్కడలేని వాత్సల్యమూ పుట్టుకొచ్చింది. ఆ నిమిషం వరకూ వాళ్లిద్దరూ తనను తెట్టకొట్టిన సంగతి మరిచిపోయి అమె, "అయితే నాయనలారా,





మిరిద్దరూ ఒక పనిచెయ్యండి. పూర్వంలాగా పుస్తకం దబ్బులకా దుర్వ్యసనాలకు ఖర్చు పెట్టక, హాయిగా పెళ్లాడి ఒక యింటివాళ్లు కండి! నేను మీ పంచనె వుండి కాలం వెళ్లబుచ్చుతాను,” అన్నది.

తల్లి యిలా ఆనెసరికి కొడుకులిద్దరూ పాముల్లాగా బుసబుకొట్టి చీరుమంటూ లేచారు. “మేం కావాలంటే పెళ్ళిళ్ళు చేసుకుంటాం, లేకపోతే బైరాగుల్లా తిరుగుతాం, ఆ సంగతి సీకెందుకు? నీకు మామీద ఏమాత్రం పుత్రప్రేమ లేదని మాకు తెలుసు. నీకు సర్వం ఆ పింగళుడే! కల్లబొట్టిమాటల్లో మమ్మల్ని మోసగించి, యీ మా తండ్రి



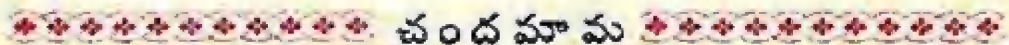
అస్త్రలో పాలుపంచుకోవాలని చూస్తున్నావు, అవునా?” అన్నారు.

“అది మీ తండ్రి గడించిన అస్త్ర కాదు, పింగళుడి కష్టార్థికం. దాన్ని ఎలాగూ మీరు పంచుకోబోతున్నారు గనక నేనేమీ చేయగలిగిందిలేదు. నేను కొరేదల్లా ఆ మహత్తుగల సంచి నాకివ్వమని. అది నాదగ్గిర వుంటే మీరు కావలసినప్పుడల్లా, అంటికి పచ్చి, యిష్టమొచ్చిన విందుభోజనం చేసి నెళ్ళవచ్చును. నేనూ లోగడలాగా తూటికి వాచి అక్కడా యిక్కడా విచ్చమెత్తవలసిన అవసరం కలగదు,” అన్నది తల్లి.

“నువ్వు ముమ్మాటికీ నా తల్లివి కాదు. అలాటప్పుడు నువ్వు విచ్చమెత్తితే నాకేం!” అన్నాడు జీవదత్తుడు యాసడింపుగా.

“అంతేరా అన్నా, అంతే! మన అయ్య అస్త్రని దాచి చిన్నకొడుక్కి మూటకట్టి ఒప్పు చెప్పాలని చూస్తున్నమనిషి మనకు తల్లి ఎలా అవుతుంది?” అన్నాడు లకిదత్తుడు.

ఇక వాళ్లతో వాదించి లాభంలేదని తల్లి నిస్పృహ చెంది, గోదకు చేరగిలబడింది. జీవదత్తుడూ, లకిదత్తుడూ కలిసి పింగళుడు తెచ్చిన ధనాన్ని భాగాలు వేసుకున్నారు. ఆ పని ముగిసేంతరవాత మహత్తుగల సంచిని గురించి వాదన ప్రారంభమయింది.



చందమామ



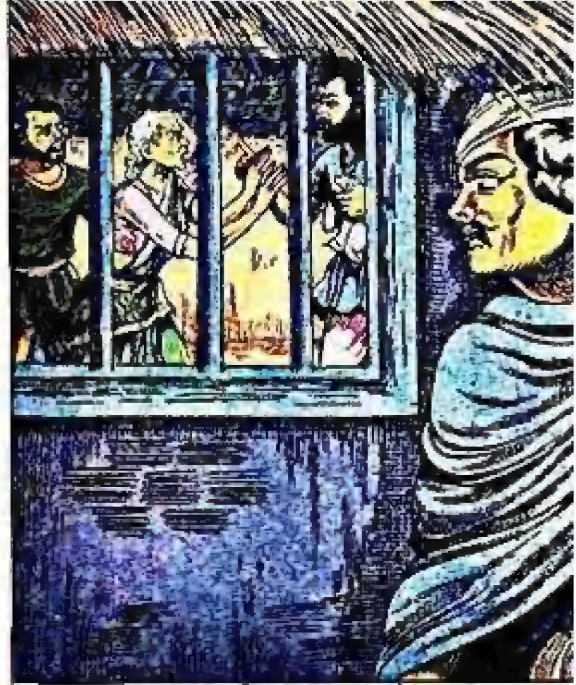


అన్నదమ్ములిద్దరూకూడా ఆ సంచి నాకు కావాలంటే నాకు కావాలని పొట్లాటకు ఉపక్రమించారు. అది క్రమంగా ముదిరి హద్దులు దాటి ఒకరి గొంతు ఒకరు పట్టుకునే దశకు వచ్చింది. తల్లి వారిద్దరినీ సమీపించి బతిమాలుతూ, "నాయనలారా, మీరు పొట్లాడుకుని ఒకళ్ళకోకళ్లు హనికలిగించుకో కండి. మీరు నన్ను ఎంత యీనడించినా, మీరు నా పుత్రులన్నసంగతి నేనెలా మరిచి పోగలను? సావధానపడి ఆ సంచి నాదగ్గర వుంచండి, అప్పుడు మీరు దెబ్బలాడుకో వలసిన అవసరం కలగదు," అన్నది.

"సంచిలో నాపంతు నేను పుచ్చుకుంటాను," అంటూ జీవడత్తుడు వంటగదిలోకి పరిగెత్తి కత్తిపీట తీసుకువచ్చి, సంచిని అడ్డంగా కొయబోయాడు. కాని తల్లి అతడికి అడ్డుపడి, "నాయనా, జీవడత్తా! ఆ పని చేయకు. ఒకసారి దాన్ని ముక్కలుచేశావే, దాని మహత్తంతా పోతుంది. దాన్ని ఎవరో ఒకరు మొత్తంగా వాడుకోవలసిందేగాని, ముక్కలుచేసి లాభంలేదు," అన్నది.

"అయితే, ఆ సంచి నాకే కావాలి!" అన్నాడు లజీదత్తుడు.

"ఛీ వెడదా! నేను యింటికి పెద్దవాణ్ణి, వ్యేష్టపుత్రుణ్ణి. యిలాంటి మహత్తుగల



పస్తువులన్నీ అలాంటివాడికే చెందుతవని కాస్త్రాలూ, పురాణాలూకూడా ఘోషపెడు తున్నవి," అన్నాడు జీవడత్తుడు.

ఈవిధంగా యింట్లో అన్నదమ్ములమధ్య జరుగుతున్న కలహాన్ని, ఆరాత్రి పట్టణంలో గస్తీ తిరుగుతున్న అవంతినగర కొత్తాయి ఒకడు విన్నాడు. అతడికి ధనం సంగతి, మహత్తుగల సంచి సంగతి క్షణంగా తెలిసి పోయింది. అతడు సూర్యోదయంవేళనే రాజుగారిదగ్గరకు వెళ్లి, తన విన్నసంగతి యావత్తూ ఆయనకు నివేదించాడు.

అసలే ఆ అవంతినగరరాజు వరమ పిసినిగట్టు. అలాంటివాడికి యీ రహస్యం





చెవులబడేసరికి ఎక్కడలెని దురాశ పుట్టుకొచ్చింది. ఆయన వెంటనే తన దండనాయకుణ్ణి పిలిపించి ఆ అన్నదమ్ములనూ, ఆ యింట్లో పున్న అన్ని వస్తువులనూ—పూచిక పుల్లతోసహా కదిలించుకుని తన ఆస్థానానికి పట్టించుకు రావలసిందిగా ఆజ్ఞాపించాడు.

దండనాయకుడు భటులను వెంట వెసుకువెళ్లి, జీవదత్తుణ్ణి, లక్ష్మదత్తుణ్ణి చెక్కించుకున్నాడు. తరవాత యిల్లంతా గాలించి ధనాన్ని, మహాత్ముగల సంచిని దొరకపుచ్చుకోవటమే గాక, యింట్లోపున్న సామానుకూడా పకపరుచుకుని, బళ్లమీద రాజాస్థానానికి చేరవేశాడు.

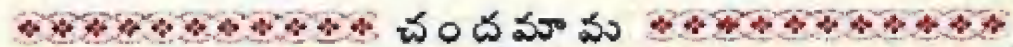


జీవదత్తుడూ, లక్ష్మదత్తుడూకూడా రాజుతో జరిగిన సంగతెమిటో చెప్పటానికి నిరాకరించారు. కాని, రాజు భటులచేత నాలుగైదు కొరడాచెట్టలు కొట్టించేసరికి, వాళ్లిద్దరూ మొదటనుంచీ జరిగిన కథ యావత్తూ ఆయనకు వినిపించారు.

“అయితే యీ అస్త్ర మీదికాదన్న మాట!” అంటూ రాజు సంతోషంగా నవ్వి, “రాజ్యంలో హక్కుదారులంటూ లేకుండా పున్న అస్త్ర యావత్తూ న్యాయశాస్త్రరీత్యా నాకే చెందుతుంది. మీరు మీ తమ్ముడని చెప్పబడే ఆ పింగళుణ్ణి బానిసగా అమ్మేశారు. కనుక అతడికి యిక అస్త్రహక్కులు గాని, పౌరహక్కులుగాని, ఏమీ వుండవు. ఇక మీ యిద్దరి సంగతి: మీరు మీదికాని అస్త్రని రహస్యంగా పంచుకునేందుకు ప్రయత్నించినందుకుగానూ, ఇరవైవిళ్లు కారాగార కిక్కి విధిస్తున్నాను,” అన్నాడు.

“మహారాజా! మమ్మల్ని కరుణించి విడిచిపెట్టండి. ఆ ధనంగాని, మహాత్ముగల సంచిగాని మాకు అపసరంలేదు. స్వేచ్ఛగా బతికేందుకు అనుజ్ఞయివ్వండి, అంతే చాలు,” అన్నారు జీవదత్తుడూ, లక్ష్మదత్తుడూ.

కాని రాజుకు వాళ్లను స్వేచ్ఛగా వదలటం యిష్టంలేదు. అలా పదిలిత్ర వాళ్ళు





ప్రజలమధ్యకు వెళ్లి, తనుచేసిన అన్యాయం సంగతి వికడుపు పెడతాడు. అప్పుడు ప్రజల్లో కొందరికైనా తన మీద అసంతృప్తి కలగవచ్చు.

"మీరై మీరు చేసిన నెరాలన్నీ ఒప్పు కోవటమే గాక, కన్నతల్లిని హింసించిన సంగతికూడా యదార్థం అని అంగీకరిస్తున్నారు గనక, మీకు కాకాగార కిక్కి తప్పుదు. పోతే, మీతల్లికి జీవితకాలంపరకూ నెలకు వది మొహాలీలు భరణం యిస్తున్నాను," అంటూ రాజు తీర్పుచెప్పి, తన పువ్వాన పసంకేసి వెళ్ళిపోయాడు.

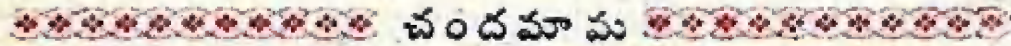
రాజభటులు జీవదత్తుడికి, లజ్జదత్తుడికి కాళ్ళకు యిసవగలుసులు తగిలించి, వాటికి పెద్ద యిసవగుండు తావడంచేసి, చీకటి కోణంగా వున్న ఒకానొక కాకాగారపు గదిలోకి వాళ్ళను యాద్రుక్కుపోయి వదిలి, బయట తలుపులకు తాళం దిగించాడు.

అన్నదమ్ములిద్దరూ తమకు పట్టిన దుర్గతికి ఎంతో వాపోయారు. అనిమిషంలో వాళ్ళకు తమ్ముడికి, కన్నతల్లికికూడా తిరని ద్రోహం చేశామన్న పశ్చాత్తాపం కలిగింది. అయినా, అంతా మిండిపోయిం తరవాత అప్పుడు తాము చేయగలిగించేమీ లేదు. చీకటి, దుర్గంధం, తడి పొడిగా వున్నదేలా,



నిళ్ళోడుతున్న గోడలు—అలాంటి సరక కూపంలో వాళ్ళిద్దరూ ఎంతోసేపు యుఖించి, చివరకు సొమ్మనిల్లి నిద్రపోయారు.

అన్నలిద్దరూ కలిసి చేసిన ద్రోహం ఫలితంగా పింగళుడు ఓడసరంగుకు బానిసగా దొరికిపోయాడుగదా? ఇక ఆ సరంగు పింగళుణ్ణి తన ఓడలోని మిగతా బానిసలతో పాటు తెడ్లువేసే చోటున వున్న యిసవ కమ్మికి గొలుసులతో బంధించాడు. తెల్ల వారుతూనే ఓడ అంగరు ఎత్తబడింది. సరంగు అజ్ఞ కాగానే దాన్ని బానిసలు తెడ్లు వేసి సముద్రంలోవదిలి మళ్ళించారు.





ఈ సరంగం పైకి మామూలు పెద్ద మనిషిలాగా కనిపించినా, నిజానికి పేరు మోసిన ఓడదొంగ. వ్యాపారవస్తువులను ఒక రేవునుంచి మరో రేవుకు తీసుకువెళ్లే మిషన్, అతడు ఎక్కడ ఏ రేవులో ఎలాంటి సరుకు ఓడలకు ఎత్తబడుతున్నదీ పసికట్టి - ఆ ఓడలను మహాసముద్రాలమీద అటకాయించి దోచుకుంటూ వుండేవాడు. అలా దోచుకున్న ఓడలలోని వారినందరినీ అత్యక్రూరంగా సముద్రం పాలు చేస్తూండేవాడు. ఒకవేళ వారిలో ఎవరినైనా ప్రాణాలతో వదిలితే, వారు తన నిజస్వరూపం నలుగురితోనూ చెప్పతారని అతడి భయం.

బానిసలకోపాటు తెడ్డువేస్తున్న పింగళుడు తను మరిచిపోయిన భల్లూకకేతుడి మంత్రం గుర్తుచేసుకునేందుకు ఎంతగానో ప్రయత్నించాడు. కాని అతడికి ఎంత బుర్ర బద్దలు కొట్టుకున్నా అది గుర్తుకు రాలేదు. తన అన్నలు తన ఆస్తికోసం తనను యింత కుట్రలంగా ఓడసరంగుకు బానిసగా అమ్మారని తెలుసుకుని పింగళుడు మండి పోయాడు. ఇక యిప్పుడు తన అడ్డు లేదు కనుక తల్లిని వాళ్ళు పూర్వంలాగే నానా హింసలూ పెడతారని, తను సంపాదించుకు వచ్చిన ధనాన్ని దుబారాబద్ధులకు వినియోగిస్తారని అతడు గ్రహించాడు.





ఈ బానిస జీవితాన్నుంచి తను ఎందుకు పడటం ఎలా? పెంగళుడికి రేబవళ్లు యిదే ఆలోచన. అనుకోని విధంగా—దైప సంకల్పమూ అన్నట్టు ఒకానొక రోజున సముద్రంమీద పెనుకుపాను ప్రారంభమయింది. సముద్రంలో ఉవ్వెత్తుగా లేచిన అలలకూ, పెనుగాలి తాకిడికి ఓడ నుడిగాలిలో ఎండుటాకులా అల్లల్లాడ సాగింది. సరంగు ప్రమాదం గుర్తించి తన అనుచరులకూ, బానిసలకూ హెచ్చరికలూ, అజ్ఞలూ యిస్తూ ఓడంతా కలయతిరుగుతున్నాడు. అదే సమయంలో అతడి పాలిటి మిత్తి పంపినదా అన్నట్టు, దూరంలో మరొక

ఓడ తుపానులో చిక్కి, సముద్రపు అలల మీద అటూయిటూ దొర్లుతూ కనిపించింది. సరంగు తనవద్ద గల దుర్బిణీలోంచి ఆ ఓడను పరీక్షించి చూశాడు. అది చాలా పెద్దఓడ. ఖండాంతర వ్యాపారాలకుగాను, పెద్దపెద్ద వర్తకులు వువయోగించే కోవకు చెందింది. అలాంటి ఓడలో వెలచేసి వర్తక సరుకులు వుంటవని సరంగుకు తెలుసు. సముద్రం మధ్యన రెండు ఓడలు పెను తుపానులో చిక్కి ప్రమాదావస్థలో వున్నవి. నావికులు ఓడలను రక్షించుకునేందుకు తమ యావచ్ఛక్తిని వినియోగిస్తున్నారు. ఇలాంటి ఆడనులో తమ కొంత సాహసించి,





ఆ ఓడను ముట్టడిస్తే, తప్పక ఆందులోగల అమూల్యమైన వర్తకసామానులన్ని తనవి అప్పుతపని సరంగుకు దురాశ కలిగింది. తన అనుచరులూ, యిలాంటి గడ్డుపరిస్థితులకు ఆలవాటు పడినవాళ్ళూ, ఇక ఆ వర్తక ఓడలో ఉన్న నావికులు సముద్రయానానికి అవసరం అయిన నావికాపరిజ్ఞానం ఉన్న వారే తప్ప, సముద్రయుద్ధానికి ఆలవాటు పడినవాళ్ళయి ఉండరు.

సరంగు యీ విధంగా ఆలోచించి, తన అనుచరులను హెచ్చరించాడు. అంత తుపానులోనూ ఆతడి అనుచరులు కత్తులూ, విల్లమ్ములూ ధరంచి ఆ వర్తక ఓడను పక పరుచుకునేందుకు సన్నద్ధమయ్యాడు.

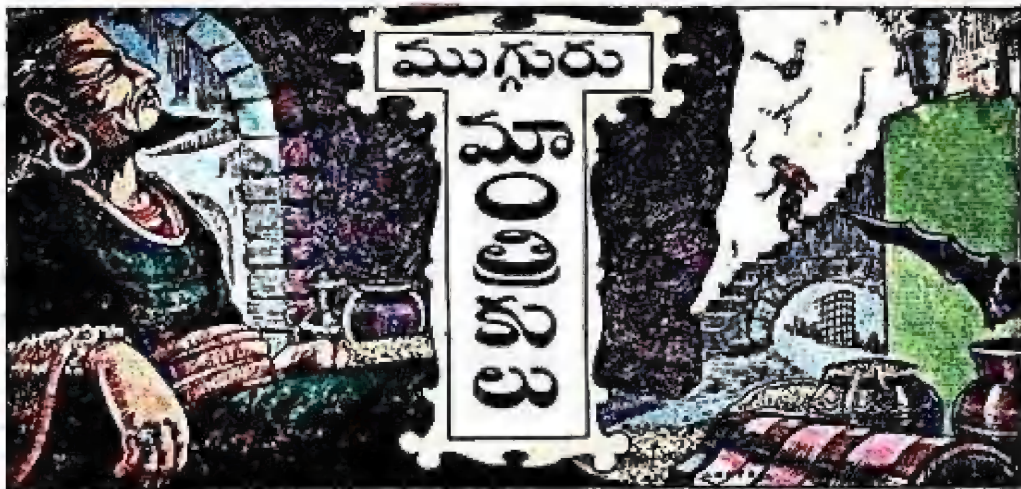
పింగళుడు, మిగతా బానిసలతోపాటు ఉన్న కక్కినంతా వినియోగించి తెడ్డు వేస్తున్నాడు. క్రమంగా ఓడ ఆ వర్తకపు ఓడను సమీపిస్తోంది. సరంగు తన ముఖ్యానుచరులతో తెరచాపకొయ్యకు అనుకునిలబడి,

దుర్భిణిలొంచి వర్తకపు ఓడకేసి చూస్తున్నాడు. హఠాత్తుగా అతడు భయకంపితమైన స్వరంతో కిచుమంటూ అరిచాడు.

"అందరూ విల్లంబులు ఎక్కువెట్టి వదలండి! ఓడను వెనక్కు సడవండి! అవి వర్తకపు ఓడలా లేదు. వాళ్ళు మండుతున్న గుడ్డలను బాణాలకు చుట్టి మన ఓడ మీదికి పడలబోతున్నారు!"

సరంగు మాట ముగించి ముగింపక ముందే, అవతలి ఓడలోంచి మండుతూన్న బాణాలు తారాచుప్పల్లా ఎగిరిపచ్చి, పింగళుడున్న ఓడమీద పడసాగినై. వాటిలో కొన్ని తెరచాపస్తంభానికి అనుకు నిలబడిన సరంగు అనుచరులమీద పడి, వాళ్ల గుడ్డలు ఇగ్గుమని మండినై. వెంటనే సరంగు విచ్చి వాడిలా గంతులేస్తూ "బానిస లందర్నీ వదలండి. వాళ్లు తెడ్లు పదిలి, కత్తులు పట్టి ఓడను రక్షించవలసిన సమయం వచ్చింది," అంటూ కేకలుపెట్టాడు. —(ఇంకావుంది)





13

[పింగళుడి అన్నలు ఇంట్లోవున్న డబ్బును పండుకుని, మహాత్ముగల నంచి ఎవరిదాగానికి రావాలనే దగ్గర పెట్టపడి కొట్లాడుకోసాగారు. ఈ సంగతి రాజుకు తెలిసి వాళ్ళిద్దర్నీ జైలులో పెట్టించాడు. ఇక పింగళుడున్న ఓడకూ, మరో ఓడకూ మహానమ్మద్రం మీద యుద్ధం ప్రారంభమయింది. సరంగు, బానిసలను విడిపించి, వాళ్ళకు ఆయుధాలిచ్చాడు. తరవాత—]

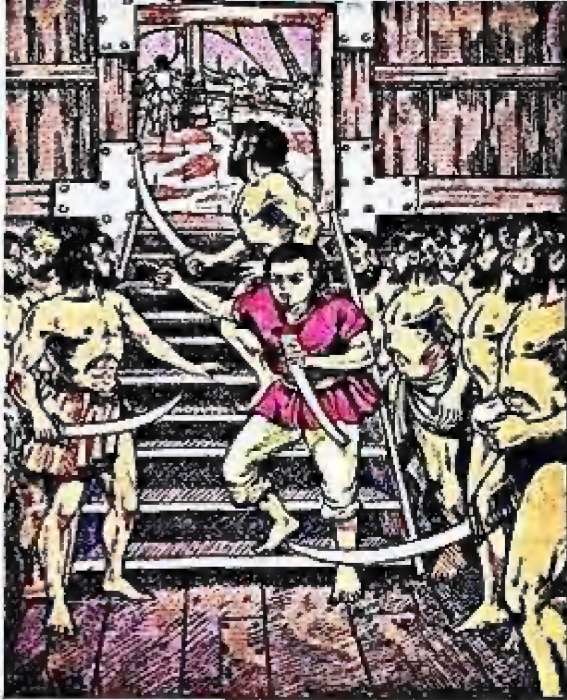
సరంగు అజ్ఞానాగానే గోలుసులకు బంధించబడివున్న బానిసలందరూ విడిపించబడ్డారు. వారిలో ప్రతిఒక్కరికీ కత్తి, విల్లమ్మూ యివ్వబడింది. ఆ సమయంలో సరంగు వాళ్ళమీద ఎక్కడ లేని అప్యాయతా కనబరుస్తూ, "మీరు యీ క్షణంనుంచి బానిసలు కారు; యోధులు! మన ఓడ పెద్ద అపాయంలో చిక్కుకున్నది. మన ఓడను పకవరుచుకో చూస్తున్న ఆ శత్రుఓడకు మనం లొంగిపోయామంటే, ఆ తరవాత

బతికివున్నవాళ్ళూ వాళ్ళకు మనం బానిస వృత్తి చేస్తూ జీవించవలసి వస్తుంది. అలా కాక మనం జయిస్తే అందరం స్వేచ్ఛగా కాలం గడపవచ్చు. కనక, ప్రాణరక్షణ కోసం, స్వతంత్రం కోసం తెగించి పోట్లాడండి," అన్నాడు.

సరంగు మాటల్లో బానిసలకు నమ్మకం కుదరలేదు. అతడు తమనెంత క్రూరంగా హింసించాడో వాళ్ళల్లో ప్రతి ఒక్కరూ గుర్తు పెట్టుకునే వున్నారు. అయినా యీ తరు

‘చందమామ’





ఊలో చేయవలసందేమిటి? శత్రుపీడలోంచి ఎడతెరిపి లేకుండా బాబాలూ, అగ్నిగోళాలూ వచ్చి తమ పీడమీద పడుతున్నవి. పీడ నివ్వంటుకుని కాలి మునిగిపోతే, దానితో పాటు తామూ సర్వనాశం కాకతప్పదు.

బానిసల మనసుల్లో కదులున్న యీ అనుమానాలూ, సంశయాలూ వింగళుణ్ణి కూడా బాధించినై. కాని, అతడు వెంటనే ఒక నిర్ణయానికి వచ్చాడు. తాము పున్న పీడ నీట మునగకుండా రక్షించవలసిన అవసరం వుంది. కాని, అతి క్రూరుడైన సరంగుమాత్రం బతికివుండటం ప్రమాద కరం. ముందు అతణ్ణి తుదముట్టించాలి.

తరవాత విలుచూసుకుని శత్రుపీడలోని వారితో రాజీపడి తమ దారిన తాము పోవాలి.

వింగళుడు యిలా ఆలోచించి, తన తోటి బానిసలకు కర్తవ్యం ఏమిటో తెలియబరిచాడు. ప్రస్తుతానికి ఆ శత్రుపీడ సంగతి మరిచిపోయి, ముందు తమ పీడ సరంగునూ, అతడి అనుచరులనూ తుదముట్టించటం కీమమని చెప్పాడు. బానిసలందరూ యిందుకు ఒప్పుకున్నారు. యువకుడూ, తెలివిగలవాడూ, సాహసీ అయిన వింగళుడి నాయకత్వాన్ని వాళ్లు అంగీకరించారు.

వింగళుడు వెంటనే సముద్రం మారు మోగేలా ఆరుస్తూ, "సరంగునూ, వాడి అనుచరులనూ హతమార్చండి, రండి!" అంటూ ముందుకు దూకాడు.

బానిసలందరూ ఒకేపారి సింహల్లా గర్జిస్తూ తమను హింసలపాలు చేసిన సరంగు మీదా, అతడి అనుచరులమీదా కత్తులు దూసి, దూకారు. పరిస్థితి యిలా విషమంగా పరిణమిస్తుందని సరంగు వూహించలేదు. ఒకవైపునుంచి శత్రుపీడ నిప్పులు చెరుగుతూ వస్తున్నది. అదే సమయంలో తన పీడలోని బానిసలు తనమీద కత్తులు దూకారు.

సరంగుకు ఆలోచించేందుకు వ్యవధి లేదు. అతడు తన అనుచరులకు ఆజ్ఞలు

***** చందమామ *****





యిప్పేలోపలే బానిసలు వారిమీద పక్షి కత్తులతో వాళ్లను ముక్కలుగా సరి శేస్తున్నారు. "ద్రోహం, మోసం! ముందు యీ బానిసలను యమపురికి వలపండి!" అంటూ సరంగు భీకరంగా అరిచి వాళ్లమీద వేదాడు. బలకాలి, జిత్తులమారీ అయిన సరంగు కత్తిదెబ్బకు క్షణమూసి తెరిచేంతలో అయిదారుగురు బానిసలు అహంతి అయ్యారు. అది చూసిన కొందరు బానిసలు భయకంపితులై వెనక్కు పారిపోసాగారు.

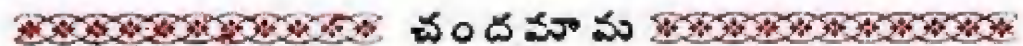
వింగళుడు ప్రమాదం గుర్తించాడు. వెంటనే అతడు కత్తి పైకెత్తి సరంగుశేని లంఘిస్తూ, పారిపోతున్న బానిసలను హెచ్చరించాడు. "సరంగును ఒక్క క్షణంలో వా కత్తికి ఎరచేస్తాను. మీరు ప్రాణభయంతో పారిపోయినా, మిమ్మల్ని సముద్రం పొట్టను పెట్టుకోక మానడు. మీ స్వేచ్ఛకొరకు తెగించి పోరాడండి!"

వింగళుడి మాటలు పారిపోతున్న బానిసలలో తిరిగి ధైర్యోత్సాహాలను కలిగించినై. యీలోపల వింగళుడు కొడమనింహంతా గర్జిస్తూ, సరంగును ఎదుర్కొన్నాడు. అతడు తెలిసారిగా విసిరిన కత్తిదెబ్బ, సరంగు గుండెలను రాచుకుంటూ పోయింది. సరంగు "హ, బైరవి!" అంటూ గుండెమీద



చేయి నొక్కిపట్టి, నిప్పులు చెరిగే కళ్లతో వింగళుడిమీదికి కత్తి యుళిపిస్తూ పురికాడు.

సరంగు దేహబలం, కత్తియుద్ధంలో అతడి నేర్పూ చూసిన వింగళుడు, చప్పున వక్కకు తప్పుకున్నాడు. సరంగు ఆ అవేశంలో వింగళుడు తన కత్తిదెబ్బకు అందక పోగా, ముందుకు తూలి ఒక కాడు కాలికి చుట్టుకునేసరికి బోర్లావడిపోయాడు. వింగళుడికి యిది మంచి అవకాశం యిచ్చింది. అతడు భీకరంగా అరుస్తూ, సరంగు విపుమీద కత్తిని గుచ్చబోయాడు. కాని, సరంగు తనకు రానున్న ప్రమాదాన్ని గ్రహించి చటుక్కున వక్కకు దొర్లాడు.



చందమామ



పింగళుడి కత్తి అక్కడ వున్న కొయ్యలో బలంగా గుచ్చుకుని తపిమని మధ్యకు విరిగిపోయింది.

సరంగు వికటాట్టహాసం చేశాడు. "ఓహో, నువ్వు బానిసల నాయకుడివి గామీలు! నాయకుడు ఎంత ప్రమాదంలో చిక్కుకుపోయాడు! యీ కత్తితో నిన్ను ముక్కలు ముక్కలుగా నరికి సముద్రం పాలు చేస్తాను. తరవాత నీ అనుచరు లందరీ..."

సరంగు ఒళ్లుతెలియని అవేశంలో వుండి, పింగళుడు ఏమి చేస్తున్నదీ గమనించేలేదు. తన కత్తి విరిగిపోగానే పింగళుడు రానున్న

ప్రమాదాన్ని వెంటనే గ్రహించాడు. మరో కత్తి దొరకపుచ్చుకునేందుకు అందు బాటులో ఎక్కడా లేదు. తన అనుచరు లైన యితర బానిసలు సరంగు అనుచరు లతో పోరాడుతున్నారు.

పింగళుడు మెరుపులా వక్కన పడివున్న తాడు నొకదానిని చేతికి తీసుకుని, దాని కొనను పుచ్చులా విగించి, సరంగుకొసం సర్వసిద్ధంగా వున్నాడు. ఒళ్లుమరిచిన అవేశంలో సరంగు అరుస్తూ కత్తితో ముందుకు దూకబోయేంతలో, పింగళుడి చేతనున్న తాడు గిర్రున తిరుగుతూ పోయి, సరంగు గొంతుకు పుచ్చు బిగుసుకున్నది. వెంటనే



పింగళుడు తన చేతి గల తాడును గట్టిగా గుంజుతూ వెనక్కు పరిగెత్తాడు.

సరంగు పెద్దగా ఓంఠ్రపెట్టి, మానులా దభిమని ముందుకు పదిపాయాడు. కాని, అతడు తన చేతి కత్తితో తాడును కోసేందుకు ప్రయత్నించాడు. అది గమనించిన పింగళుడు వెనక్కు తిరిగి తన అనుచరులను కేకవేశాడు. వెంటనే యిద్దరు బానిసలు పరిగెత్తుతూ వచ్చి, సరంగు కింద పడి వుండటం చూస్తూనే అతడిమీదికి వురికి, తమ కత్తులతో తూట్లుపడేలా పొడిచారు.

సరంగు మరణింకొగాని పింగళుడికి తన చుట్టూ ఏమి జరుగుతున్నదీ చూసి అవ

కాశం కలగలేదు. అతడు ఒక బానిసవద్ద నుంచి కత్తి తీసుకుని, ఓడలో ఒకమూల జరుగుతున్న పోరాటంకేసి పరిగెత్తాడు. అతడు ఆ ప్రాంతానికి చేరేసరికి, కొద్దిగా మిగిలివున్న సరంగు అనుచరులుకూడా చంపబడటమో, గాయపడి ఖైదీలుగా దొరకటమో జరిగిపోయింది.

ఈ లోపల శత్రుఓడలోని సైనికులు కోలాహలంగా ఆడుస్తూ, పింగళుడున్న ఓడను సమీప్తున్నారు. వాళ్ళు విధి విరామం లేకుండా ఓడమీదికి బాణాలు వదలటం మాత్రం మానలేదు. తమ శత్రుఓడలో ఏదో కలహం ప్రారంభమయిందని, యిదే అద





లేదని వింగళుడు గ్రహించాడు. ముందు తన ఓడమీద తెల్లజెండా ఎత్తి, తమ పరిస్థితిని ఆ ఓడలోనివారికి తెలియపరిచి, రాజీమార్గంగా ఎవరిదారిన వాళ్ళు పోవటం ఒక్కటే మంచిమార్గంగా ఆతడికి తోచింది. కాని, వాళ్ళు అందుకు అంగీకరిస్తారా?

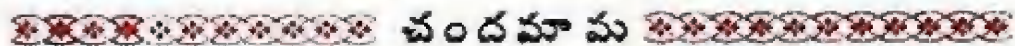
తమ ఓడమీదికి శత్రునావికులను రానియకుండా, ఆ ఓడను అంతదూరాన వుంచి రాజీవాయబారాలు నడపటం కేమి మని వింగళుడు నిర్ణయించుకున్నాడు. వెంటనే అతడి ఆజ్ఞప్రకారం ఓడకొయ్యకు తెల్లజెండా ఎత్తబడింది. మరుక్షణం శత్రు ఓడలోంచి విజయధ్వనాలు విసబడినై.

వింగళుడు పెద్దజూరలాంటి సాధనం లోంచి, శత్రుఓడలోనివారితో, తన ఓడలో జరిగినదానిని గురించి చెప్పాడు. "మీ ఓడను అటకాయించి, వశపరుచుకోవాలని చేసిన ప్రయత్నంతో మాకెవరికీ సంబంధంలేదు. బానిసలమైన మేమందరమూ, క్రూరుడైన మా యజమాని సరంగునూ, అతడి అనుచరులనూ హతమార్చాము. ఇక యిప్పుడు మేము కోరేదల్లా మా ఓడను ఏదో ఒక రేవుకు నడిపి, అక్కడినుంచి ఎవరెవరి దేశాలకు వాళ్లం వెళ్లిపోవటం. కనక, మీరు రాజీపడి మా జోలికి రాక, నముద్రంమీద

నుగా కాము దాన్ని వశపరుచుకోవచ్చునన వాళ్ళు భావించారు.

వింగళుడికి ఏమి చేసేందుకూ పాలు పోలేదు. ఆ శత్రుఓడతో పోరాడటం తన వెంటవున్న కొద్దిమంది అనుచరులవల్లా సాధ్యమయ్యేది కాదు. అలా కాదని దానికి లొంగిపోతే, వాళ్ళు తిరిగి తమను బంధించి, తమచేత బానిసపృత్తి చేయించవచ్చు. అసలు శత్రుఓడలో వున్న నావికులెందరు?

వింగళుడు, సరంగునుంచి లాక్కున్న దుర్భిణీలోంచి శత్రుఓడకేసి చూశాడు. ఓడ అంతా నావికులతో కిటకిటలాడి పోతున్నది. ఇక వాళ్ళతో పోరాడి లాభం



చందమామ





మీ దారిన మీరు వెళ్ళవలసిందిగా కోరుతున్నాము,” అన్నాడు పింగళుడు.

ఈ మాటలు వింటూనే శక్రుపీడలో గందరగోళం బయలుదేరింది. కొంచెంసేపు తరవాత అది సప్తమణిగ్గానే, భీకరమైన ఒక గొంతు యిలా అరిచింది.

“బానిసలైన మీకు స్వేచ్ఛగా మహా సముద్రాలమీద ఓడను నడిపే హక్కులేదు. పైగా యజమానిని అతడి అనుచరులనూ చంపటంద్వారా మీరు క్షమించరాని నేరం చేశారు. అందుకు మీరు శిక్ష అనుభవించవలసిందే. లేకపోతే, మీనుంచి పాతం నేర్చుకుని, మా ఓడలోని బానిసలుకూడా ఒకానొక రోజున మమ్మల్నందర్నీ తువముట్టించవచ్చు. ఓడకు లంగరు దించి, కిమ్మనకుండా మాకు లొంగిపోండి!”

ఈ మాటలు వింటూనే పింగళుడు నిర్వణ్ణుడయిపోయాడు. అది వర్తకపు ఓడ మునుగులో దాగివున్న సముద్రపు డొంగల ఓడ అని అతడికి అర్థమైపోయింది. అలాంటి ఓడలోని వారికి తనూ, అనుచరులూ లొంగటమంటే, తిరిగి కామందరూ బానిసలుగా అమ్ముడుపోవటమే సన్నమాట.

ఒకటి రెండు మాటల్లో పరిస్థితి నంతా పింగళుడు తన అనుచరులకు చెప్పాడు.



వారిలో ప్రతిఒక్కరూ పోరాడటానికే సిద్ధమన్నారు. లొంగిపోయి జీవితమంతా బానిసలుగా బతకటంకన్న, పోరాడుతూ మరణించి సముద్రంపాలు కావటం వుత్తమం అని వాళ్ళు ఎకకతంగా జవాబిచ్చారు.

వెంటనే ఓడ స్తంభంమించి తెల్లజండా దించబడింది. ఓడ లోంచి బయటయి ధ్వనాలు మిన్ను ముట్టినై. సంఖ్యాబలంలో అధికులైన శక్రు సైనికులు, ఒకసారి తన ఓడలోకి ఎక్కగలిగితే, యిక తను చేయగలిగిందేమీ లేదు. కనుక, సాధ్యమైనంత వరకూ శక్రుపీడకు దూరంగా వుండి బాజాలతో యుద్ధం చేస్తూ, యిక తప్పనిసరి



అయితే, తన ఓడతో శత్రుఓడను ఢిక్కొట్టా
లని వింగళుడు నిర్ణయించుకున్నాడు:

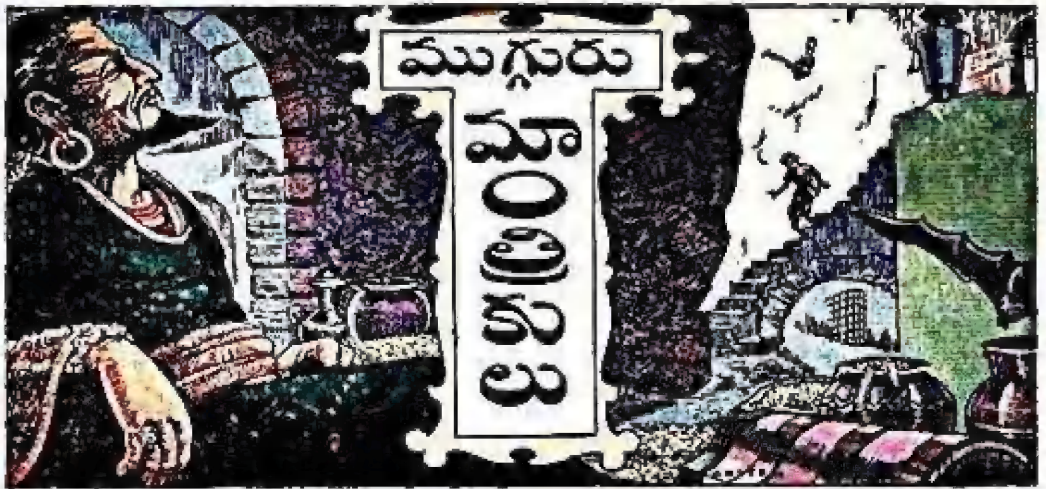
తిరిగి యుద్ధం ప్రారంభమయింది. వింగ
ళుడి అనుచరులు బాణాలు ఎక్కుపెట్టి
శత్రుఓడమీదికి వదులుతున్నారు. వింగళుడు
ఓడను వెనక్కు సడపమన్నాడు. సాధ్య
మైతే, పోరాడుతూనే తనఓడను శత్రుఓడకు
అందకుండా నడిపించుకు పారిపోవాలని
కూడా వింగళుడు నిర్ణయించుకున్నాడు.
కాని, శత్రుఓడనుంచి పారిపోవటం సాధ్య
మయే పని కాదని కొద్దిసేపట్లానే తేలి
పోయింది. చూస్తూండగానే ఆ ఓడ బహు
వేగంగా ముందుకు రాసాగింది.

వింగళుడు చటుక్కున ఒక నిర్ణయానికి
వచ్చాడు. విజయమో, వీరస్వర్గమో—
అంతకన్న మార్గం లేదు. ఓడను వేగంగా
ముందుకు నడిపి, శత్రుఓడను ఢిక్కొట్టవల
సిందిగా అతడు తన అనుచరులను ఆజ్ఞా
పించాడు. వెంటనే ఓడ ముందుకు కదలి

సాగింది. మొదట ఆశ్చర్యపడి, అంతలోనే
వింగళుడు తలపెట్టిన దేమిటో గ్రహించిన
శత్రుసైనికులు భయంతో కంపించిపోయి,
ఒక్కసారిగా హాహాకారాలు చేశారు.

ఓడను వెనక్కు సడపటం ద్వారా
ప్రమాదాన్నుంచి బయటపడేందుకు శత్రు
సైనికులు చేసిన ప్రయత్నం ఫలించలేదు.
వింగళుడు కత్తి యుళిపిస్తూ, తన అనుచరు
లకు ఓడను వేగంగా ముందుకు నడిపి
శత్రుఓడను ఢిక్కొట్టవలసిందిగా హెచ్చరి
స్తున్నాడు. చూస్తూండగానే ఓడ మహా
వేగంతో ముందుకు కదిలి, శత్రుఓడను
తాకింది. ఆ మరుక్షణంలో వేయి గొంతులు
కలిసికట్టుగా చేసిన అర్థనాదం సముద్రం
మీద మారుమోగింది. రెండు ఓడలూ ఢిక్కొన
టంలో కలిగిన తాకిడికి, వింగళుడు తను
పున్న చోటునుంచి గాలిలోకి ఎగిరి, గిర
వాటు వేసినట్టు దూరంగా సముద్రంలో
పడిపోయాడు. —(ఇంకా వుంది)





14

[క్రూరుడైన ఓడనరంగువల్ల అనేక యిక్కట్లు పొందిన బానిసలు, పింగళుడి నాయకత్వం కింద తిరుగుబాటు చేసి, అతణ్ణి హతమార్చారు. అదే సమయంలో శత్రుపిడ, వారున్న ఓడను నడిపించింది. పింగళుడు తన ఓడతో, శత్రుపిడను ఢిక్కాడు. ఆ తాకిడికి పింగళుడు ఓడమిడిచుంచి ఎగిరి దూరంగా సముద్రంలో పడిపోయాడు. తరువాత—]

పింగళుడు ఒక బుడక వెని నీటిమీదికి తేలి చుట్టూ కలయచూశాడు. రెండు ఓడలూ ఒకదానినొకటి ఢిక్కవడంతో, ఆ తాకిడికి బాబా బడలై, కొయ్యముక్కలూ, చెక్కలూ, తెర చావలూ చెల్లాచెదురుగా—నలుమూలలకూ ఎండుటాకుల్లా ఎగిరిపోతున్నాయి. మునిగి పోతున్న నావికులు చేసే హాహాకారాలు, తుపాను ఘోషలో అణగారిపోయినై.

ఈవైపున లేచి వదుతున్న సముద్రపు బలలో చిక్కి పింగళుడు పుక్కిరిచిక్కిరై పోయాడు. తను సురక్షితంగా భూప్రదేశం

చేరేందుకు యిప్పుడు ఓడ అంటూ ఏమీ లేదు. రెక్కల బలాన్ని సమ్ముకుని యీదేం దుకు, తీరం ఎటువైపున వున్నదో తెలియదు. యీ దుర్లభ తన ఒక్కడికే కాక, తన శత్రువులకూ, మిత్రులకుకూడా కలిగిందని గ్రహించినప్పుడు పింగళుడికి అనందంతో పాటు బాధకూడా కలిగింది.

తన ప్రాణాన్ని కాపాడుకునేందుకు, తను ఎటు యీదుకుపోవాలో పింగళుడికి అర్థంకాలేదు. కనుచూపు మేరలో ఎక్కడా భూమిఅంటూ కనిపించనప్పుడు, తను పున్న





న్నది. పింగళుడి చేతులకు దొరికిన వస్తువు, ఓడ పగలగా విడిపోయిన ఒకానొక కొయ్య పలక. పింగళుడు మనసులోనే దేవుడికి వెయ్యినమస్కారాలు పెట్టుకుని, ఆ కొయ్య పలకను బలంగా రెండుచేతుల మధ్యకూ రీసుకుని, దానిమీద బోర్లా పడుకున్నాడు. తుపానూ సముద్రపుటలలూ కలిసి, తనను ఏదో ఒకనాడు, ఏదో ఒక తీరానికి తప్పక చేర్చగలవని అతడికి ఆశ కలిగింది. అ సమయంలో ఆకలి, చలి—వాటినిగురించి అతడు ఆలోచించ దలచలేదు.

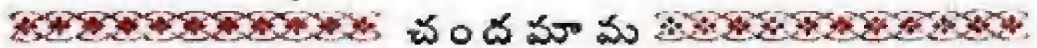
చోటునుంచి కదిలేందుకు ప్రయాసపడటం వృధా అని అతడు నిశ్చయించుకున్నాడు. కాని, అల్లకల్లోలంగా వున్న సముద్రం అతణ్ణి ప్రతిక్షణం అటూయిటూ విసరివేస్తున్నది.

దాదాపు ఓ పావుగంటకాలం పింగళుడు అలలనెంటు, అవి విసిరినవైపుకు పోతూ, మునుగుతూ తేలుతూ నానాయాతనా పడ్డాడు. ఇక తన చాపు ఎంతో దూరంలో లేదని అతడు నిశ్చయించుకున్న మరుక్షణం అతడి చేతికి ఏదో వస్తువు తగిలింది. పింగళుడు చటుక్కున దాన్ని పట్టుకున్నాడు.

ఇంతకూ పింగళుడి తల్లి అన్నట్టు, అతణ్ణి ఎప్పుడూ అదృష్టదేవత వెన్నంటే వుంటు

కొయ్యపలక నీటి అలలనెంటు తేలుతూ, మునుగుతూ కొట్టుకుపోతున్నది. పింగళుడు రెండుకళ్లూ గట్టిగా మూసుకుని, కొయ్యపలక తన పట్టునుంచి బారిపోకుండా చూసు కుంటూ తనచుట్టూ ఏమి జరుగుతున్నది గమనించేందుకైనా ప్రయత్నించలేదు. కారణం, అందువల్ల తనకు బరిగే మేలు లేక పోగా, పైపెచ్చు తనలో వున్న ధైర్యం కాస్తా నిళ్లుకారిపోయేందుకు అవకాశం యిస్తుందని అతడు భయపడ్డాడు.

కొన్ని గంటలకాలం గడిచిపోయింది. సూర్యుడు ఎక్కడో సముద్రాల అవతల అస్తమించాడు. చీకటి పడింది. కాని, పింగళుడికి యివేమీ తెలియవు. అతడి కళ్లు



చందమామ





గట్టిగా మూతలు పడేవున్నవి. సముద్రపు మోరూ, తన శరీరం చలికి కొయ్యబాచుతూ పుండటం తప్ప, అతడికి మరేమీ గుర్తులేదు. మరి కొంతసేపటికి దప్పికతో నాలుక విడచ కట్టుకుపోతున్నట్టు అతడు గ్రహించాడు. అప్రయత్నంగా పింగళుడు యింత సముద్రపు నీటిని గుటకవేసి, వికారంతో కొయ్య పలకమీద మెలికలు తిరిగాడు. ఆ తరవాత భగ్గుమనే ఆకలి, నిద్రమెత్తు. క్రమంగా పింగళుడు తను పట్టుకున్న కొయ్యపలకా, మోరుపెడుతున్న సముద్రం, తను ప్రాణా పాయస్థితిలో వున్న సంగతి—అన్నీ మరిచి పొయి గాఢనిద్రలోకి బారుకున్నాడు.

పింగళుడు తిరిగి కళ్లు తెరిచేసరికి, మబ్బులు లేని ప్రకాంతమైన నీలాకాశం అతడి కళ్ళబడింది. శరీరం నడుమునుంచి వైభాగం పొయ్యిలో పెట్టి కాల్చుతున్నట్టు చిటపిటమంటున్నది. కాళ్లు చలితో కొయ్య బారిపోతున్నవి.

ఈ పరిస్థితి పింగళుడికి చాలా వింతగా తోచింది. తను ఎక్కడ వున్నట్టు? అతడు నీరసంగా తల పక్కకు తిప్పి చూశాడు. కనుచూపుమేర అంతా ఇసుక ఎడారి. పింగళుడు గతుక్కుమన్నాడు. ఆ నిమిషంలో అతడికి ప్రాణభయంతో పాటు,



ఎక్కడలేని సత్తువా పచ్చినట్టయింది. చప్పుస మోచేతులు భూమికి ఆనించి లేచేందుకు ప్రయత్నించాడు. కాళ్లు రెండూ నీళ్ళలో నానుతున్నవి. ఎదురుగా మహాసముద్రం ఏ అలలూ లేకుండా ప్రకాంతమైన సరస్సులా నిర్మలంగా కనిపించింది.

తన పరిసరాలు ఎటువంటివో, తను ఎలాంటి భూప్రదేశాన్ని చేరాడో పింగళుడు వెంటనే గ్రహించాడు. ఒకవైపున మహా సముద్రం, రెండవవైపున మచ్చుకైనా చెట్టూ చేమా లేని పెద్ద ఇసుకఎడారి!

పింగళుడు తూలుతూ రెండడుగులు ముందుకువేసి, సూర్యకాంతి కళ్ళమీద పడ





వేయిస్తాను. నువ్వు యిప్పుడున్నది ఆఫ్రికా సముద్రతీరాన గల అరేబియాదేశప్రాంతం. నేను నవాబుగారి ఒంటెలపకూలం నాయకుణ్ణి. ఇక, నీ ఓడ సముద్రంమీద భగ్నం అవడం అదీ.... అంతా నిజం చెప్పాలి, తెలిసిందా?" అన్నాడు.

ఆ వచ్చినవాళ్లు దొంగలు కాదని, నవాబు సైనికులని తెలియగానే వింగళుడికి ఎక్కడ లేని ఆనందమూ కలిగింది. ఆ ఎడారి ప్రాంతాన్ని పాలించే నవాబూ, అతడి ఒంటెలపకూలం నాయకుణ్ణి చెప్పే యితడూ, ఎలాంటి పార్శ్వనా ప్రస్తుతానికి మాత్రం తనకు ప్రాణభయం లేదు. తరవాత పరిస్థితులనుబట్టి, అందుకు ఆనుగుణంగా ప్రవర్తించవచ్చు. కనక, పూర్వగాథ అంతా వదిలి, తను దానినిగా ఓడలో చేరినప్పుటి నుంచి, జరిగిన వృత్తాంతం, అతడికి చెప్పవచ్చునుకున్నాడు వింగళుడు.

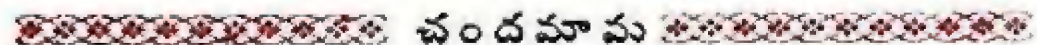
ఆ ప్రకారమే, వింగళుడు పకూలం నాయకుడికి తను చేరిన ఓడసరంగును గురించి, మహాసముద్రంమీద తారసపడిన మరొక ఓడకూ దానికి జరిగిన యుద్ధం గురించి సవిస్తరంగా చెప్పాడు. అంతా విన్న పకూలంనాయకుడు తృప్తిగా ఓమారు నవ్వి, "అయితే, మీ ఓడను ఎదిరించిన



ఓడలోకూడా బానిసలున్నారనేవాంట్లో ఆనుమానం ఏమీ లేదుకదా?" అని అడిగాడు.

"అవును, అందులో సందేహం లేదు. ఆ ఓడసరంగుతో నేను రాజీరాయబారం సడపాలని ప్రయత్నించినప్పుడు, అతడిచ్చిన బవాబునుబట్టి, అతడూ దానినలను కొని అమ్మే వ్యాపారేనని తెలుస్తున్నదిగదా?" అన్నాడు వింగళుడు.

పకూలం నాయకుడు అపునస్తట్టు తల పూచి, "నావేరు హసన్ గోరీ. నాదాగే నువ్వు, యుద్ధం చాలామందికి నాయకత్వం వహించావు గనక, నువ్వు నాతో సమానుడివే. కనక, సన్ను ఆ పేరుచే నువ్వు





నుండా చేతిని అడ్డంగా పెట్టుకుని, దూరంగా గమనించి చూశాడు. అల్లంత దూరాన ఆకాశంలో ఎగురుతున్న కొన్ని రాబందులు అతడి కంటబడినై. అవి ఎక్కడికో ఎగిరి పోవటంకాక, ఒకేప్రదేశాన చుట్టూ వలయాకారంగా ఎగురుతూ, కిందికి దిగివస్తున్నవి.

పింగళుడిలో ఆశ్చర్యంతోపాటు, ఆశ కూడా మొలకలెత్తింది. రాబందులు ఎగురుతున్న ప్రదేశంలో ఏదో జలాశయంగాని, పల్లెపట్టుగాని తప్పక వుండివుంటుందని అతడు భావించాడు. ఈ తలపు కలగగానే, అతడిలో ఎక్కడలేని శక్తి పెల్లుబిగింది. దృష్టిని ఆ రాబందులు ఎగురుతున్న ప్రదేశం



మీదే లగ్నంచేసి, అతడు భగ్గుమని కాలు తున్న ఇసుకలో ఓపికకొందికి నడవసాగాడు.

కొద్దిసేపటికల్లా పింగళుడు ఆ ప్రదేశాన్ని సమీపించాడు. అసరికి కొన్ని రాబందులు కిందికి దిగి, అక్కడ పడివున్న ఏదో వస్తువును చుట్టుముట్టుతున్నవి. ఆ దృశ్యం చూస్తూనే పింగళుడు నివ్వెరపోయాడు.

ఒకవ్యక్తి కాళ్లూ చేతులూ, తాడుతో వెనక్కు విరిచికట్టుబడి, ఒక రాతికి అనిచ బడివున్నాడు. అతడిలో ఏమాత్రం చలనం వున్నట్టులేదు. రాబందులు, అతణ్ణి పీక్కు తినేందుకు చుట్టూ మూగుతున్నవి. పింగళుడు, ఓ తృటికాలం ఆ నిర్భాగ్యుడికేసి చూసి, చప్పన వంగి అక్కడ దొరికిన చిన్న రాతిముక్కను తీసుకుని, రాబందులకేసి విసిరాడు. వెంటనే కొన్ని రాబందులు రెక్కలు టపటపలాడించి ఆకాశంలోకి లేచినై. మరికొన్ని అంతదూరం పరిగెత్తి, అక్కడ నిలబడి ఆకగా తమకు కానున్న అహారంకేసి చూస్తున్నవి.

పింగళుడు ఆ వ్యక్తిని సమీపించాడు. అతడి కళ్లు మూతలుపడి వున్నవి. ఏమాత్రమైనా ప్రాణం వున్న సూచన కనబడుతుందేమో అని, పింగళుడు అతడి గుండెలమీద చేయివేసి పరీక్షించాడు. చలనం లేదు.

చందమామ





ఈ జామక ఎడారిలో ఎవరు, ఏ కారణం వల్ల ఈ మనిషిని ఇటువంటి ఘోరమరణం పాలుచేశారో పింగళుడి వూహకు అందలేదు. కాని, అతడికి ఆ నిమిషంలో ఒక కొత్త విషయం ఆర్థమైంది. భయంకరంగా, నిర్భయంగా కనిపించే, యీ ఎడారిలో ఎక్కడో ఒకచోట జననివాసాలు వున్నవి. వాళ్లు ఎటువంటివారో వూహించటంకూడా ఏమంత కష్టంకాదు. ఒక మనిషిని నిస్సహాయుణ్ణిగా చేసి, రాబందులకు అహరంగా వదిలిపాప బాన్నిబట్టి, వాళ్లు చాలా క్రూరులై వుంటారని పింగళుడు భావించాడు.

ఇప్పుడు తన కర్తవ్యం ఏమిటి? ముందు దాహం తీర్చుకునేందుకు తనకు యింత మంచి నీరు కావాలి. కరవాత అహరం. ఇది తనకు ఎక్కడ లభిస్తుంది?

పింగళుడు యిలాంటి సమస్యలతో సతమతమవుతూండగా, దూరంగా, ఎడారిలో తిరుగుతున్న ఒకానొక ఒంటెల పటాలం నాయకుడు, తన దుర్బిణీలోంచి అతణ్ణి, పక్కన వున్న చనిపోయిన వ్యక్తిని, చుట్టూ ఎగురుతున్న రాబందుల సమూహాల్ని చూశాడు. మరుక్షణం అతడి ఆబ్ధ కాగానే ఒంటెల పటాలం అమిత వేగంగా, ఆ ప్రదేశం వైపుకు పరిగెత్తిరాసాగింది.



దూరంగా ఎడారిలో దుమ్ము లేస్తూండ బాన్ని గమనించి మొదట ఆశ్చర్యపడిన పింగళుడికి, అంతలోనే దానికి కారణం అయిన ఒంటెల పటాలం స్పష్టంగా కనబడ గానే వుత్సాహంతోపాటు భయంకూడా కలిగింది. ఒకవేళ ఆ పచ్చేవాళ్లు ఎడారి దొంగలైతే, ఆ నిమిషంతో తన బ్రతుకు ఆపసాస దశకు వచ్చినట్లే అని అతడు భయపడ్డాడు. కాని, పారిపోయి ఎక్కడైనా దాక్కునేందుకు స్తలంగాని, అందుకు ఆసనరమైన దేహబలింగాని తనదగ్గర లేదు. అసలు తను యిప్పుడున్న దీనస్థితిలో కాలుతీసి కాలు పెట్టటమే అంతంతమాత్రంగా వుంది.

చందమామ





పింగళుడు యిలాంటి వూహలతో, ఆనుమానాలతో పుక్కిరిపిక్కిరవుతూండగా ఒంటెల పటాలం అక్కడికి రానేవచ్చింది. గంభీరమైన పెద్ద గొంతుతో నాయకుడు అబ్బాపించగానే, పటాలంలోని ప్రతిఒక్కరూ తమతమ వాహనాలను దిగి, పింగళుణ్ణి చుట్టుముట్టారు. నివ్వెరపోయి, నోట మాట రాక తడబడుతున్న పింగళుణ్ణి, వాళ్ళ నాయకుడు కొంచెంసేపు నిలువెల్లా పరీక్షగా చూసి, "నువ్వు రాబందు అనుచరవర్గం లోనివాడివా?" అని ప్రశ్నిస్తూ, చనిపోయిన వ్యక్తినిగ్గర పంగి, పరీక్షగా చూసి, చచ్చిన తన అనుచరులకేసి తిరిగి, "ఈ చనిపోయిన



వాడు మనవాడే! మిగతా కోట కాపలా దళం ఏమయినట్టు? బహుశా, కోట రాబందు పకం కాలెడుగదా?" అంటూ విస్తుపోయాడు.

ఈలోపల పటాలంలోని ఒకడు పింగళుడి విపుమీద తన యీటెను ఆనించి, "నిజం చెప్పు, మీ నాయకుడు రాబందు ఎక్కడ?" అంటూ గద్దించి అడిగాడు.

పింగళుడికి ఆ ప్రశ్న ఏమీ అర్థంకాలేదు. బహుశా ఆ రాబందు అనబడేవాడు ఏదో దొంగల ముఠాకు నాయకుడై వుంటాడు. అలా అయితే, ఏళ్లు ఎవరు?

"నేను ఎవరి అనుచరుణ్ణి కాదు. మహా సముద్రంమీద తుఫానులో చిక్కి నేనున్న ఓడ భగ్నంకాగా, దేవుడి కృపవలన ప్రాణాలతో యీ తీరం చేరాను. ఇక్కడ, ఈ మృతుణ్ణి రాబందులు పిక్కుతినబోవటం చూసి యిక్కడికి వచ్చాను. ఇది ఏ దేశమో, యీ ఎవారి పేరేమిటోకూడా నాకు తెలియదు," అన్నాడు పింగళుడు. ఒంటెల పటాలం నాయకుడు, పింగళుడికేసి మరోసారి పరీక్షలనగా చూసి, "నువ్వు చెప్పేది నిజమయితే, నీకు వచ్చిన భయమేమిటేదు. కానీ, ఒకవేళ అబద్ధం అయితేమాత్రం నిన్ను ముక్కలుముక్కలుగా నరికించి, ఆ ఎగురుతున్న రాబందులకు అహారంగా





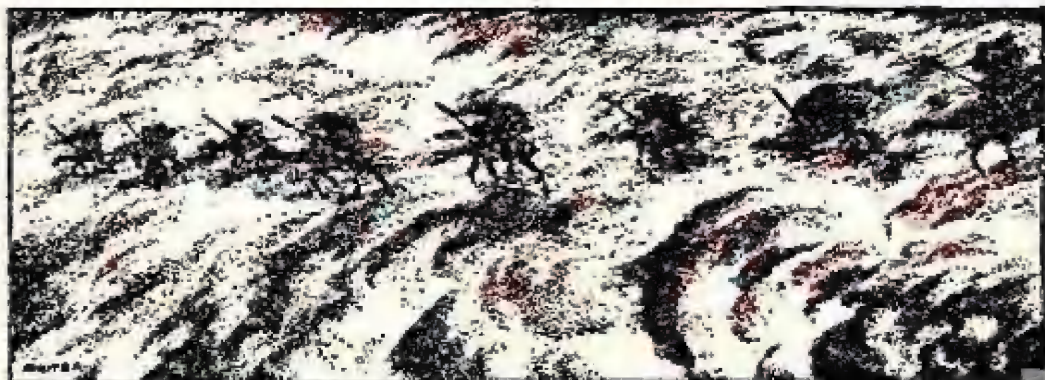
పలవవచ్చు. మేము, 'రాబందు' అని పలవబడే ఒకానొక ఎడారిదొంగను హత మార్చేందుకు, యీ ఎడారిలో గస్తీ తిరుగు తున్నాం. యీ కాళ్ళూ చేతులూ బంధింప బడి, మరణించిన వ్యక్తి సవాలు సైన్యంలోని వాడే! ఇతడు ఎడారిలో వున్న ఇఫ్ఖిల్లాను రక్షిస్తున్నవాళ్ళలో ఒకడు. ఇతన్ని ఏ విధంగా ఆ రాబందు పట్టుకోగలిగాడో నాకు అర్థం కావడం లేదు. నా భయం ఏమిటంటే, దురదృష్టవశాత్తూ ఆ ఖిల్లా రాబందు వశం అయిపోయిందేమోనని," అంటూ అతడు సైనికులకేసి తిరిగి, "ఈ క్షణంనుంచి యితన్ని కూడా పటాలంలో ఒకడుగా భావించండి. పాపం, ఆకలికి అలమటిస్తున్నట్టున్నాడు, అహరం, నీరూ యివ్వండి," అన్నాడు.

హసన్‌గోరీ ఆలా అనవరికి, పింగళుడికి ప్రాణం లేచివచ్చినట్టయింది. సైనికులిచ్చిన రొట్టెలు తిని, చల్లని నీరు యింక తాగి, అతడు తృప్తిగా లేచి నిలుచున్నాడు.

వెంటనే హసన్‌గోరీ పింగళుడికి ఒక ఒంటెను చూపిస్తూ, "ఈ ఒంటె యింక నుంచి నీ వాహనం. మనం యిప్పుడే బయలు దేవుతున్నాం. ఇఫ్ఖిల్లాను రాబందు ఆక్రమించుకున్నాడేమో అని నాకు అనుమానంగా వుంది," అంటూ ఒక సైనికుడికేసి తిరిగి, "ఆ కవాన్ని ఒక ఒంటెమీద వేయండి." ఖిల్లావర్గీర సమాధి చేద్దాం. ఈ రాబందులకు అహరంగా అతన్ని పడలటం మహాపాపం," అన్నాడు. -

కొద్దిసేపట్లోనే పటాలం బయలుదేరింది. ఎడారిలో రేగుతున్న ఎడతెగని యినుక తుఫానుల్లో ప్రయాణిస్తూ, సూర్యుడు పశ్చిమానికి దిగుతుండగా, పటాలం ఇఫ్ఖిల్లాకు కను చూపుమేరలో చేరింది. ఖిల్లా పరిసరాలు నిర్మానుష్యంగా వున్నవి.

హసన్‌గోరీ, పింగళుడికేసి తిరిగి ఆశ్చర్యంగా కనుబొమలు ముడివేసి, ఖిల్లావైపుకు చేయిపాడు. —(ఇంకా వుంది)





15

[ఒక ముక్కలు చెక్కలై నీట మునగగా, పింగళుడు ఒక కొయ్యను అవారంగా చేసుకుని సముద్రంలో యాదుకుపోయి ఒక ఎడారిప్రాంతాన్ని చేరాడు. అతనికి నవాబు గారి సేనానాయకుడు హసన్‌గేరి అనేవాడితో పరిచయం అయింది. ఇద్దరూ కలిసి ఎడారి దొంగలను పట్టుకునేందుకు 'ఇఫీఖిల్లా' అనే కొటవైపుకు బయలుదేరారు. తరువాత—]

నవాబుగారి ఒంటెలపకాలం నాయకుడైన హసన్‌గేరి చేయి వూపినవైపుకు పింగళుడు దృష్టి సారించాడు. ఎదురుగా కనిపించు తున్నది; ఎడారిలో వున్న ఒక పురాతనమైన కొట. కొటపక్కమంచి, చిన్న కొండవాగు ఒకటి ప్రవహిస్తున్నది. దానికి రెండు అంచులమీదా ఎత్తయిన ఖద్దూరచెట్లు గాలి తాగిడికి తలలు ఆదిస్తున్నవి. కొట బురుజులమీదగానీ, గోడలమీదగానీ మనుష్య సంచారమే లేదు. "ఇదేనా మీరనే ఇఫీఖిల్లా?" అని అడిగాడు పింగళుడు.

"అవును, పింగళా! ఆ దూరంగా కొండలకేసి పోతున్న సన్నని రాజమార్గం నీ కంటికి కనుపించుతున్నదిగదా! అదే, బిడారువర్తకులు, ఔహరాన్‌నుంచి కైరోకు వెళ్ళే మార్గం. దారిలో వున్న యీ కొట ప్రాంతం వారికి మజిలీగా వుపయోగిస్తున్నది. వారికి మార్గమధ్యంలో ఎడారిదొంగలనుంచి అపాయం కలగకుండా రక్షణయిచ్చేందుకు, యిక్కడ యీ ఇఫీఖిల్లా కట్టబడింది. దీన్ని కాపాడేందుకు రెండువందలమంది సైనికులు కూడా నియోగించబడ్డారు. వారంతా

'చందమామ'





మనం యిక్కడ నిలబడి, ఆ లోపలి ఎం జరిగిందో పూహించ ప్రయత్నించటం వృధా శ్రమ. ఖిల్లావ్వారాన్ని చేరితేగాని—ఆ ప్రాంతాల ఎంతటి భీకరసంగ్రామం జరిగిందో తెలియదు. బహుశా ఎడారిదొంగలు ఖిల్లా ముఖద్వారాన్ని కాల్చి నుసి చేసి, తరవాత లోపలకు జొరబడి, సైనికులను హతమార్చి వుంటారు,” అన్నాడు.

“నిజం, నిజం! పెద్ద పోరు జరగండే, మా సైనికులు లొంగే రకం కాదు. బహుశా ఎడారిదొంగలు వందల సంఖ్యలో వచ్చి ఖిల్లాను ముట్టడించి వుంటారు,” అన్నాడు హసన్గేరీ.

క్రమక్రమంగా పింగళుడూ, హసన్గేరీ ఎక్కిన ఒంటెలు, ఖిల్లా గోడవెంట కొంత దూరం నడిచి ముఖద్వారం వున్న దిక్కుకు వచ్చినై. కొంచెం వెనకగా, హసన్గేరీ అనుచరులుకూడా అక్కడికి చేరారు.

ఖిల్లా ముఖద్వారం చెక్కుచెదరకుండా వున్నది. దాన్ని మామూలుగానే లోపలవున్న వాళ్ళు మూసినవిధంగా, తలుపులు రెండూ ఒకదానికొకటి అనుకునివున్నవి. ద్వారాల ముందు పోరు జరిగిన చిహ్నాలేమీ లేవు.

ఎంతో ప్రకాంతంగా కనిపించే యీ దృశ్యాన్ని చూస్తూనే హసన్గేరీ పొట్ట చెక్కి

ఏమయినట్టు? అంతా నిశ్శబ్దంగా, నిర్మానుష్యంగా వున్నది,” అన్నాడు హసన్గేరీ.

“మనం ఖిల్లా లోపలకి వెళితే తప్ప, అక్కడ ఏమి జరిగిందో తెలియదుగదా? బహుశా మీరు లోగడ అనుమానించినట్టు, ఆ ఎడారిదొంగ రాబందు తన అనుచరులతో, ఖిల్లామీద దాడిచేసి, సైనికులను హతమార్చివుంటాడు,” అన్నాడు పింగళుడు.

“అంతే అయివుంటుంది. కాని, ఆ రాబందు అనుచరులైనా ఒక్కడూ కనిపించడే!” అన్నాడు హసన్గేరీ.

పింగళుడు తను వున్న ఒంటెను ముందుకు నడుపుతూ, “గోరిసాహెబ్!



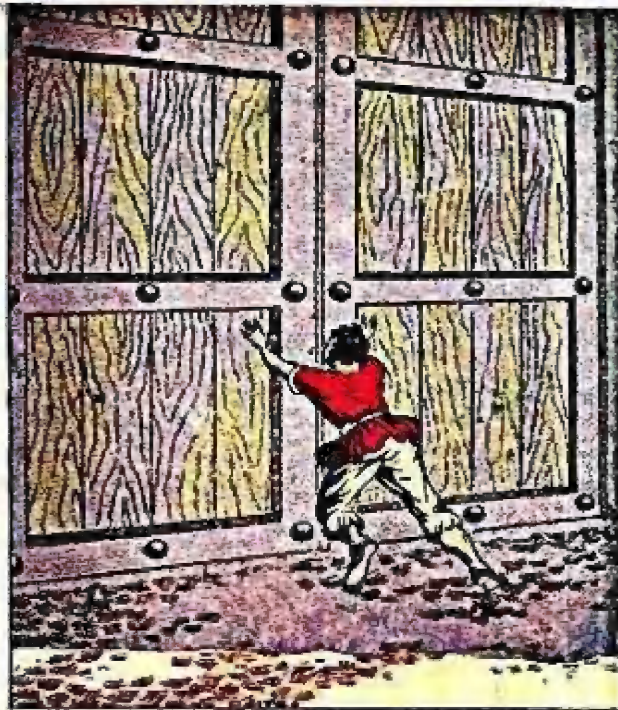


లమేలా కిగ్గరగా నవ్వాడు. తరవాత ఒంటె మీదనుంచి ఒక్క ఉరుకున కిందకు దూకి, "పింగళా! మనం అనవసర భయాలకు లోనయ్యాం. ఎంత జిత్తులమారీ, పొగరు బోతూ అయినా, ఆ రాబందు సాహసించి మా సైన్యాలను ముఖాముఖి ఎదుర్కోవటానికి తెగించలేదు. పోతే, యీ ఖిల్లా ప్రాంతం యింత నిర్మానుష్యంగా వుండటానికి కారణం యిప్పుడిప్పుడే నాకు అర్థమవుతున్నది," అంటూ చిరునవ్వునవ్వాడు.

పింగళుడు, హసన్‌గౌరీకిని ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు. హసన్‌గౌరీ పింగళుడికి మరింత దగ్గరగా వచ్చి, "మావాల్లంతా గొంతుల వరకూ తాగి, అశైపులో మైమరచి నిద్ర పోతుండివుంటారు!" అన్నాడు.

పింగళుడు అసంగీకారంగా తలవూసి, "అలా అనుకున్నా....ఆ ఎడారిలో వున్న సైనికుడు అక్కడ రాబందుల పాల ఎలా పడినట్టు? అతడుకూడా యీ ఖిల్లారక్షితులలో ఒకడుగవా?" అని అడిగాడు.

"ఆ పొగరుబోతు బహుశా ఖిల్లానుంచి ఒంటరిగా బయటికి వచ్చి, తాగిన మైకంలో ఏ ఖర్చూరచెట్టుకిందనో పడుకునివుంటే— ఆ రాబందు అతణ్ణి చేజిక్కించుకుని వుంటాడు," అన్నాడు హసన్‌గౌరీ.



పింగళుడు ఓ క్షణకాలం పూరుకుని, తరవాత ఖిల్లాద్వారంకేసి నడుస్తూ, "మీరు చెప్పినవాటిల్లో ఏవొకటైనా నిజంకావచ్చు, లేక మనం పూహించని ఏ దారుణ ప్రమాదమైనా జరిగిపోయినా పోవచ్చు. ముందు, ద్వారం తలుపులకు లోపల గది వెసివున్నదో లేదో చూస్తాను!" అంటూ జాగ్రత్తగా వాటిని సమీపించి, ఎత్తుగా, దృఢంగా వున్న ఆ దేవదారు చెక్కలను రెండు చేతులతోనూ బలంగా వెనక్కు తోశాడు.

తానంత బలం వుపయోగించటం వృథా అని పింగళుడు వెంటనే గ్రహించాడు. లోపల గది వెయబడని ఆ తలుపులు క్లిరు





హాహాకావాలు చేశారు. గాయపడిన ఒంటెలు కొన్ని చెవులు చిల్లులుపడేలా ఆరుస్తూ, రోతులను పడదోసి ఎచారిలో అన్నివైపులకూ చెల్లాచెదురుగా పారిపోయినై.

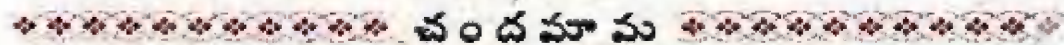
ఆ ప్రచేకాన్నంతా అలుముకున్న పాగ, గాలితాడికి విచ్చిపోగానే వింగళుడు, తన చుట్టూ జరిగిన భీభత్సాన్ని చూశాడు. ఒంటెల పటాలంలో కొందరు మరణించారు, కొందరు గాయపడి బాధతో మూలుగుతున్నారు. ఆ దృశ్యాన్ని చూస్తూనే కంపించిపోయిన వింగళుడు, త్వరలోనే తెప్పరిల్లి, హసన్గేరీ కోసం గాలించసాగాడు. అతడు అక్కడికి ఆనతిదూరంలో ఉన్న ఒక ఖడ్గారపుచెట్టు దగ్గరకు గాలితాకుడువల్ల ఎగిరిపోయి, వింగళుణ్ణి చూస్తూనే లేచి కూర్చునేందుకు ప్రయత్నించాడు.

వింగళుడు, హసన్గేరీని సమీపించి, తన చేతిని అతడికి ఆసరాగా యిస్తూ, "పెద్ద గాయాలేమీ తగలలేదుగదా?" అని ప్రశ్నించాడు.

"అటుపంటి ప్రమాదం ఏమీ జరగలేదు. మందు పేలినప్పుడు పుట్టిన గాలితాకుడుకు ఎగిరి యింత దూరాన పడ్డాను. ఉదయం లేచిన చేళావిశేషం! ఎంతో అదృష్టవంతుణ్ణి!" అన్నాడు హసన్గేరీ.

మని శబ్దంచేస్తూ, చేయి వట్టేంతగా వెనక్కు జరిగినై. అది చూస్తూనే వింగళుడు ఒక పెద్ద కేకపెట్టి చెంగున గోడపక్కకు పరిగెత్తాడు. మరుక్షణంలో భూమ్యాకాశాలు బద్దలయినవా అన్నంత భయంకర ధ్వనితో, తలుపుల వెనక మాటుగా దట్టించబడిన తుపాకీమందు పేలి, తలుపు దర్వాజాలనూ, కోటగోడలోని ముందుభాగాన్ని చెల్లాచెదురుగా గాలిలోకి ఎగరజొట్టించి.

ఆ ధ్వని, దానితోపాటు లేచిన మంటలూ పాగా అక్కడ ఉన్న అందర్ని నిశ్చేష్టులను చేసింది. తలుపు దర్వాజాల చెక్కలూ, కోటగోడ రాళ్లూ తగిలిన కొందరు బాధతో





"అధూట మెల్లిగా అంటావేం, హసన్! కలుపులు తేలిగ్గా వెనక్కు కదిలేసరికే, ఆ వెనక ఏదో మాటు పెట్టబడివుంటుందని నేను గ్రహించాను. అందుకే నేను పెద్దగా కేకపెట్టి ఖిల్లా గోడవక్కకు పరిగెత్తటం జరిగింది. అయినా, దురదృష్టం కొందికీ, నా హెచ్చరికతోపాటు, ఆ దట్టించబడిన తుపాకీ మందు పేలింది!" అంటూ పెంగళుడు వెనుదిరిగి చూసి, "చాచాపు సర్వనాశం జరిగిపోయింది. సైనికులు మూడువంతులు మరణించివుంటారు," అన్నాడు.

హసన్‌గారి బాధగా లేది నిలబడి, దుస్తులకు పట్టిన దుమ్ము యిసకా దులుపు కుంటూ, "ఇది ఆ రాబందు మనసు హత మార్చేందుకు వేసిన ఎత్తు. కోటలోవున్న సైనికులందరినీ తువముట్టించింతరవాత మనసు నాశనం చేయటానికి యీ కపటోపాయం ప్రయోగించాడు. ఇక, యిప్పుడు మనం చేయవలసింది, చావగా మిగిలిన సైనికులతో, ఆ క్రూరకర్ముణ్ణి వెతికి వెంటాడి చిత్రహింసలు పెట్టి యమపురికి పంపటం," అన్నాడు ఎంతో ఉబ్రేకంగా.

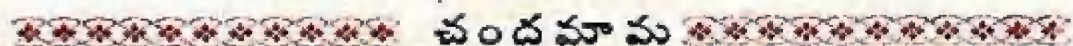
ఆ తరవాత పెంగళుడూ, హసన్‌గారి కలిసి గాయపడిన సైనికులందరూ ఖిల్లా గోడ నీడకు చేర్చి, వాళ్ళ గాయాలకు కట్టుకట్టేం



దుకు కొందరిని నియోగించి, మిగిలిన వారితో ఖిల్లాలోపలకు వెళ్ళారు.

ఖిల్లాలో వారికి ఎదురైన భయంకర దృశ్యం, యిద్దరినీ స్థామిపుల్లా చేసింది. అక్కడ వున్న ప్రతి భవనం, గుడారాలతో సహా నిలువెల్లా కాల్చబడి, ఒట్టి మొండి గోడలుమాత్రం ఖాసిగా కనిపించినై. ఎక్కడ చూసినా చెల్లాచెదురు చేయబడిన దుమ్ములూ, ఆయుధసామగ్రి కంటబడింది. ఇక, మరణించిన సైనికుల శవాలు అడుగడుగునా ఎదురౌతున్నవి.

"పెంగళా! ఒక్కగానొక్క సైనికుడైనా బ్రతికి వున్న సూచనలు లేవు. అక్కడ





నిజంగా ఏం జరిగిందో, ఆ రాబందుకు తప్ప మరెవరికీ తెలియదు. ఇంతపెద్ద సైన్యాన్ని వాడు సర్వనాశనం చేయగలిగాడంటే, ఖిల్లాలోనే వాడికెవరో మిత్రుడొకడుండి వుండాలి," అన్నాడు హసన్గోరీ.

"కావచ్చు," అంటూ వింగళుడు చుట్టూ ఓసారి పరీక్షగా చూసి, "ఇక మనం కాలం వృథాచేయటం ఎందుకు! ఆ రాబందును వెంబడిద్దామా? అతడు యీ ఎడారిలో ఎటు పోయాడో...ఆ జాడలు తెలుసుకోవటం ఎలా?" అన్నాడు.

"అదేమంత కష్టంకాదు," అంటూ హసన్గోరీ బయటికి దారితీశాడు. తరవాత



అతడి అజ్ఞ కాగానే అయిదారుగురు సైనికులు ఎడారి అన్నివైపులకూ కొంతదూరం వెళ్లి, కొద్దిసేపట్లోనే తిరిగి వచ్చారు.

ఇసుకలో వున్న ఒంటెల కాలిగుర్తుల ద్వారా, ఆ సైనికులు రాబందు ముఠా ఎటు వెళ్ళినదీ, తమ నాయకుడికి చెప్పారు. హసన్గోరీ, వింగళుడికి రెండుమూడు క్రోసుల దూరంలో వున్న చిన్న చిన్న పర్వతాలను చూపుతూ, "రాబందు సరాసరి ఆ కొండగుహల ప్రాంతానికి వెళ్ళాడు. తను సాధించిన విజయానికి గర్వించి, వాడిప్పుడు బహుశా తన కాలాన్ని వేడుకలలో గడుపుతుండవచ్చు. వాడి వూహ ప్రకారం, ఆ ఖిల్లాతలుపుల పక్కన వుంచి పోయిన మాటుకు మనంకూడా అటుతే కావలసినవాళ్ళమేగదా?" అన్నాడు. వింగళుడు అవునన్నట్టు తల వూపాడు.

కొద్దిసేపట్లో, చావగా మిగిలిన సైనికులను వెంటవేసుకుని, హసన్గోరీతోపాటు, వింగళుడుకూడా ఆ పర్వతప్రాంతాలకు బయలుదేరాడు.

ఒక గంటకాలం తరవాత వాళ్ళు ఒకానొక పర్వత కనుమను సమీపించారు. వింగళుడు యిరుప్రక్కలా నిటారుగా లేచిన కొండరాళ్ళకేసి ఓమారు చూచి, "హసన్!



చందమామ





మనం యిక్కడ రెండు మూతలుగా చిలిటం మంచిదనుకుంటాను. మన వాహనాలను యిక్కడే వదిలి, యీ రాళ్ళగుట్టల్లో, కొండ గుహల్లో వాడెక్కడ దాగివున్నదీ వెతుకుదాం. కనబడితే, ఏదో సంకేతం ద్వారా యివ్వు పురమూ ఏకమై వాడి అంతు తేల్చు కుందాం," అన్నాడు.

హసన్‌గోరీ అంగీకరించాడు. పింగళుడు కొంతమంది సైనికులను వెంటదీసుకుని, కొండరాళ్ళను ఎక్కుతూ దిగుతూ, రాబందు కోసం గాలించసాగాడు. క్రమంగా వెలుగు తగ్గి చీకటి వ్యాపిస్తున్నది.

అలాంటి సమయంలో హఠాత్తుగా పింగళుడికి, తను వున్న చోటుకు దిగువగా ఏదో అలికిడి, ఆ వెంటనే కోలాహలం వినిపించింది. పింగళుడు తన సైనికులను హెచ్చరించి, ఒక ఎత్తయిన రాతిచాటున నక్కి కిందికి చూశాడు.

సమతలంగా వున్న ఒకచోట చాలామంది గుంపుగా చేరి పాటలు పాడుతూ, నాట్యాలు చేస్తున్నారు. వాళ్ళు ధరించిన దుస్తులూ, చేసే రణగణధ్వని వింటూనే, వాళ్ళు ఎదారి దొంగలని పింగళుడు గ్రహించాడు. వెంటనే ముందనుకున్న ప్రకారం సంకేత సూచనగా, పింగళుడు కొమ్ముబూర వూదాడు.



కింద జరుగుతున్న నాట్యాలూ, పాటలూ, ఆ కోలాహలం అంతా ఒక్కసారిగా అగిపోయింది. తను వూదిన కొమ్ముబూర ధ్వని దొంగలుకూడా విన్నారని పింగళుడికి అర్థమైపోయింది. ఇక అలసించి లాభంలేదు. వెంటనే పింగళుడు ఒక పెద్ద కొండరాయిని, దిగువ వున్న దొంగల మీదికి దరిస్తూ, తన సైనికులనుకూడా ఆజ్ఞాపించాడు.

పింగళుడు తోసిన రాయి భూమిని తాకి తాకకముందే 'బామ్' మంటూ కొన్ని అంబులు అతడున్నచోట రాళ్ళను తాకినై. పింగళుడు చప్పన ఒకరాతి వెనకకు తప్పుకుని, కిందికి తొంగిచూశాడు. కొందరు





దొంగలు యీటెలు చేబూని బిగ్గరగా అరుస్తూ, కొండ ఎక్కుతున్నారు. అదే సమయంలో, మరొక దిక్కునుంచి కొన్ని ఐంద రాళ్లు దొడ్లుతూ వాళ్ళమీద పడి, అందరినీ చెల్లాచెదురుచేసివై.

తన సంకేతం హసన్‌గారి అందుకున్నాడని వింగళుడు చాలా సంతోషించాడు. వెంటనే అతడు వున్న బలాన్తంతా కూడగట్టుకుని, దొంగలమీదికి కొండరాళ్ళను తోస్తూ కిందికి దిగసాగాడు. హసన్‌గారితో వున్న సైనికులు సింహవాదాలు చేసి, కొండరాళ్ల మీదుగా కుప్పించి దూకుతూ, దొంగలముఠా వున్న బోటుకు పరిగెత్తుతున్నారు.

వింగళుడుకూడా తన సైనికులను వెంట పెట్టుకుని, దొంగలువదిలే బానాలను తప్ప కుంటూ ముందుకు పరిగెత్తసాగాడు.

రెండు ముఠాలూ కొండ దిగువనున్న సమతల ప్రదేశాన్ని చేరేసరికి, ఎక్కడి దొంగలక్కడ చెల్లాచెదురుగా పరిగెత్తారు.

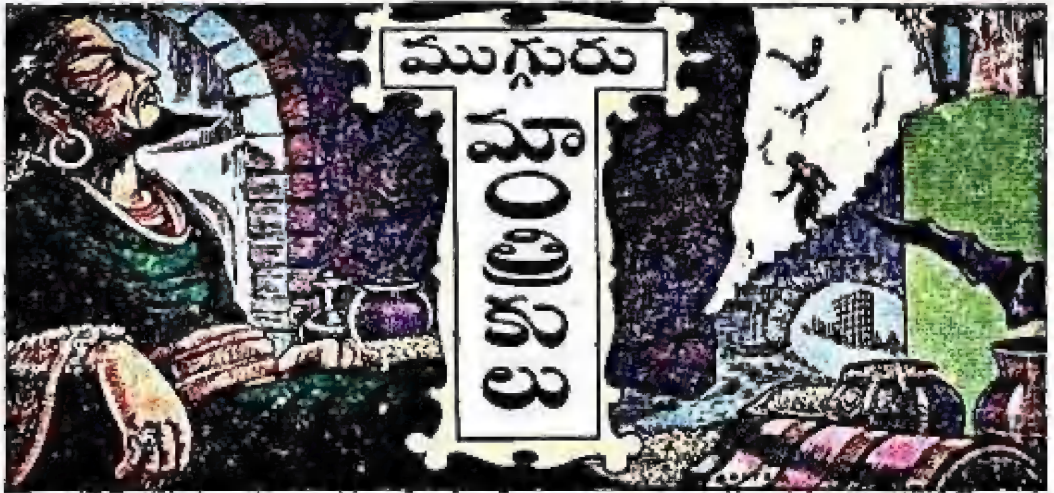
కాని, వెనకబడిన కొందరు దొంగలను తమ చేత గల యీటెలతో హసన్‌గారి సైనికులు పొడిచి చంపారు.

"వింగళా! కమ్ముకొస్తున్న యీ చీకటిలో మనం వాళ్ళను వెన్నాడలేము. ఈ రాత్రికి యిక్కడే మజిలీచేసి, సూర్యోదయం కాగానే వాళ్ళ అంతు తేల్చుకుందాం," అన్నాడు హసన్‌గారి. వింగళుడిక్కూడా అదే మంచిమార్గంగా తోచింది. అతడు అంగీకార సూచకంగా తలాడించి, అక్కడ బల్ల వరువుగా వున్న ఒకరాతి మీద కూర్చో బోయేంతలో, "ఎవరా వింగళుడు? అవంతి నగర జాలరి కాదుగదా?" అన్నమాటలు ఆ కొండగుట్టల మీద ప్రతిధ్వనించినై.

"ఎవరు? పద్యపాదుడా?" అంటూ వింగళుడు ఆ ప్రశ్న వచ్చిన వైపుకు తిరి గాడు. నిలువెత్తున వున్న ఒకరాతి చాటు నుంచి పద్యపాదుడు సవ్యతూ ముందుకు వస్తున్నాడు.

—(ఇంకా వుంది)





16

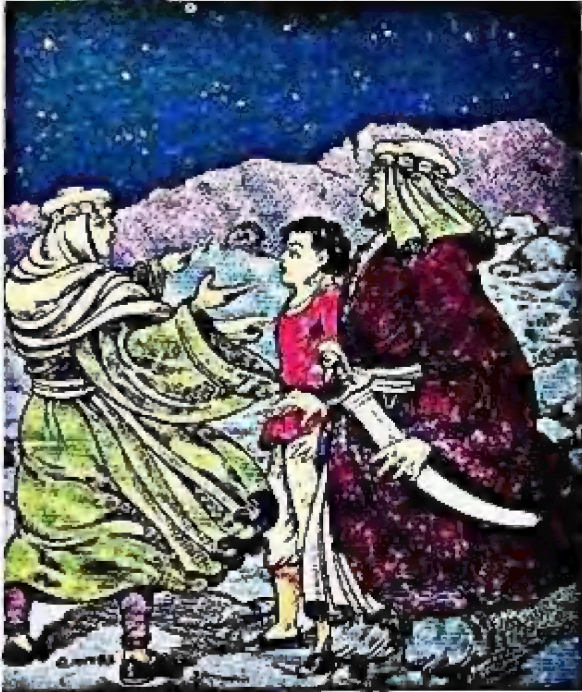
[హసన్‌గౌరీ తలపి, పింగళుడు అపిల్చి కొంతలుపులు తెరవబోయేనరికి, ఎడారిదొంగలు వాటి చెనక పెట్టిన మాటు పేలి, కొండరు సైనికులు గాయపడ్డారు. తరవాత ఎడారి దొంగ రాబందు, కొండలలో కనిపించాడు. అక్కడ పోరు జరిగింది. అచేనమయంలో పింగళుడికి హతాత్తుగా, మాంత్రికుడైన పద్మపాదుడు కనిపించాడు. తరవాత—]

మహామాంత్రికుడైన పద్మపాదుణ్ణి, తెరిగి తను జన్మలో చూడగలనని పింగళుడు ఏనాడూ భావించలేదు. అలాంటి స్థితిలో పద్మపాదుడు, హతాత్తుగా కనిపించటమే గాక, అదీ.... అవంతిసగర రాజ్యభూములకు ఎడంగా ఎక్కడో వేలమైళ్ళదూరాన వున్న ఎడారికొండలలో అవటం, పింగళుణ్ణి ఎంతో ఆశ్చర్యపరిచింది. కాని, మరుక్షణంలోనే అతడి ఆశ్చర్యం అనుమానంగా మారటంతో, అతడు తన పక్కనే వున్న హసన్‌గౌరీకేసి చూశాడు.

హసన్‌గౌరీ ముఖంలోకూడా అనుమానం, సంశయం తొణికిసలాడుతున్నవి. అతడు పింగళుడి భుజం పట్టుకుని దగ్గరకు లాగుతూ, "పింగళా! ఎవరి పద్మపాదుడు? ఎడారిదొంగ రాబందు యితడే కాదుగదా?" అన్నాడు రహస్యంగా.

పింగళుడు ఏదో చెప్పబోయేంతలో పద్మపాదుడు వారిని సమీపించాడు. అతడు హసన్‌గౌరీకేసి వేలు చూపుతూ, "పింగళా! ఎవరితడు?" అని ప్రశ్నించాడు. ఆ ప్రశ్నతో పింగళుడు మరి తికమక పడిపోయాడు.





అతడి తడబాటును గుర్తించిన పద్మ పాదుడు, అందుకు కారణం ఏమిటో గ్రహించినట్లు చిరునవ్వునవ్వుతూ, "పింగళా! నీవు నన్ను గురించి ఏదో అనుమానిస్తున్నట్టున్నది, అవునా?" అని ప్రశ్నించాడు.

పింగళుడికి ఏమని బాబు చెప్పాలో తెలియలేదు. అతడి దృష్టి, పద్మపాదుడి మీదినుంచి హసన్‌గేరికిని తిరిగింది; దానితో హసన్‌గేరి పద్మపాదుడికిని ఒక అడుగు ముందుకు వేసి, "అయ్యా, మీరెవరో నాకు తెలియదు. కాని...." అంటూ అగాడు. హసన్‌గేరి మాటలకు పద్మపాదుడు విగ్గరగా నవ్వాడు.

అతడు పింగళుడిని సమీపించి, అతడి భుజాన్ని ఆప్యాయంగా తడుతూ, "పింగళా! ఇప్పుడు, యీ కొండప్రాంతాలనుంచి పారి పోయిన ఎడారిదొంగలకు నాయకుణ్ణి నేనే అని మీయిద్దరూ అనుమానించటం లేదు గదా?" అని అడిగాడు.

"లేదు, పద్మపాదా!" అంటూ పింగళుడు, హసన్‌గేరిని చూపుతూ, "ఈయన నవాబుగారి ఒంటెల పచాలం నాయకుడు, పేరు హసన్‌గేరి. రాబందు అసబడే ఎడారి దొంగకొనం, యాయన యీ ప్రాంతాలన్నీ గాలిస్తున్నాడు," అన్నాడు.

పద్మపాదుడు ఆ మాటలు వింటూనే, హసన్‌గేరికిని తిరిగి, "అయ్యా! మీరు ఎడారి రక్షకభటనాయకులైతే, మీరు కాపాడవలసిన కొందరు వర్తకులు, ఆ కనబడే గుహలో బంధింపబడి వున్నారు. వారికి సాయంచేయండి," అన్నాడు.

హసన్‌గేరికి పద్మపాదుడిమీద యింకా నమ్మకం కలగలేదు. అది గ్రహించిన పింగళుడు అతడితో, "హసన్, మీరు యీ పద్మ పాదుణ్ణి నావగ్గిర వదలండి. మీరేమీ భయ పడవలసిందిలేదు. ఈయన్నుంచి సర్వం నేను తెలుసుకుంటాను. ఒకవేళ యాయన దొంగల నాయకుడైన రాబందు అయితే.

చందమామ





మీకు కాళ్ళూ చేతులూ కట్టి ఒప్పగించ గలను," అన్నాడు.

పింగళుడి మాటలు, హసన్‌గారిలో వున్న అనుమానాలనన్నిటినీ పటాపంచలుచేసినై. అతడు కొందరు సైనికులను వెంటబెట్టు కుని, పద్మపాదుడు దూవిన కొండగుహకేసి బయలుదేరి వెళ్ళాడు.

"పింగళా! యీ దేశంకాని దేశంలోని ఏచారీప్రాంతపు కొండల్లో నిన్ను యీవిధంగా కలుసుకోవటం, నాకు చాలా ఆశ్చర్యం కలిగిస్తున్నది. ఆవంతినగరంలోని నీ స్వగృహాన్ని వదిలి, యింతదూరం ఏకారణం చేత నీవు రావటం సంభవించింది?" అని ప్రశ్నించాడు పద్మపాదుడు.

"పద్మపావా! నాది చాలా దీనాతిదీన మైన కథ. మీరిచ్చిన మహత్తు గల సంచిని, ధనరాసులనూ, అఖరికి అన్నిటా సహాయ పడుతూండే భల్లూకకేతుణ్ణికూడా కోల్పోయాను. ఈ బాధలన్నిటికీ మూలకారణం, దుర్మార్గులూ, కుచ్చితులూ అయిన నా అన్నలు. మీనుంచి కెలపుతీసుకుని, నా స్వగృహం చేరసప్పటినుంచి యీనాటి వరకూ, నేను అనుభవించిన యాతనలను గురించి చెప్పాలంటే—చాలాకాలం పడుతుంది. ముందుగా మీరీప్రాంతాలకు ఏ



కారణంపల్ల వచ్చారో చెప్పండి. మరో మాంత్రికుణ్ణి జయించటానికి వచ్చివుంటే, నేను మరోసారి మీకు సాయపడగలను," అన్నాడు పింగళుడు.

పింగళుడు అన్న అఖరి మాటలు పద్మ పాదుడికి సంతోషం కలిగించినా, ప్రారంభంలో అతడు తన ధనాన్ని, మహత్తు గల సంచిని పొగొట్టుకున్నట్టు చెప్పిన విషయం మాత్రం అతడికి చాలా విచారం కలిగించింది. భల్లూక పర్వతాలదగ్గర మహామాయుణ్ణి జయించటంలో పింగళుడు తనకుచేసిన గొప్ప సహాయాన్ని, పద్మ పాదుడు యీనాటివరకూ మరిచిపోలేదు.

చందమామ





"వింగళా! నేను మరే మాంత్రికుణ్ణి బయ్యించేందుకూ యీ ప్రాంతాలకు రాలేదు. మహామాయుడి సమాధినుంచి మనం సంపాదించిన ఆహార్య కస్తులుగల వస్తువులు నాదగ్గర వున్నంతకాలం, నేను యీ లోకంలో ఎవరిని చూచి భయపడ నవసరం లేదు. నేను కేవలం దేశాలు చూచేందుకూ, యాత్రాస్థలాలను సందర్శించేందుకూ బయలుదేరాను. ఆ కారణంవల్ల, నేను మామూలు యాత్రికుడి నేషంలో, ఒకానొక విధారు పర్తకులతో కలిసి యీ ప్రాంతాలకు చేరాను. ఈ సాయంకాలమే ఆ విధాడుమీద కొందరు దొంగలు దాడిచేసి, విలువగల

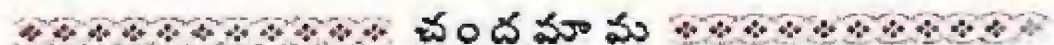


సామానులన్నీ దొంగిలించి, పర్తకుల నందరినీ, ఆకసబడే గుహలో బంధించారు. వారిలో కొందరు అవంతిసగరవాసులు వున్నారు," అన్నాడు పద్మపాదుడు. ఆ మాటలు వింటూనే వింగళుడు చాలా ఆశ్చర్యపడ్డాడు.

అతడు పద్మపాదుడి ముఖంలోకి అనుమానంగా చూస్తూ, "పద్మపాదా! మహా మాంత్రికులైన మీరుండికూడా, క్రూరులైన ఆ ఎడారి దొంగలు పర్తకులను దోచుకుంటూ వుంటే చూస్తూ ఎలా వూరుకోగలిగారు?" అని అడిగాడు.

పద్మపాదుడు చిరునవ్వు నవ్వాడు. "వింగళా! నేను ఆ విధారుపర్తకుల గుంపు వెంట బయలుదేరినప్పుడు, యాత్రికుణ్ణి మాత్రమే చెప్పాను. అలా కాక, నేను ఫలానా మాంత్రికుణ్ణి చెప్పివుంటే, వాళ్ళెవరూ నన్ను విధారువెంట రానిచ్చేవారు కారు. ఆ కారణంవల్లనే ఎడారిదొంగలు వారిని దోచుకుంటున్నా, నేనెవరో బయట పడకుండా వుండేందుకుగాను, నా మాత్రతంత్రాలను, ఆ దొంగలమీద ప్రయోగించకుండా, యీ రాళ్ళ చాటుకు తప్పకున్నాను," అన్నాడు పద్మపాదుడు.

"మీ ప్రవర్తన నాకు చాలా ఆశ్చర్యం కలిగిస్తున్నది పద్మపాదా!" అన్నాడు వింగ

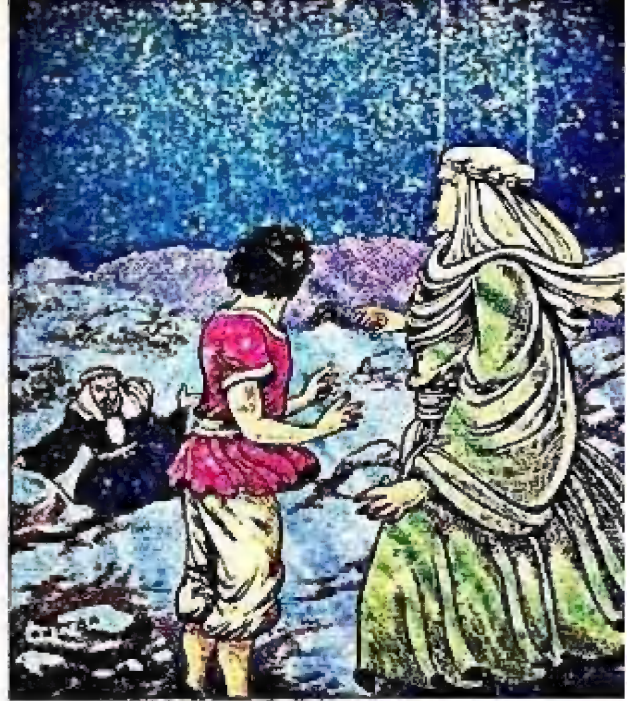




కుడు. "మీపద్ద పున్న అద్భుతవస్తువులైన భూగోళం, ఉంగరం, వజ్రాలు తాచిన పిడి గల కత్తి—వీటిలో ఏ ఒక్కదాని సాయంతో అయినా, మీరు చూడవలసిన స్థలాలన్ని ఇట్టే చూసిరావచ్చునుగదా? అలాంటివ్వుడు మార్గశ్రమలకన్నాటికీ ఓర్పి, యీ వర్తకుల వెంట బయలుదేరటం మెందుకు?" అన్నాడు.

"ఓహో, పింగళా! నేనా దొంగల నాయకుడైన రాజుందునని, యింకా నీవు అనుమానించటం లేదుగదా?" అంటూ పద్మపాదుడు పింగళుడి ముఖంలోకి ఆశ్చర్యంగా చూసి, "దేశదేశాలు తిరుగుతూ, ఆయా చోట్ల వున్న పుణ్యక్షేత్రాలను దర్శించి, ఆ ఫలం అనుభవించాలంటే, అందరితోపాటు నేనూ పాదచారిగానే వెళ్ళవలసి ఉంటుంది. అంతేకాని నాదగ్గిర వున్న అద్భుత శక్తుల సాయంతో, అనుకున్న చోటుకు మరుక్షణాన చేరటంవల్ల యాత్రా ఫలం దక్కదు" అన్నాడు.

వీళ్ళిలా మాట్లాడుకుండగా, అల్లంత దూరాన హసన్ గోరి సైనికుల కేకలతోపాటు బిచారువర్తకుల ఏడుపులూ, పెడబొబ్బలూ, కలిసి చెవులు చిల్లులు వడలా—రణగణ ధ్వని సాగటంతో ఆ ప్రాంతమంతా గందర గోళంగా తయారైంది. పింగళుడూ, పద్మ



పాదుడూ తమ సంభాషణ ఆపి, అటుకేసి తలలు తిప్పారు. అదే సమయంలో ఒక సైనికుడు పరిగెత్తుతూ పింగళుడి దగ్గిరకు వచ్చి, "రాజుందును వెంటబడి పట్టుకునేందుకు, హసన్ గోరి సర్దార్, మీ సాయం కావాలంటున్నాడు!" అని చెప్పాడు.

పింగళుడు, పద్మపాదుడికేసి బ్రతిమాలు తున్నట్టు చూసి, "పద్మపాదా! యీ హసన్ గోరి నన్ను, యీ ఎడారిలో చాహానికి, అకలికి చూడి చావకుండా రక్షించాడు. నేను యిందుకు వ్రతిగా అయినకు ఏదైనా సహాయం చేయాలనుకుంటున్నాను. ఈ చీకట్లో, ఆ ఎడారిదొంగలను పట్టుకోవటం

చందమామ



మానవమాత్రుడివల్ల అయేపని గాదు. ఆ ఎడారిదొంగలూ, వారి నాయకుడైన రాబందూ బహు క్రూరులు. ఈ దగ్గిరలో పున్న ఒక ఖిల్లాలోని సైనికులందరినీ హత్యచేసి, కపటోపాయంతో మమ్మల్నికూడా చంపేందుకు వాళ్ళు ప్రయత్నించారు. కనుక, యీ ఎడారిదొంగలను పట్టుకునే ప్రయత్నంలో మీరు మీ అద్భుతశక్తులను ప్రయోగించి మాకు సాయపడండి. ఆ విధంగా, యీ ప్రాంతాల ప్రయాణించే పర్తకులకూ, యాత్రికులకూ ఆ ఎడారిదొంగల నుంచి రక్షణ కల్పించండి! మీమేలు వారెన్నటికీ మరిచిపోరు," అన్నాడు.

"పింగళా! నీవు కోరుతున్నావు గనక సాయం చేస్తాను. కాని, అందువల్ల నేను మాంత్రికుణ్ణి, ఆ వర్తకులందరూ గ్రహస్తారు. ఆ తరవాత వారితో నేను ప్రయాణించటం అసంభవం. సరే, యాత్రాస్థలాలు దర్శించేందుకు ఎన్ని మార్గాలు లేవు!" అంటూ పద్మపాదుడు, ఒక రాయిని తీసుకుని, దాని తన కత్తితో చిన్నచిన్న ముక్కలుగా నరకపాగాడు.

పద్మపాదుడు చేస్తున్న పని చూసి పింగళుడు చాలా ఆబ్బురపాటు చెందాడు. అతడు పద్మపాదుడి భుజంపట్టుకుంటూ, "పద్మపాదా, మీరు చేస్తున్న పని ఏమిటి?





అవతల ఎదారిదొంగలు, వర్తకుల సొమ్ము దోచుకుని పారిపోతున్నారా! ముందు, వాళ్లను హతమార్చే ఉపాయం ఆలోచించండి!" అన్నాడు.

పచ్చపాదుడు నవ్వుతూ, తన గుప్పెటలోకి కొన్ని రాతిముక్కలను తీసుకుని, వాటిని పింగళుడికి చూపుతూ, "ఈ చీకటిలో, ఆ దొంగలను వెన్నాడటం మానవ మాత్రుడికి సాధ్యంకాదని నువ్వే చెపుతున్నావుగదా? అందుకని, చీకటిలో చూడగలిగిన తోడెళ్లనూ, పెద్దపులులనూ ఆ దొంగలను మళ్లించుకువచ్చేందుకు పంపుతున్నాను. యీ అరచేతిలో వున్న పెద్ద రాతి

ముక్కలు పులులు, చిన్నవి తోడెళ్లు!" అంటూ ఆ రాతిముక్కలను ముక్రించి, బలంకొండికి వాటిని ఆ చీకట్లో అన్నివైపులకూ వెదబల్లాడు.

చూస్తూండగానే ఆ కొండరాళ్లలోనుంచి భీకరంగా అరుస్తున్న తోడెళ్లూ, పెద్దపులులూ బయటికివచ్చి, రాతిబండలమీదినుంచి కుప్పించి దూకుతూ, అన్ని వైపులకూ పరుగులు దీసినై.

ఈ అద్భుతదృశ్యం చూసి పింగళుడు నిశ్చేష్టుడయ్యాడు. అతడు చూస్తూండగానే, కొండగుహనుంచి హసన్‌గోరీ విడిపించిన వర్తకులందరూ గుంపుగా బయలుదేరి పడ్డ





పాదుడు వున్నచోటుకు వచ్చారు. వారివెంట
వున్న హసన్‌గారి చెతులను గాలిలో ఆల్ల
ల్లాడిస్తూ, "పింగళా! ఏమిటి వింత? ఈ
కొండప్రాంతాల నేన్నెప్పుడూ ఒక్క తోడేలును
గాని, ఒక్కగానెక్క పెద్దపులిగాని చూసి
నది లేదు. కాని, యిప్పుడు...." అంటూ
కళ్ళింత చేసుకుని పింగళుడికేసి చూస్తూ
అగిపోయాడు.

"పద్మపాదా! ఇక మీగురించిన రహ
స్యం దాచి లాభంలేదు గనక, వీరందరికీ
నిజం చెప్పమంటారా?" అన్నాడు
పింగళుడు.

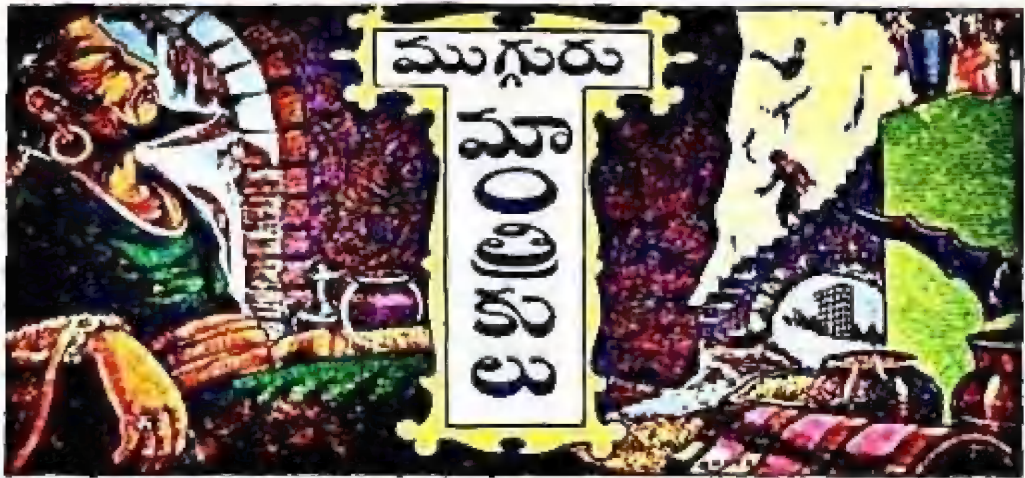
పద్మపాదుడు అంగీకారసూచకంగా తల
పూచి, తన దుస్తుల్లో దాచివుంచిన మహా
మాయుడి వేలి వుంగరాన్ని బయటకి తీసి,
అక్కడ ఎత్తుగా వున్న ఒక కొండ రాతిమీద
పెట్టాడు. మరుక్షణమే ఆ ప్రదేశమంతా
కండ్లు మిరుమెట్లు కొలిపి కాంతితో, పట్ట
పగటిలా అయిపోయింది.

పింగళుడు ఒకటి రెండు మాటల్లో
పద్మపాదుడు మహామంత్రవేత్త అని అక్కడ
చేరినవారందరికీ చెప్పి, హసన్‌గారికేసి తిరిగి
"హసన్! ఆ ఎడారిదొంగ రాబందును
గురించి నీవేమీ అడుర్ఛాపక నవసరంలేదు.
పద్మపాదుడు వంపిన తోడేళ్లా, పెద్దపులులూ
అతణ్ణి, అనుచరులతోపాటు, యిక్కడికి
మందవేసుకు రాగలవు," అన్నాడు.

పింగళుడు మాట పూర్తిచేయకముందే,
ఆ కొండలోయల్లో హహాకారాలు బయలు
దేరినై. వాటితోపాటు తోడేళ్ల అరుపులూ,
పెద్దపులుల రంకెలూకూడా వినిపించినై.
చూస్తూండగానే వందల సంఖ్యలో వున్న
ఎడారిదొంగలు, అన్నివైపులా చుట్టుముట్టు
తున్న క్రూరమృగాలనుంచి పారిపోయేం
దుకు వ్రయత్నిస్తూ, ఎటూ దారి కానక,
పద్మపాదుడూ, పింగళుడూ వున్న చోటుకు
భీతితో అరుస్తూ రాసాగారు.

—(ఇంకా వుంది)





17

[పచ్చపాడుడు పింగళుడికి ఎచారిచెంగలను కదాడు వర్తకులను బంధించిన గుహ చూపించాడు. హసన్‌గారి సైనికులతోపెళ్లి, వర్తకులను విడిపించాడు. తరవాత, పింగళుడు కోరగా పచ్చపాడుడు తన మంత్రశక్తివల్ల, తొక్కెనూ, పెద్దపులులనూ నృప్తించి, వాటితో ఎచారిచెంగలను చుట్టముట్టించి, తాను పున్నచోటుకు వాళ్ళను రప్పించాడు. తరవాత—]

ప్రాణులితితో గగ్గోలుపెడుతూ తాము వున్న చోటుకు వచ్చిన ఎచారిచెంగలను చూసి, హసన్‌గారి విజయసూచకంగా నవ్వాడు. ఎన్నో విల్లనుంచి ఎచారిప్రాంతాల్లో ప్రయాణించే వర్తకులను చోడుకు ఒత్తుకుతున్న యీ డొంగలు, యింత తెలికగా తన చెత చిక్కుతారని అతడెన్నడూ భావించలేదు.

ఈ విజయానికి కారణం పచ్చపాడుడైనా, నవాబు తనను తప్పక బహుకరిస్తాడని అతడు భావించాడు. ఆ కారణంవల్ల హసన్‌గారి పచ్చపాడుడితో, "పచ్చపాడా, మీకొత్త

సాటిలేనిది. ఈ గ్రూరకయ్యలను వట్టుకునేందుకు చాలా సంవత్సరాలనుంచి నేను ప్రయత్నిస్తున్నాను. ఈవాటికి మీ సహాయం వల్ల అది సాధ్యమయింది. ఇక, ఈ ఎచారి ప్రాంతం వర్తకులనూ, యాత్రికులనూ ప్రయాణమొగ్గం అవుతుంది. మీ దయకు చాలా కృతజ్ఞుణ్ణి!" అన్నాడు.

పచ్చపాడుడు చిరునవ్వు నవ్వుతూ, "హసన్! నేను చేయవలసిన సహాయమేదో చెబాను. ఇక యీ డొంగలను విచారించి కిందివలసిన వాడివి నిపు. నా పెద్దపులు

'చందమామ'





అనూ, తోడెళ్లనూ ఉపసంహరించుకుంటు
న్నాను," అంటూ చెతులు రెండూ పైకెత్తి,
విదో మంత్రం పఠించాడు. మరుక్షణంలోనే
తోడెళ్ళూ, పెద్దప్పలులూ మాయమయ్యి-
నై. పద్మపాదుడు తన గుప్పెళ్లలోకి వచ్చిన
వాతిముక్కలను పునెగేరికి, పింగళుడికి
చూపి, "ఇవే తోడెళ్ళూ, పెద్దప్పలులూ!"
అంటూ వాటిని దూరంగా విసిరివేశాడు.

పునెగేరి అబ్బుపించగానే, ఆతడి పైని
కులు ముందుగా దొంగలనాథుడుకూడైన
రాజుండుకు సంకెళ్లు తగిలించి, తరవాత
ఆతడి అనుచరులందరినీ, ఒకటిగా మోసు
లతో బంధించాడు. ఈలోపల పద్మపాదుడు,

పింగళుణ్ణి ఎడంగా తిడుకుపోయి, "పింగళా!
నిన్ను తింగి వెంటనే అవంతినగరం నెళ్ళా
లనుకుంటున్నావా?" అని అడిగాడు.

"అవును, పద్మపాదా! దుర్భాషులైన
నా అన్నలు నన్ను పీడనరంగుకు అమ్మిన
తరవాత, మా అమ్మనుకూడా నానాహంసలూ
పెడుతూండివుంటాడు. లోగడ వాళ్లు ఇలాగే
చేశారు. వాళ్లకు కన్నతల్లిమీదకూడా ప్రేమ
లేదు," అన్నాడు పింగళుడు.

"నీ బాధలన్నిటినీ శారణం నిన్ను కల్లవాక
శేతుణ్ణి అవాహన చేసుకునే మంత్రం మరిచి
పోవటం. ఇదుగో ఆ మంత్రం మిగిలి చెప్ప
తున్నాను. ఈసారి అయినా బాగా జ్ఞాపకం



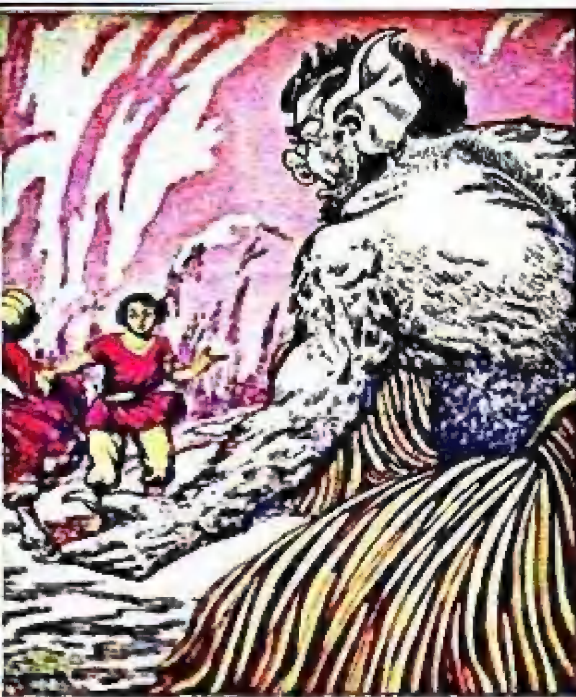
పెట్టుకోవటం కేసుం," అంటూ వచ్చుపాడుడు
పింగళుడికి ఆ మంత్రం జ్ఞాపకంచేసి,
తన చేతి చిట్టకనవేలికి పున్న పుంగరాన్ని
తన పింగళుడికి యిస్తూ, "ఇదిగో, యీ
పుంగరాన్ని జాగ్రత్తగా కాపాడుకో. నీకు
వినాడైనాసరే, నన్ను చూడాలని పుంటే, నీ
మనసులో నన్ను తలుచుకుని, పుంగరాన్ని
తాకితేవాట, మరుక్షణం నేను నీ దగ్గరకు
వచ్చి వాలతాను," అన్నాడు.

"వచ్చుపాదా! మీ మేలు ఎన్నటికీ మరచ
రానది. మీ సహాయంవల్ల తిరిగి నేను
నా కన్నతల్లిని చూడగలుగుతున్నాను. మీరు
గూడా నాచేటు అవంతినగరం రాగలరా ?

మిమ్మల్ని చూస్తే, మా అమ్మ ఎంతో సంతో
షించగలదు," అన్నాడు పింగళుడు.

వచ్చుపాడుడు పింగళుడికేని వాత్సల్యం
పుట్టవలెదామాస్తూ, "పింగళా! నీవు చేసిన
మేలుమాత్రం నేనెలా మరిచిపోగలను ? నీ
సహాయంవల్లనేగదా నేను మహామాయుణ్ణి
జయించగలిగింది ! కనుక, పిదప ఒకనాడు
నేను మీయింటికి అతిథిగా వచ్చి, మీతల్లి
దర్శనంకూడా చేసుకుంటాను. సరే, ప్రస్తు
తానికి నేను యీ చిదారుపవర్తకులను వదిలి,
ఒంటరిగానే తిర్తయాత్రలకు బయలుదేర
వలసివుంటుంది. ఇక వెళతాను," అంటూ
చూస్తూండగానే మాయమయ్యాడు.





వింగళుడు, హసన్‌గారి దగ్గరకు వెళ్ళి, తాను తన దేశం బయలుదేరి పోతున్నట్లు చెప్పాడు. ఆ మాటలు వింటూనే, హసన్‌గారి అశ్చర్యపడి, "వింగళా! యివేమి మాటలు? ఏదో పక్కన వున్న వూరుకు బయలుదేరి పోతున్నంత తేలికగా చెప్తున్నావు! నీ దేశానికి యీ దేశానికి ఎన్నిచేల మైళ్ళదూరమో తెలుసా?" అని అడిగాడు.

వింగళుడు చిరునవ్వు నవ్వి, "హసన్! నా కత్తిసామర్థ్యాలు నీకు తెలియవు. నాచెంట అకసబడే రాయిచాటుకు పచ్చాపంట, నీకు ఒక అద్భుతవృత్తి దర్శనం కలిగేలా చేస్తాను. నీ సైనికులూ, ఆ విచారిదొంగలూ

చూడటం మంచిదికాదు," అంటూ అక్కడికి చాపులనే వున్న ఒక పెద్ద రాతిదాటుకు దారిచేశాడు.

వింగళుడు మనసులో మంత్రం జపించగానే, భల్లూకకేతుడు ప్రత్యక్షమై, అతడి ముందు మోకరించి, "ప్రభో, ఏమి సెలవు? చాలా కాలంగా యీ సేవకుణ్ణి మరిచి పోయావే!" అన్నాడు.

భల్లూకకేతుడి భయంకరాకారాన్ని చూస్తూనే, హసన్‌గారి పెద్దగా అరిచి అక్కడి నుంచి పారిపోబోయేంతలో, వింగళుడు అతడి చేయి పట్టుకుని అవుతూ, "హసన్! నీకు వచ్చిన భయం ఏమిలెదు. ఈ భల్లూకకేతుడు నా సేవకుడు!" అన్నాడు.

"ఈ రాక్షసుడు నీకు సేవకుడా!" అంటూ హసన్‌గారి మరింత అశ్చర్యపడ్డాడు.

"అవును," అంటూ వింగళుడు భల్లూకకేతుడి భుజాలమీదికి యెక్కి, "హసన్, యిక నేను నాదేశం పోతున్నాను. అకలి దప్పలతో అలమటించే నన్ను రక్షించావు. సర్వదా కృతజ్ఞుణ్ణి," అని, భల్లూకకేతుడితో, "భల్లూకా, నన్ను అపరిచి నగరంలోని నా గృహానికి చేర్చు," అన్నాడు.

భల్లూకకేతుడు పెద్దగా హుంకరించి అకాశంలోకి లేచి, నముద్రాలూ, నదులూ,

***** చందమామ *****





కొంతలా చాటి సూర్యోదయానికల్లా పింగళుణ్ణి, అవంతినగర పరిసరాలలోని అతడి యింటివద్దకి దింపాడు.

శిథిలావస్థలో వున్న యింటిని చూస్తూనే పింగళుడు నిశ్చేష్టుడయ్యాడు. అతడు యింటి తలవాకిటిని సమీపిస్తూండగానే, బక్కచిక్కిపోయి, నిరసస్థితిలో వున్న తల్లి కనబడింది. ఉచితవస్తున్న దుఃఖాన్ని అప్పు కుంటూ పింగళుడు, "అమ్మా!" అంటూ తల్లిని కావలించుకున్నాడు.

తల్లి ఒక్క క్షిణకాలం నివ్వెరపోయి, అంతలో తన కుమారుణ్ణి గుర్తించి, "నాయనా, పింగళా! జీవించేవున్నావా? ఎంత అవృష్టవేంతువాలిని!" అంటూ పిదప సాగింది. పింగళుడు తల్లిని ఓవారుస్తూ, "అమ్మా, యిక మనకు వచ్చిన భయం లేదు. దుర్మార్గులైన నా అన్నలు యొక్కత వున్నారు?" అని అడిగాడు.

"నాయనా, వాళ్లు నీకు చేసిన ద్రోహానికి శిక్ష అనుభవిస్తున్నారు. వాళ్లెద్దర్నీ రాజు కారాగారంలో బంధించాడు," అన్నది తల్లి.

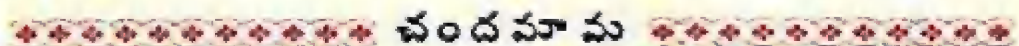
"అలా అయితే నీవెంత దీనస్థితిలో వున్నావే? నేను పదిలిపోయిన ధనం, మహత్తుగల సంచి వున్నవిగదా?" అని అడిగాడు పింగళుడు.

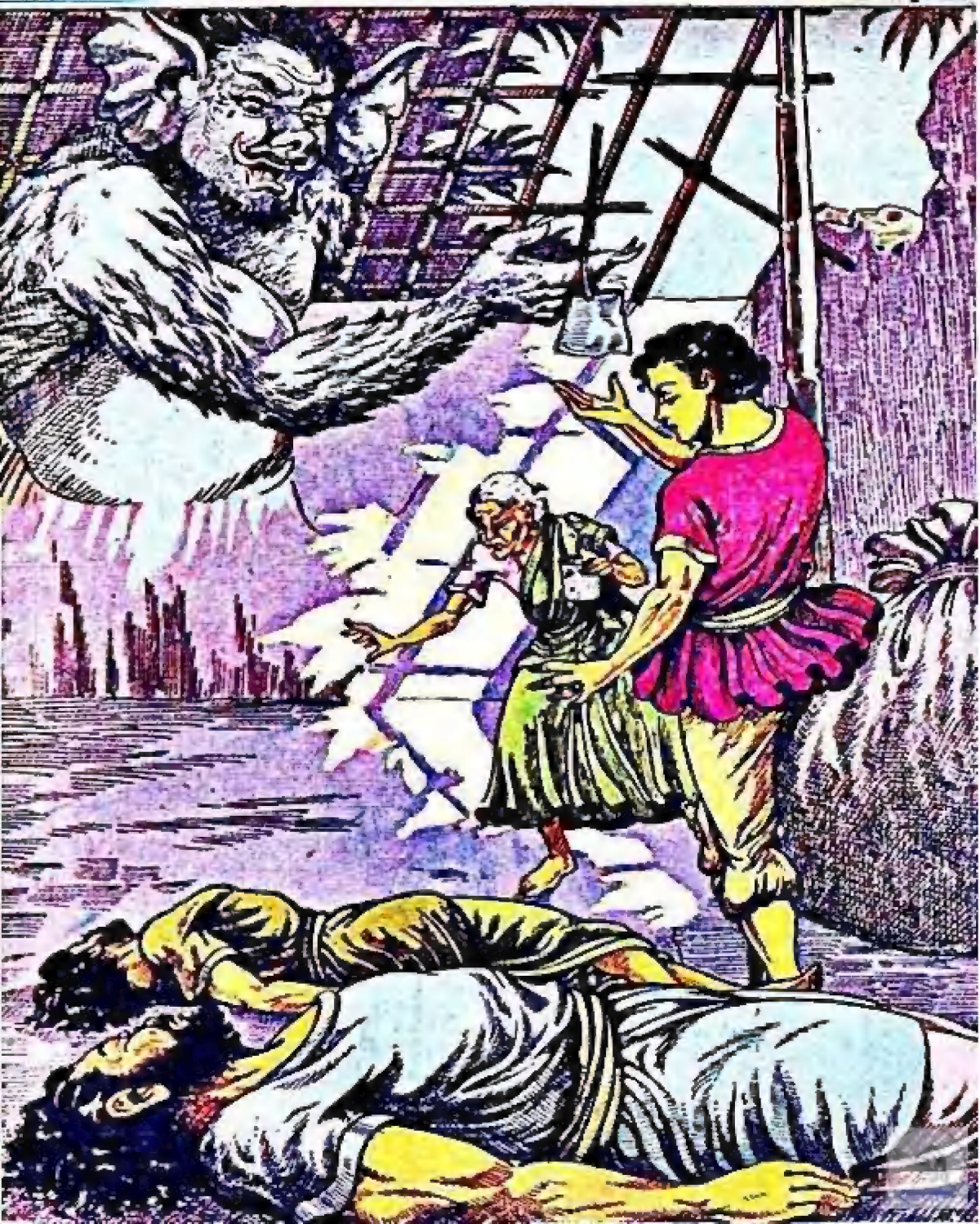


తల్లి పొంగిపెరుస్తూ దుఃఖాన్ని దిగమించ గురూ, "నాయనా, వాటికొసమే రాజు వాళ్లను కారాగారంలో పడవేశాడు," అంటూ పింగళుడు ఓదనరంగుకు బాదిసగా చిక్కిం తరవాత జరిగినవంతా వివరంగా చెప్పింది.

తల్లి చెప్పేదంతా విని పింగళుడు గొప్ప ద్రేకంతో పణికిపోయాడు. "అమ్మా! యీ అవంతినగర రాజుకు తగిన ప్రతికారం నేను చేస్తాను," అంటూ అతడు భల్లూక శేతుణ్ణి అవాహనచేశాడు.

"ప్రభో, విమిసెలవు!" అంటూ భల్లూక శేతుడు ప్రత్యక్షమయ్యాడు. "భల్లూకా! అవంతినగర రాజు నా అన్నలిప్తని కారా







గారంలో బంధించాడు. వారిని తక్షణం యిక్కడికి తేవాలి. అంతేకాదు, అతడి కోశాగారంలో వున్న ధనాన్నికూడా యిక్కడకు తీసుకురావాలి. మహాత్ము గల నంది కూడా అతడివద్దే వున్నది. దాన్నికూడా వెతికి తేవాలి." అన్నాడు పింగళుడు.

"చిత్రం ప్రభో!" అంటూ చల్లూక కెతుడు మాయమై, పాతాళంలోంచి రాజు భవనంలోకి ప్రవేశించి, ధనాగారంలో వున్న మొత్తం ధనాన్ని, మహాత్ము గల నందిని తీసుకుని, కాశాగారంలోకి వెళ్ళాడు.

చల్లూకకెతుని చూస్తూనే, పింగళుడి అన్నబు జీవదత్తుమా, లకిదత్తుమా కెవ్వరిన కెవరిన మూర్ఖుపాము. చల్లూకకెతుడు క్షణంలో వారినిద్దరినీ భుజాలమీద వేసుకుని, పింగళుడి దగ్గరికి వచ్చి, "ప్రభో! యిదుగో మహాత్ము గల నంది! యీ మూటలో రాజు ధనాగారంలో వున్న దబ్బంతా వుంది! ఏమి మీ అన్నబు!" అంటూ అన్నిటినీ పింగళుడి ముందు వుంచాడు.

మూర్ఖుపామున సుమామలను చూడగానే తల్లికి వాళ్లమీద ఎంతో వాత్సల్యం కలిగింది. ఆమె వాళ్ల ముఖాలమీద నీచు చల్లి, "నాయనలారా, నాయనలారా!" అంటూ ప్రేమగా పిలవించింది.



జీవదత్తుమా, లకిదత్తుమా కళ్లుతెరిచాను. ఎదురుగా వాళ్లకు తల్లి, పింగళుడూ కని పించెసరికి ఒక్కసారిగా ప్రాణాలు ప్రాణే పోయినట్టయింది. వాళ్ళిద్దరూ వచ్చాల్సినంతో కుమిలిపాతూ, "అమ్మా, పింగళా! మళ్ళుల్ని కిమించాలి. మాకు బుద్ధి వచ్చింది, మా పాపాలకు ఆ చికిత్సకోట్లలో ప్రాయశ్చిత్తం అనుభవించాం," అన్నారు.

ఆ మూటలలో పింగళుడికికూడా వాళ్ళ మీద జారి కలిగింది. అయినా అతడు వాళ్ళిద్దరినీ కోపంగా చూస్తూ, "మీ యిద్దరికన్న పరమనీచులూ, బ్రహ్మలూ లోకంలో యిక్కడా వుండవు. కావాలంటే, ఈక్షణన



మి యిద్దరిని భల్లూకకేతుడిచేత పాతాళంలో పూడ్చిపెట్టించగలను. కాని, సహోదరులన్నీ గౌరవంతో ఈ ఒక్కసారికి మిమ్మల్ని క్షమిస్తున్నాను. ఒకవేళ తిండి మీరు ఏనాడైనా నాకుగాని, అమ్మకుగాని క్రోహం తలపెట్టారో... మిమ్మలను ముక్కలు ముక్కలుగా నరికిస్తాను!" అన్నాడు.

"క్షమించు తమ్ముడూ, మాకు బుద్ధి వచ్చింది!" అన్నారు జీవదత్తుడూ, లక్ష్మీదత్తుడూ ఏకకంఠంగా.

వింగళుడు మహాత్ముగల సంచీని తల్లికి యిస్తూ, "అమ్మా, వెంటనే బోజనం సంగతి చూడు," అని చెప్పి, భల్లూకకేతుణ్ణి దగ్గరకు పిలిచి, "భల్లూకా! సదీతిరాన కనబడుతున్న ఆ చెట్లగుంపులో యీ రాత్రి గడిచి, సూర్యోదయం అయ్యేలోగా, నాకు చక్కని భవనం కట్టించాలి. ఆ భవనం అన్నిటా అవంతినగర రాజప్రాసాదాన్ని మించి పోవాలి. తెలిసినవా?" అన్నాడు.

"చిత్తం, ప్రభో! భల్లూకపర్యతాల్లో వున్న నా అనుచరుల్లో గొప్ప గొప్ప శిల్పులున్నారు. కో అంటే వాళ్లంతా క్షిణాలమీద వచ్చి దిగుతారు. ఆ గుంపును పిలుచుకు వచ్చి, యిప్పుడే వని ప్రారంభించమని సెలవా?" అన్నాడు భల్లూకకేతుడు.

"పగటివేళలో నీ రాక్షసగణమంతా యిక్కడికి రావటం ప్రమాదకరం. మిమ్మల్ని చూచిన తరవాత, యీ అవంతినగరంలో ఏటకూడా వుండేందుకు భయపడుతుంది. ప్రజలందరూ నగరం వదిలి పారిపోవటం, నా శిష్టం లేదు. కనుక, సూర్యాస్తమానం అయిన తరవాత వని ప్రారంభించు!" అన్నాడు వింగళుడు.

"చిత్తం, ప్రభో! భల్లూకపర్యతాలకు వెళ్లి, నా అనుచరులకు యీసంగతి చెప్పి, పొద్దుగూకేసరికల్లా వని ప్రారంభిస్తాను," అంటూ భల్లూకకేతుడు మాయమయ్యాడు.

—(వచ్చే సంచికలో ముగింపు)





[పింగళుడు అవంతినగరం చేరేసరికి, తల్లివ్వారా అక్కడ తన అన్నల దుస్థితి తెలిసింది. వెంటనే భల్లూకకేతుణ్ణి పంపి, రాజుగారి ధనాగారంలోని డబ్బు, మహత్తు గల వంచితో పాటు, అన్నలనుకూడా తన యింటికి తెప్పించాడు. తరవాత అతడి అజ్ఞ కాగానే, భల్లూకకేతుడు ఒక అపూర్వ భవనం కట్టించుకు పూసుకున్నాడు. —తరవాత]

భల్లూకకేతుడు తన అనుచరులతో చికటి పడేసరికల్లా అవంతినగరం తిరిగివచ్చాడు. అతడి నాయకత్వంకింద, నడితీరంలో భవన నిర్మాణం ప్రారంభించబడింది. వందల వేల సంఖ్యలో పున్న పెళాచళిల్లులూ, కూలీలూ కలిసి, పునాదులు తవ్వి, రాళ్లు చెక్కి ఒక అపూర్వభవనం కట్టసాగాడు.

నడితీరంలో చెలరేగిన యీ కౌలాహలం, అవంతినగర కావలివాళ్లు విని, అక్కడేమి జరుగుతున్నదో చూడబోయారు. యిలా వచ్చినవారిని చాలామందిని, భల్లూకకేతుడి

అనుచరులు పట్టుకుని, భవననిర్మాణపు పనిలో కూలీలుగా వ్యవయోగించుకున్నారు. కత్తులూ, కరాద్దూ తీసుకువచ్చి ఎదురు తిరిగిన రాజభటులను మెత్తగా తన్ని తగిలేశారు.

సూర్యోదయం అయేసరికల్లా భవనం తయారయింది. పింగళుడు, తల్లిని అన్నలనూ వెంటబెట్టుకుపోయి అందులో ప్రవేశించాడు. బాలసూర్యుని లేతకిరణకాంతిలో ఆ భవనం బంగారునీరు ఆద్రినట్టు తళతళలాడిపోయింది. పింగళుడు భల్లూకకేతుడి





ఆ భవనం, అక్కడ వనిచేస్తున్న శిల్పిలూ, కూలీలూ ఏకాదాలని విన్నప్పుడు మంత్రికి మొదట యిది సమ్మదగినదిలా తోచలేదు.

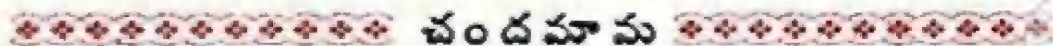
"ఏమోయ్, యిది సమ్మతకంంగా లేదు. నీవు తాగిన మత్తులో ఏవేబో ఏచ్చికలలు కని వుంటావు. ఇక యింటికి పోయి విశ్రాంతి తీసుకో. రాజుగారికి తెలిస్తే నీకు కారాగారం తప్పదు," అన్నాడు మంత్రి.

"లేదు, మహామంత్రి! ఇంకా మన భటులు కొందరు వాళ్లకు ఖైదీలుగా వున్నారు. ఆ ఏకాదాలచేత చావుదెబ్బలు తిని పారిపోయి వచ్చింది నేనెక్కణ్ణో కాదు. ఇంతెందుకు, మీరు కోటబురుజు ఎక్కి చూడండి, నదీతీరాన వున్న ఆ భవనం కనబడుతుంది!" అన్నాడు రక్షకభట నాయకుడు.

మంత్రి బురుజు ఎక్కి చూశాడు. ఎదురుగా నదీతీరాన మార్కకాంతిలో మిలమిలలాడుతున్న వింతభవనం అతడి కంట బడింది. అతడి ఆశ్చర్యానికి అందులేదు. "ఏమిటి అద్భుతం!" అనుకుంటూ అతడు బురుజు దిగి వచ్చేంతలో, కోశాగారాధిపతి పెద్దగా శోకాలుపెడుతూ, "మహామంత్రి! కొంపలంటుకున్నై. కోశాగారంలో చిల్లిగవ్వ లేకుండా దొంగిలించబడింది!" అన్నాడు.

అనుచరులలో ఓ యాభైమందినిమాత్రం తనకు కాపలావాళ్లుగా వుంచుకుని తతిమ్మా వారిని భల్లూకపర్వతాలకు పంపేశాడు. భల్లూకశేతుడు ప్రహరీగోడకు వున్న ఇనప చువ్వల తలుపులను బార్లా తెరిచి, వాటి పక్కగా ఒక పెద్ద రాతికుప్పీమీద కాపలి వాడిలా కూర్చున్నాడు.

అసరిశే అవంతినగర రాజప్రాసాదంలో కలకలం బయలుదేరింది. రాత్రి భల్లూక శేతుడి అనుచరులు కడుతున్న వింత భవనం చూడబోయి, వాళ్లవల్ల చావుదెబ్బలు తినివచ్చిన రక్షకభటనాయకు డొకడు మంత్రి దగ్గరకు వెళ్లి మొరబెట్టుకున్నాడు.



చందమామ





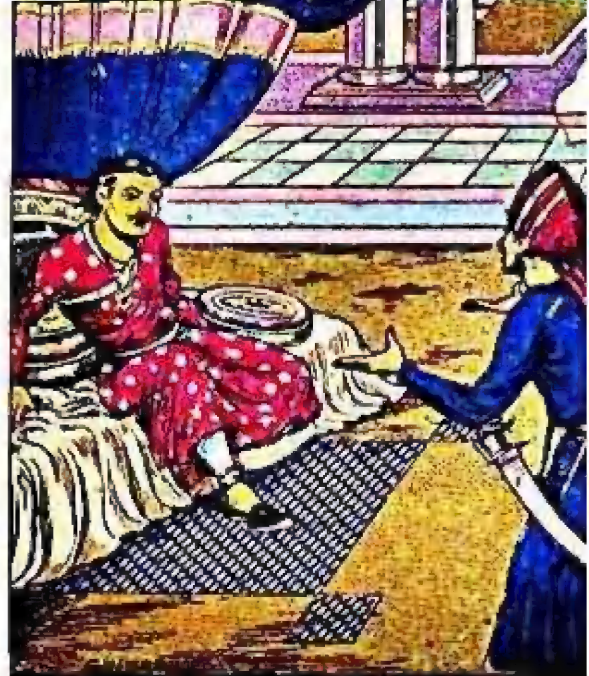
"కోకాగారం కొట్టబోయిందా? కావలి వాళ్లమాయారు? వాళ్లను వెంటనే యిక్కడికి పిలిపించు!" అన్నాడు మంత్రి పణికిపాతూ.

"కావలివాళ్ల లోపం ఏమీలేదు, మహా మంత్రి! కోకాగారం తలుపులు వేసినవి వేసినట్టే వున్నవి. వాటి బీగాలు చెక్కు చెదరలేదు. అంతా మాయ!" అన్నాడు కోకాగారాధిపతి ఆకాశంకేసి చూస్తూ.

"అంతా మాయ! అలాగా?" అంటూ మంత్రి, కోకాగారాధిపతికేసి. నిప్పులు చెరిగే కళ్లతో చూస్తూ, "ఈ మాయకు నీ పనుభ వించబోయేది వురిశికి, తెలుసా? రాజుగారి దగ్గరకు పద!" అంటూ హుంకరించాడు.

మంత్రి, కోకాగారాధిపతి రాజుగారి గదిని సమీపించబోయేంతలో, కారాగారాధిపతి బొబ్బలుపెడుతూ అక్కడికి పరిగెత్తుకు వచ్చి, "మహామంత్రి! మహావిపత్తు జరిగి పోయింది! ఆ జీవదత్తుడూ, లక్ష్మీదత్తుడూ మాయమయారు!" అన్నాడు.

ఈ మాటలతో మంత్రికి మతిపోయినట్టయింది. అతడు కారాగారాధిపతికేసి గుడ్డుప ముతూ, "ఆ జీవదత్తుడూ, లక్ష్మీదత్తుడూ దేవతలా ఏం? ఎలా మాయమయారు?" అన్నాడు గద్దినూ.



"వాళ్లుండే కొద్దో ఒక గొయ్యిమాత్రం వున్నది. అంత పెద్ద గొయ్యి మానవమాత్రులెవరూ చేయలేరు. ఏ దేవతలో, రాక్షసులో చెసివుండాలి!" అన్నాడు కారాగారాధిపతి.

మంత్రి ఆలోచనలో పడ్డాడు. నదీతీరాన ఒక్క రాత్రిలో నిర్మింపబడిన భవనం, రక్షిత భటనాయకుడు చెప్పే మాటలూ, రాజభవనంలో జరిగిన వింతలూ చూస్తూంటే, యిదంతా మానవమాత్రుల పనికాదని అతడికి అర్థమైంది. ఖైదు కొట్టలోనుంచి విడిపింపబడిన జీవదత్తుడికి, లక్ష్మీదత్తుడికి మంత్రివేత్త అయిన పింగళు దనే ఒక తమ్ముడు వున్నాడని మంత్రి లోగడ విని





పున్నాడు. "ఈ జరిగినదంతా రాజుగారికి విన్నవించటమే మంచిది. మంత్రివేత్త అయిన పింగళుడు యీ సగరానికి తిరిగి వచ్చివుండాలి!" అన్నాడు మంత్రి.

కాని, రాజుగారి గదిని సమీపించేసరికి, అక్కడా కల్లోలంగానే వున్నది. "నిజం చెప్పండి! మిమ్మల్నందర్నీ కొరతవేయించు తాను. నా అదృశ్యాల సంచి ఎక్కడ?" అంటున్నాడు రాజుగారు. ఆయనకెదురుగా, రాజుగారి వంటగదిలో వనిచేసే నౌకర్లంతా చేతులు కట్టుకుని నిలబడి వున్నారు.

మంత్రి రావటం చూస్తూనే, రాజుగారు అతడికేసి తిరిగి, "మంత్రి, పిళ్లనందరినీ



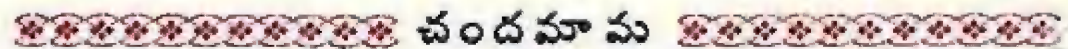
కట్టకట్టి ఏనుగులచేత తొక్కించు. దుర్మార్గులు! నా మహత్తు గల సంచిని దొంగిలించారు!" అన్నాడు వుద్రేకంగా.

"మహారాజా! యింకా చాలా ఘోరాలు జరిగిపోయినై," అంటూ మంత్రి అన్ని సంగతులూ రాజుగారికి నివేదించాడు. అంతా విని రాజు మండిపోతూ, "వెంటనే ప్రాసాదరక్షకుణ్ణి పిలిచి, యాభైమంది భటులను వెంటబెట్టుకుపోయి, ఆ భవనంలో వున్నవారందరినీ పెడరెక్కలు విరిచికట్టి యిక్కడికి లాక్కు రమ్మను!" అని ఆజ్ఞాపించాడు.

"మహారాజా, ప్రాసాదానంగా అలోచించండి!" అంటూ మంత్రి యింకా ఏమో చెప్పబోయేంతలో, రాజు కన్నుమని లేచి, "నువ్వు ఆ జాలరివాడికి రాజ్యం కట్టబెట్టి, మంత్రిత్వం వెలిగిద్దామని చూస్తున్నావా ఏం?" అన్నాడు తీవ్రంగా.

మంత్రి మారు మాటాడలేకపోయాడు. అప్పుడే అక్కడికి వచ్చిన రాజప్రాసాద రక్షకుడు రాజుతో, "మహారాజా! ఆ పింగళుణ్ణి గుర్రానికి కట్టి యాడ్చుకురమ్మని సెలవా?" అని అడిగాడు.

"వాణ్ణి గుర్రానికి కట్టి యాడ్చుకు వచ్చినా, గాడిదకు కట్టి యాడ్చుకు వచ్చినా





నాకొకటే. నాకు కావలసింది మహత్తు గల సంచి, ధనాగారంనుంచి వాడు దోచుకు పోయిన డబ్బూ! తెలిసిందా? యిక పో," అన్నాడు రాజు కోపంగా.

ప్రాసాదరక్షకుడు సాయుధులైన యాభై మంది భటులను తీసుకుని పింగళుడి భవనాన్ని సమీపించాడు. ప్రహరీద్వారం దగ్గర పెద్ద రాతికుర్చీలో కూర్చుని, నీరెండలో జోగు తూన్న భల్లూకకేతుణ్ణి చూస్తూనే భటులు అదిరిపడి, "అయ్యా! వీడెవడో రాక్షసుడిలా వున్నాడు. ఆ ఏనుగుచెవులు చూడండి! అడవిపంది కొరల్లా వున్న వాడి దంకాలు చిత్తగించండి!" అన్నారు వెనకడుగు వేస్తూ.

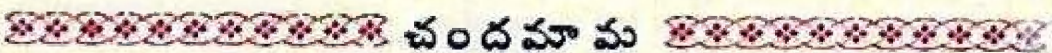
ప్రాసాదరక్షకుడు పకపకమంటూ నవ్వి, "ఓరి అమాయకుల్లారా, భయపడకండి! వీడెవడో మనను భయపెట్టేందుకు, పగటి వేషగాడిలా అవన్నీ తగిలించుకున్నాడు!" అంటూ గుర్రాన్ని అడిలించి, భల్లూకకేతుణ్ణి సమీపించి, తన చేతగల యీటెతో అతడి భుజాన్ని పాడుస్తూ, "అరే పొగరుబోతూ, కళ్ళు తెరు! రాజప్రాసాదరక్షకుడు ఏతెంచాడు!" అన్నాడు కోపంగా.

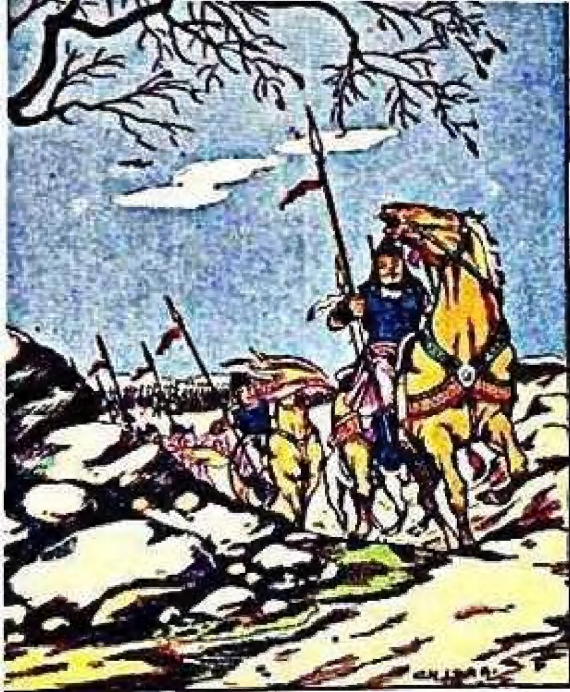
భల్లూకకేతుడు కళ్ళు తెరుస్తూనే తన భుజానికి అనివున్న యీటెను ఒక చేత్తో గుంజుకుని, దానిని తిరగవేసి, ప్రాసాద

రక్షకుణ్ణి దొక్కలో రెండు పోట్లు పొడిచి, కుయ్యోమంటున్న అతగాడి రెండు కాళ్ళూ పట్టుకుని గిరగిరా తిప్పి, దూరంగా నదిలో విసరివేశాడు.

ఈ దృశ్యం చూస్తూనే తతిమ్మా రాజ భటులు, 'అయ్యో, బాబో!' అని అరుస్తూ అక్కడినించి పక్కబలంకొందికి పారిపో సాగారు. భల్లూకకేతుడు వారికేసి ఓ తృటి కాలం చూసి చిరునవ్వు నవ్వి తిరిగి తన రాతికుర్చీలో కూర్చుని తృప్తిగా కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

పారిపోయిన భటులు హహాకారాలు చేస్తూ రాజుగారిదగ్గరకు వెళ్లి జరిగిన సంగతి





కట్టిస్తాను!" అంటూ, "సేనానీ, సేనానీ!" అని చప్పట్లు చరిచాడు రాజు.

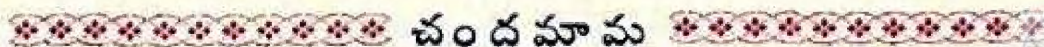
"మహారాజా!" అంటూ సేనానాయకుడు ముందుకు వచ్చాడు. పింగళుడు కట్టిన భవనాన్ని నేలమట్టం చేసి, అక్కడ దొరికిన వారి నందరినీ బంధించి తేవలసిందిగా రాజు అతడికి ఆజ్ఞ ఇచ్చాడు.

సేనానాయకుడి ఉత్సాహానికి అంతు లేదు. యీమధ్య కొన్ని సంవత్సరాలుగా యుద్ధాలు లేకపోవడంతో అతడికి మరి పోయినట్టుగా ఉన్నది. యీ దెబ్బతో నదీ తీరంలో ఉన్న భవనాన్ని నేలమట్టం చేసి, అక్కడ దొరికినవారినందరినీ మనసారా చిత్రహింస చేయవచ్చుననుకున్నాడు. "ఈ పింగళు డనేవాడికి చిన్న సైన్యం ఉంటే ఎంత బాగుండును! బాహుబాహు ముష్టాముష్టి భీకర భయంకర ఘోర సంగ్రామం చేద్దునే!" అనుకున్నాడతడు.

రెండువందలమంది అశ్వకులూ, మూడు వందలమంది కాలిభటులూ వెంట రాగా సేనానాయకుడు ఎంతో పటాటోపంతో బయలుదేరి పింగళుడి భవనాన్ని సమీపించాడు. భల్లూకకేతుడు నిద్రపోతున్నట్టు నటిస్తూనే, ఒక కన్ను సగం తెరిచి సేనానాయకుడి రాకను గమనిస్తున్నాడు. సేనా

చెప్పారు. అది విన్న రాజుకు అగ్రహం ముంచుకు వచ్చింది. "ఓరి చవటల్లారా! ఒక్క అడివిజాతి మనిషిని పట్టుకురావటం మీవల్ల కాలేదన్న మాట, ఛీ!" అన్నాడు ఆయన. వెంటనే మంత్రి ముందుకు వచ్చి, "మహారాజా! తొందరపడకండి! వాడు అడివిజాతి మనిషా లేక రాక్షసుడో మనకు తెలియదు. ఆ జాలరి పింగళుడు మంత్రి వేత్త అని మీకు తెలియంది కాదుగదా?" అన్నాడు వినయంగా.

"వాడెంత మంత్రివేత్త అయితేమాత్రం— ఆ జాలరి, అపంతినగర రాజునే ధిక్కరిస్తాడా? వాడి తల నరికించి కోటకొమ్ముకు



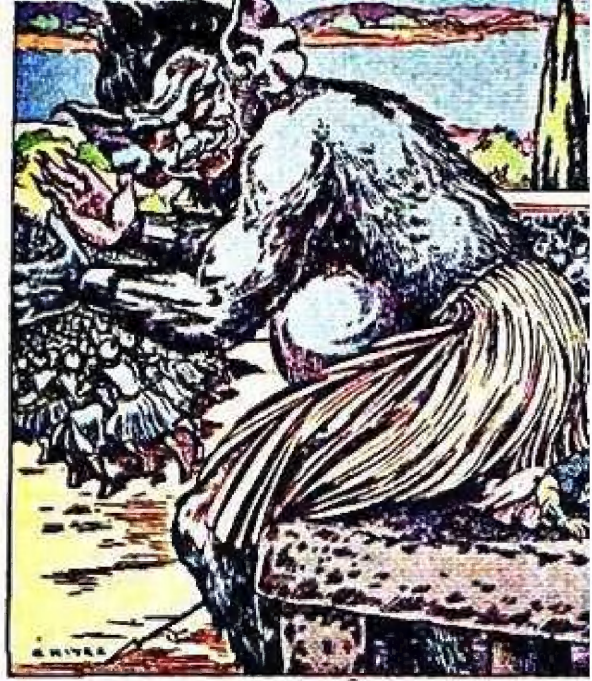


నాయకుడు ప్రహరీగడ ద్వారాన్ని సమీపించి, చేతనున్న యీటెను, భల్లూకకేతుడి కేసి గురిపెట్టి, "ఏయ్, అడివిమనిషీ! మీ యజమాని ఎక్కడ? లే, లేచి నిలబడు!" అన్నాడు అజ్ఞాపిస్తున్నట్టు.

భల్లూకకేతుడు అప్పుడే మెలుకువ వచ్చిన వాడిలా, ఒళ్ళు విరుదుకుంటూ లేచి నిలబడి సేనానాయకుడికేసి దృష్టి సారించి, "ఎవడురా పిలిచిన మానవాధముడు, నువ్వేనా?" అన్నాడు కోపంగా.

ఆ ప్రశ్నతో సేనానాయకుడు నిలువెల్లా భగ్గుమన్నాడు. అతడు యీటెను భల్లూకకేతుడి గుండెలకు బారుచేసి, గుర్రాన్ని ముందుకు దూకించాడు. భల్లూకకేతుడు తీరా యీటెమొన గుండెల్ని తాకవోయే నమయానికి పక్కకు అడుగు వేసి, గుర్రం మీద వున్న సేనానాయకుణ్ణి రెండు చేతులతోనూ బెడిసి పట్టుకుని, రాతికుర్చీలో పడవేసి పైనకూర్చుంటూ, చప్పట్లుచరిచాడు.

వెంటనే బిలబిలమంటూ అతడి అనుచరులు వివిధ రకాల రాతిఆయుధాలతో అక్కడికి పరిగెత్తుకువచ్చారు. వారికి పారిపోజూస్తున్న రాజభటులను చూపిస్తూ, "ఈ పాగరుబోతులను దూదికింద ఏకి తాళ్ళు పేనండి!" అన్నాడు భల్లూకకేతుడు.



భల్లూకకేతుడి అనుచరులు రాజుగారి ఆశ్వికులమీదా, కాలిభటులమీదా పడితమ చేత గల రాతిఆయుధాలతో వాళ్ళను గొడ్డను బాదినట్టు బాదసాగారు. ఈ దృశ్యాన్ని చూసి భవనంలోని రెండో అంతస్తులో వున్న పింగళుడూ, తల్లి, అన్నలూ పొట్టలు చెక్కిలయేలా నవ్వుకున్నారు.

బతికి బయటపడిన కొద్దిమంది రాజభటులు కోటలోకి పరిగెత్తి, గోడుగోడు మంటూ బరిగినదంతా రాజుగారికి చెప్పారు. ఆ సరికి రాజుగారికి పింగళుడు మామూలు జాలరికాదని అర్థమైపోయింది. ఆయన కోపాన్ని తక్కిపట్టుకుంటూ లేచి, తన



మంత్రితో, "మంత్రి! ఇది చాలా అవమాన కరం అయిన సంగతి. చావో బ్రతుకో నేనే స్వయంగా సైన్యాన్ని నడిపి ఆ పింగళుడితో పోరాడుతాను. నేను ఒకవేళ యుద్ధంలో మరణించటమే జరిగితే...నా ఒక్కగానొక్క కుమార్తె వకుళను నువ్వే అన్నివిధాలా కాపాడి, ఆమెకు తగిన వరుణ్ణి చూసి వివాహం జరిపించాలి," అన్నాడు.

మంత్రి ఓ క్షణకాలం ఆలోచించి, "మహారాజా! తమరు అగ్రహించక నే చెప్ప బోయేవాన్ని శాంతంగా వినాలని కోరు తున్నాను," అన్నాడు.

"ఏమిటదీ?" అన్నాడు రాజు.

"పింగళుడు యువకుడు, అవివాహితుడు. అతన్ని ఎరిగివున్న వారిద్వారా నాకు తెలిసినదేమిటంటే, అందచందాలలో ఏ రాజకుమారుడూ అతడికి సరిరాడని. ఐక్య ర్యంలో, శౌర్య సాహసాల్లోకూడా అతడికి అతడే సాటి. రాజకుమార్తెతో అతడికి

వివాహం జరిపించటంద్వారా, మీకూ రాజ్యా నిక్కుదా పెద్ద ఉపద్రవం తప్పకుండా!" అన్నాడు మంత్రి.

రాజు కొంచెంసేపు ఆలోచించి, "ఇది నాకు సమ్మతమే, మంత్రి!" అన్నాడు సంతోషంగా.

మంత్రి సర్వలాంఛనాలతో వెళ్లి పింగళుడిని, తల్లిని కలుసుకుని రాజుగారి కోర్కె గురించి చెప్పాడు. రాజకుమార్తె సొంద ర్యాన్నిగురించి లోగడే వినివున్న పింగళుడు వివాహానికి అంగీకరించాడు.

తరవాత కొద్దిరోజులకే రాజకుమార్తె వకుళకూ పింగళుడికి వైభవంగా వివాహం జరిగింది. మహామాంత్రికుడైన పద్మపాదుడు వివాహానికి వచ్చి వధూవరులను ఆశీర్వదించాడు. కొంతకాలానికి రాజు మరణించగా, పింగళుడే అవంతినగరానికి రాజై, చాలా సంవత్సరాలు ప్రజలకు యిష్టుడుగా రాజ్యపాలనచేశాడు. —(అయిపోయింది)

